



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

**СМЭНА**  
всероссийский детский центр



**ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**  
**ФОРМИРОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ СИСТЕМЫ**  
**ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**  
**ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

**СБОРНИК**  
**ЛУЧШИХ ПРАКТИК В СФЕРЕ**  
**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО**  
**ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ**

Анапа  
2023

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВДЦ «СМЕНА»

**Сборник**  
**лучших практик в сфере**  
**гражданско-патриотического**  
**воспитания детей и молодежи**

**Анапа**  
**2023**

ББК 74.200

УДК 371.3

Сборник лучших практик в сфере гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи

Ростов-на-Дону: ИП Зуева Д.В, 2023 – 189 с.

Материалы сборника обобщены федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением «Всероссийский детский центр «Смена».

В сборнике представлен опыт: ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена», ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Океан», ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Орленок», ФГБОУ «Международный детский центр «Артек», ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Алые паруса», АНО «Учебно-методический центр военно-патриотического воспитания молодёжи «Авангард»; ФГБОУ «Российский детский центр», ФГБОУ «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи», Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы», ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; РРДМОО «Содружество детей и молодежи Дона» г. Ростова-на-Дону, МУДО «Центр «Пост №1» Волгограда», МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи им. Н.И. Сипягина» г. Новороссийск; Военно патриотический клуб «Содружество» г. Оренбург, МКУ «Объединение подростковых и молодежных клубов «Перекресток» г. Киров.

В сборнике используются материалы в авторской редакции. Освещаются проблемы патриотического воспитания детей и молодежи в современных условиях.

Материалы адресованы специалистам, методистам и педагогам организаций отдыха детей и их оздоровления, дополнительного образования детей. Издание также предназначено для студентов, широкого круга читателей, интересующихся патриотическим воспитанием подростков и молодежи.

## **Уважаемые коллеги!**

В Стратегии развития воспитания Российской Федерации приоритетной задачей является развитие высококонкретной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Но любовь к Родине, верность героическим традициям, знание своего народа являются основой системы воспитания любого гражданского общества, любого государственного строя. Формирование эффективной системы патриотического воспитания детей и молодежи – одна из наиболее часто обсуждаемых тем в современной социально-политической повестке.

В сборнике представлены эффективные практики и успешный опыт организации гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи.

Содержание сборника структурировано в три раздела: «Помни о прошлом», «Живи настоящим», «Думай о будущем».

Надеемся, что предложенный опыт будет полезен и востребован широкому кругу педагогических работников в субъектах Российской Федерации.

Сборник опубликован накануне великого праздника – 78-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне! Быть наследниками победного поколения – большая честь и огромная ответственность. И мы сделаем все, чтобы подвиги героев были не забыты, чтобы миллионы наших граждан жили в сильной и процветающей стране. Чем сильнее память нашего сердца, тем ценнее каждый прожитый миг!

Сборник не позволяет включить весь опыт работы ВДЦ «Смена». С ним вы можете ознакомиться по ссылке:



С уважением, команда Всероссийского детского центра «Смена».

## Содержание

### Раздел 1 «Помни о прошлом»

Всероссийский проект «Диалоги с Героями» (ФГБУ «Роспатриотцентр»)	6
Волонтёры Победы: опыт реализации патриотических проектов для детей и подростков (ВОД «Волонтёры Победы»)	16
Методическая разработка занятия по дисциплине «Огневая подготовка» «Гибридная война» (АНО «Авангард»)	29
Методическая разработка Урока Победы (ФГБОУ «ВДЦ «Океан»)	43
Методические рекомендации по организации и проведению заочного конкурса «Знаете, каким он парнем был!» (ФГБОУ «МДЦ «Артек»)	56
ЧТОБЫ ПОМНИЛИ... (ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса»)	61
Гражданско-патриотическое воспитание на уроках истории и во внеурочной деятельности (ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса»)	66
Проект «Танковый биатлон в школе» (МКУ «Объединение подростковых и молодёжных клубов «Перекресток» г. Киров)	72

