



ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР  
РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ



ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА

# Школьные театры в ориентирах реализации задач Концепции развития дополнительного образования 2030

---

**Данилова Татьяна Михайловна**

Руководитель федерального ресурсного центра  
дополнительного образования художественной направленности  
ФГБУК «ВЦХТ»



# Задачи Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года



Распоряжение Правительства Российской Федерации  
от 31 марта 2022 г. № 678-р



расширение возможности для **использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;**



**создание новых мест для увеличения количества обучающихся в системе дополнительного образования детей,** в том числе увеличение охвата детей дополнительными предпрофессиональными программами в области искусств в детских школах искусств;



**создание на базе общеобразовательных организаций** сети технологических кружков для подготовки нового поколения технологических лидеров, инженеров и ученых, а также школьных спортивных клубов и школьных спортивных лиг по видам спорта для формирования здорового спортивного образа жизни обучающихся, школьных музеев, **театров**, медиацентров;

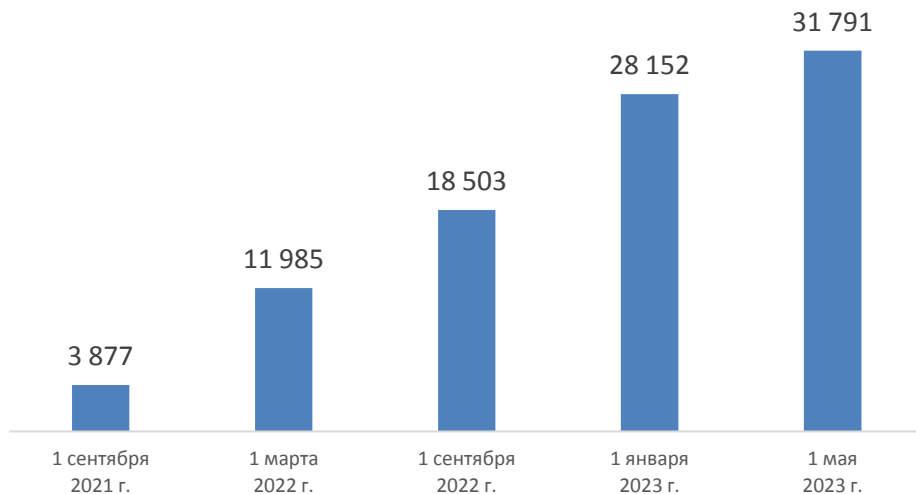


**развитие системы творческих конкурсов, фестивалей,** научно-практических конференций, в которых принимают участие обучающиеся.

# Мониторинг школьных театров

ВЦХТ координирует работу по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации

Динамика численности школьных театров в период с сентября 2021 г. по декабрь 2022 г. (абсолютные значения, прирост + 86,2%)



**Всероссийский перечень (реестр) школьных театров** – сводный перечень сведений о школьных театрах, функционирующих в образовательных организациях



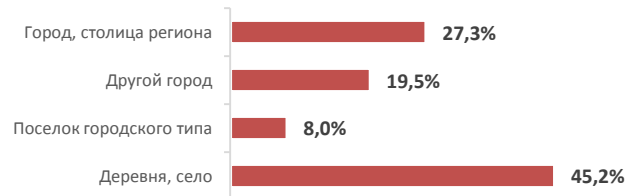
**Регионы-лидеры по динамике развития школьных театров** (в течение 2022 г.):



В каждом субъекте РФ утверждена региональная дорожная карта по развитию школьных театров

- Республика Марий Эл (+77,5%)
- Вологодская область (+73,0%)
- Пензенская область (+70,4%)
- Ульяновская область (+68,3%)
- Приморский край (+64,7%)
- Воронежская область (+62,7%)
- Республика Крым (+62,1%)
- Ненецкий автономный округ (+61,9%)
- Московская область (+60,5%)
- Смоленская область (+58,6%)

Доля школьных театров в разрезе населенных пунктов (в процентах)



# Мониторинг школьных театров

76,9%

Доля общеобразовательных организаций, в которых создан школьный театр, в общем количестве общеобразовательных организаций

**Регионы-лидеры по результатам мотивирующего мониторинга органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования** (в соответствии с распоряжением Минпросвещения России от 6 декабря 2022 г. № Р-293):

Субъект РФ	Количество театров на базе школ	Доля школ, имеющих театр, в общем количестве школ в муниципалитетах, %
Воронежская область	691	100,0%
Санкт-Петербург	661	97,1%
Тверская область	418	96,1%
Самарская область	231	94,7%
Республика Ингушетия	116	87,2%
Тюменская область	154	84,6%
Рязанская область	250	83,9%
Краснодарский край	843	83,8%
Московская область	851	82,9%
Республика Северная Осетия — Алания	148	82,7%
Ямало-Ненецкий автономный округ	105	82,7%



793 661  
обучающихся



37 808  
педагогов

Виды образовательных программ, в рамках которых работают школьные театры (в процентах)



Типы образовательных программ по театральному направлению (в процентах)



# Мониторинг школьных театров



В рамках мероприятия «Создание новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ» **федерального проекта «Успех каждого ребенка»** нацпроекта «Образование» в 2022 г.