### Раздел 2 «Живи настоящим»

Новая философия воспитания: курс на формирование духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей (ФГБУ «Росдетцентр»)	81
Всероссийская программа развития «Школьный Музей Победы» как инструмент создания воспитывающей среды в образовательных организациях Российской Федерации (Детский центр Музея Победы)	88

Положение о проведении Фестиваля творческих исследовательских проектов «Учитель на страницах книг» (ФГБОУ «МЦД «Артек»)	92
«Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан!» (ФГБОУ «ВДЦ «Орлёнок»)	103
Воспитательная и военно-патриотическая работа с почетными караулами в муниципальном учреждении дополнительного образования «Центр «Пост № 1» Волгограда» («Центр «Пост № 1» Волгограда»)	110
Методические рекомендации по военно-патриотическому воспитанию курсантов ВПК «Содружество», основанному на памяти о переломных моментах в ходе Великой Отечественной войны (ВПК «Содружество» г. Оренбург)	117
Положение об организации несения Вахты Памяти юнармейского Поста № 1 у огня Вечной Славы на площади Героев города-героя Новороссийска (МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи им. Н.И. Сипягина»)	132

### **Раздел 3 «Думай о будущем»**

Иммерсивный проект как инновационная форма патриотического воспитания молодежи (РРДМОО «Содружество детей и молодежи Дона» Ростов-на-Дону)	145
Поисково-просветительская экспедиция «Имя России» (ФГБОУ «ВДЦ «Смена»)	152
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гражданско-патриотический форум «Патриот России» (ФГБОУ «ВДЦ «Смена»)	160



## Раздел 1

### «Помни о прошлом»

#### **Всероссийский проект «Диалоги с Героями»** *(из опыта работы ФГБУ «Роспатриотцентр»)*

В 2016 году ФГБУ «Роспатриотцентр» дан старт масштабному Всероссийскому проекту «Диалоги с Героями» (далее – Проект).

Проект способствует возрождению традиции наставничества. Современная молодежь обладает мощным потенциалом, стремлением к профессиональному и личному росту. Опираясь на опыт старших поколений, молодые люди смогут вписать новые славные страницы в историю нашей страны.

Благодаря Проекту самый важный диалог – диалог поколений – происходит между Героями Российской Федерации, Героями Советского Союза, Кавалерами Ордена Мужества, Героями Труда (далее – Герои) и молодежью. У молодых людей появляется уникальная возможность в неформальной обстановке пообщаться с выдающимися людьми, узнать их жизненный путь, их историю успеха, а также интересные моменты из жизни.

В формате живого диалога молодые люди обсуждают с Героями множество важных вопросов: отношение к войне и жизнь в условиях боевых действий, особенности службы в армии, возможность службы для женщин, необходимость работы в сфере гражданского и военно-патриотического воспитания. Не обходят стороной и темы любви, дружбы, верности, духовности. Герои делятся наиболее значимыми историями из своей биографии и богатым жизненным опытом.

Организаторами Проекта выступили федеральное

государственное бюджетное учреждение «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» при поддержке Федерального агентства по делам молодежи и Общероссийской общественной организации «Российская Ассоциация Героев».

Девиз проекта – «Говорим. Познаем. Берем пример».

Проект проводится с целью популяризации подвигов Героев, в том числе Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, Героев Социалистического Труда, Героев Труда Российской Федерации, кавалеров Ордена Мужества граждан, награжденных за большие заслуги перед государством и обществом, достижений и успехов профессионалов в различных сферах деятельности.

**Задачи Проекта:**

- активизация интереса к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Отечества;
- углубление знаний граждан о событиях, ставших основой государственных праздников и памятных дат России;
- расширение участия общественных и некоммерческих организаций в патриотическом воспитании молодежи;
- создание условий для повышения активности ветеранских организаций в работе с молодежью, использование их опыта, нравственного и духовного потенциала для укрепления и развития преемственности поколений;
- развитие и активизация взаимодействия военно-патриотических объединений (клубов), воинских частей и ветеранских организаций в целях повышения мотивации у молодежи к военной службе и готовности к защите Отечества;
- развитие активного взаимодействия в сфере патриотического воспитания субъектов и объектов шефской работы, создание условий для повышения ее эффективности в деле укрепления сотрудничества гражданских и военных, а



также ветеранских организаций, повышения престижа воинской службы.

В рамках реализации Проекта проводятся федеральные и региональные мероприятия в онлайн- и офлайн форматах на территории субъектов Российской Федерации.

**Обсуждаемые темы:**

- сохранение традиции преемственности поколений и памяти о героических и трудовых подвигах;
- бережное отношение к истории страны и родного края, недопустимость ее искажения и фальсификации;
- формирование и развитие чувства сопричастности к судьбе и культуре Отечества, важности личного участия в укреплении своих территорий;
- совершенствование себя как гражданина, профессионала и личности для активного включения в процессы социально-экономического развития государства;
- популяризация традиционных ценностей, присущих российскому государству;
- укрепление межнациональных и межконфессиональных связей;
- иные темы гражданской и патриотической направленности.

В течение 2022 года ФГБУ «Роспатриотцентр» было оказано содействие 29 регионам Российской Федерации в вопросах организации и проведении региональных мероприятий Проекта.

Основными площадками для проведения в регионах становятся образовательные учреждения, дома молодежи, ресурсные и культурные центры. Кроме этого, площадками для проведения Проекта стали:

- Международный военно-технический форум «Армия-2022»;
- Всероссийский молодежный форум «Острова»;
- Окружной молодежный форум «Утро»;
- Дальневосточный образовательный молодежный форум «Амур»;

- Всероссийский детский центр «Смена»;
- Всероссийский детский центр «Океан».

Участниками Проекта за 2022 год стали порядка 82 000 человек в онлайн и офлайн форматах.

Более подробно с Проектом можно ознакомиться в официальном сообществе ФГБУ «Роспатриотцентр» в социальной сети «ВКонтакте» «Япатриот» ([vk.com/rospatriot](https://vk.com/rospatriot)).

### **Всероссийский исследовательский конкурс «Семейная память»**

Всероссийский исследовательский конкурс «Семейная память» проводился с 19 апреля по 1 декабря 2022 года и реализовывался в рамках Всероссийского конкурса «Лига первых», федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», национального проекта «Образование», федерального проекта «Без срока давности», в соответствии с Планом мероприятий Федерального агентства по делам молодежи в сфере реализации государственной молодежной политики на территории Российской Федерации на 2022 год, а также Планом мероприятий ФГБУ «Роспатриотцентр» на 2022 год.

Конкурс проводился с целью патриотического воспитания молодежи через научно-исследовательскую деятельность по изучению семейной истории в период Великой Отечественной войны.

#### **Задачи конкурса:**

- вовлечение молодежного сообщества в деятельность по реализации федерального проекта «Без срока давности»;
- привлечение обучающихся общеобразовательных организаций к проектно-исследовательской деятельности, развитие у них умений и навыков подготовки научно-исследовательских проектов и работы с архивными источниками;
- развитие интереса у молодого поколения к изучению

истории Родины через практическое участие в сохранении памяти о Великой Отечественной войне;

– выявление и поддержка талантливой молодежи.

**Этапы конкурса:**

**Этап 1.** Заявочная кампания – с 19 апреля по 1 июня 2022 года. Проводилась на портале АНО «Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>. По итогам заявочной кампании заинтересовано 11634 человек, зарегистрировано 2348 человек. В следующий этап отобрано 2266 участников из 84 субъектов РФ.