**126** школьных театров  
оснащены оборудованием

создано **2 708**  
человеко-мест

Источники финансирования деятельности школьных театров (в процентах)



**Успешный опыт реализации направления «Театральное искусство» через сертификаты персонализированного финансирования:**

Московская, Ленинградская, Саратовская области, Краснодарский край, Хабаровский край, Республика Марий Эл, Республика Крым

Доля школьных театров в разрезе театральных направлений (в процентах)



- ➔ В большинстве театральных объединений дети заняты по **1-2 часу в неделю**
- ➔ Реализации около **60% программ** не выходит за пределы нескольких месяцев или года
- ➔ **Младшие (7-10 лет)** и **средние (11-15) школьники** равномерно представлены среди участников театральных объединений

# Мероприятия по развитию школьных театров



**ВЦХТ разработаны методические рекомендации** для общеобразовательных организаций субъектов РФ по созданию и развитию школьных театров

**Театральным институтом имени Б. Щукина** разработаны:



- методические рекомендации по театральной деятельности в образовательной организации
- сборник пьес, инсценировок для школьных театров и перечень театральных постановок для совместного просмотра с детьми
- видеоуроки для руководителей школьных театров



**4 499 слушателей** из **240** городов и **85** регионов стали участниками организационно-методических мероприятий

## Успешный опыт субъектов РФ:

- ✓ **Самарская область**, действует система школьных театров в рамках образовательных округов
- ✓ **Нижегородская область**, оснащение школьных театров за счет средств нацпроекта «Образование»
- ✓ **Омская область**, активное развитие социальных театров, как эффективной формы профилактической работы с подростками и молодежью
- ✓ **Кемеровская область**, развитие патриотизма через погружение в театральную деятельность.

## Всероссийский проект «Школьная классика»



**1 100** школьных коллективов из **71** региона РФ стали участниками проекта

**1 300** участников в **8 федеральных округах** посетили очные мастер-классы (*Петрозаводск, Ростов-на-Дону, Хабаровск, Иркутск, Челябинск, Калуга, Саранск, Пятигорск*)



**15** всероссийских мероприятий запланировано в 2023 году в **11 субъектах РФ**, среди них:

**Самарская область**, III Всероссийский конкурс «Театральное приволье»  
**Владимирская область**, Всероссийский фестиваль театральных коллективов «Шоколад»  
**Санкт-Петербург**, XVIII Всероссийский фестиваль театров кукол «Букет марионеток»  
**Республика Мордовия**, II Всероссийский театральный фестиваль воспитанников нахимовских военно-морских училищ, кадетских корпусов и классов «Гардемарины- 2023»  
**Республика Татарстан**, Всероссийский конкурс сценического искусства «Театр как театр»

**153** региональных мероприятия запланировано в 2023 году в **47 субъектах РФ**

Наиболее массовые мероприятия запланированы в **Чеченской Республике, Республике Хакасия, Санкт-Петербурге, Псковской области, Орловской области, Иркутской области, Забайкальском крае, Саратовской области, Липецкой области**

## Участники

- Школьные и студенческие театральные коллективы
- Возраст участников от 14 до 25 лет

## График реализации

- Регистрация коллективов в проекте: до 15 мая
- Подача работ на конкурс: до 30 июня
- Результаты конкурса: 15 августа
- Показ работ лауреатов в профессиональных театрах в субъектах РФ: сентябрь-ноябрь
- Показ спектакля обладателя Гран-при в Москве: ноябрь

## Результаты

- 1 обладатель Гран-при
- 89 лауреатов из 89 субъектов РФ
- 2 000 заявок
- 88 000 зрителей
- образовательный курс для руководителей коллективов от партнеров проекта



## Порядок участия

1

Зарегистрировать коллектив в проекте



2

Изучить пакет методических материалов



3

Поставить спектакль по пьесе «Трудный экзамен» длительностью от 25 до 60 минут



4

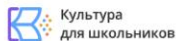
Сделать видеозапись показа спектакля

5

Направить видеозапись на экспертную оценку



## Партнеры



## Контактная информация



Полные условия конкурса на сайте  
<https://theatre.znaniemrussia.ru>

E-mail: [theatre@znaniemrussia.ru](mailto:theatre@znaniemrussia.ru)



# Всероссийские мероприятия по направлению «Театральное творчество»



более

80 000

обучающихся

из 67 регионов РФ стали участниками Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ОВЗ по **театральному направлению**, в т.ч. около **23 000** в категории **«инклюзивный театр»**

976

обучающихся

приняли участие каникулярных профориентационных школах в сфере культуры искусства (в т.ч. театральной деятельности) из Республики Саха-Якутия, Приморского края, Астраханской, Мурманской, Владимирской, Калининградской, Челябинской и Свердловской областей

70

методических кейсов

**в номинации «Театральная методическая мастерская»** размещено на сайте Всероссийского конкурса «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей» + Лучшие практики **по направлению «Театриум»** Всероссийского конкурса образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования размещены на Едином портале дополнительного образования детей

1 180

спектаклей

Всего за 3 года на цифровой платформе Большого Фестиваля опубликовано: **1180** спектаклей с общим количеством просмотров **269 555**, из них **98 инклюзивных** спектаклей с общим количеством просмотров **25 188**  
<https://grandfestival.vcht.center/halls/theatre>.

98

из них инклюзивных

Все материалы от участников проекта, в том числе, для новых территорий размещены по ссылке <http://vcht.center/metodcenter/shkolnye-teatry/>. За три месяца: **количество материалов – 53; количество просмотров – 13 358; количество скачиваний – 5 726**





ВСЕРОССИЙСКИЙ ЦЕНТР  
РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ТВОРЧЕСТВА И ГУМАНИТАРНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ



ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА



[vcht.center](https://vcht.center)



[vk.com/fgbuk\\_vcht](https://vk.com/fgbuk_vcht)



[t.me/fgbuk\\_vcht](https://t.me/fgbuk_vcht)