**Этап 2.** Самостоятельная исследовательская работа по истории своей семьи – с 20 июня по 5 июля 2022 года. Изучение участниками методического пособия и дистанционного образовательного курса, самостоятельная работа участников по созданию исследовательского проекта на тему участия своего родственника в Великой Отечественной войне.

**Этап 3.** Отбор конкурсных работ – с 5 по 20 июля 2022 года. Отбор исследовательских проектов участников экспертным сообществом в заочном формате по критериям и требованиям, утвержденным Положением, после чего участники допускаются к защите. Самостоятельная работа участников по подготовке к защите.

**Этап 4.** Защита работ и оценка экспертным жюри – с 20 июля по 10 августа 2022 года. Презентация участниками своих проектов Экспертам, проведение заочной оценки работ и презентаций Экспертами, а также определение победителей и призеров конкурса в заочном формате.

**Этап 5.** Организация патриотического тура по местам боевого пути или трудовой славы родственников победителей конкурса, принимавших участие в Великой Отечественной войне – август-ноябрь 2022 года.

Организаторами конкурса выступили Федеральное агентство по делам молодежи и Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» (ФГБУ «Роспатриотцентр»).

Партнерами конкурса выступали Автономная некоммерческая организация «Большая перемена» (АНО «Большая перемена»), Общероссийское общественное движение по увековечиванию памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» (ООД «Поисковое движение России»), федеральный проект «Без срока давности».

Для участников конкурса были доступны методическое пособие «Банк архивных источников» и дистанционный образовательный курс, состоящий из 7 занятий по историческим аспектам Великой Отечественной войны, по обучению навыкам исследовательской работы и работы с источниками. Методическое пособие содержало несколько разделов: исторический блок, поисковый и информационный. Исторический блок помог понять исторический контекст, общую картину военного времени. Поисковый блок помог понять механизмы работы по поиску информации в архивах и других источниках. Информационный блок содержал источники с новостными публикациями и историческими сводками.

В каждом из блоков приведены ссылки на электронные источники, которыми можно пользоваться при написании своей работы.

Работы участников оценивало экспертное сообщество, состоящее из 68 представителей крупнейших российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере патриотического воспитания, образовательных учреждений и учреждений культуры Российской Федерации.

По итогам отбора в трех возрастных категориях были определены по одному победителю и по два призера Конкурса, награждение которых состоялось в рамках Всероссийского семинара «Без срока давности» в Брянской области с 25 по 27 октября 2022 года.

В ноябре 2022 года победители Конкурса отправились в индивидуальные патриотические туры по местам боевой или трудовой славы своих родственников, принимавших участие в

Великой Отечественной войне.

Победитель в возрастной категории учащихся 10-11 классов общеобразовательных организаций отправился по маршруту: Астрахань – Москва – Курск – Курская дуга – Прохоровка – село Погожее.

Победитель в возрастной категории учащихся 8-9 классов общеобразовательных организаций отправился по маршруту: Кувшинский завод в Свердловской области – Екатеринбург – Москва – Парк Патриот.

Победитель в возрастной категории учащихся 5-7 классов общеобразовательных организаций отправился по маршруту: Волгоград – Санкт-Петербург – Мясной Бор Новгородской области.

Более подробно с проектом можно ознакомиться в официальном сообществе ФГБУ «Роспатриотцентр» в социальной сети «ВКонтакте» «Япатриот» ([vk.com/rospatriot](https://vk.com/rospatriot)).

### **Национальная премия «Патриот – 2022»**

Национальная премия «Патриот – 2022» направлена на выявление лучших практик и признание заслуг граждан и организаций за их существенный вклад в гражданско-патриотическое воспитание граждан Российской Федерации и соотечественников, проживающих за рубежом.

#### **Задачи премии:**

- выявление новых лидеров в сфере патриотического воспитания граждан;
- общественное признание граждан и организаций, развивающих общенациональное сознание, воспитывающих у населения Российской Федерации и соотечественников, проживающих за рубежом, чувство гордости за исторические и современные достижения страны и ее народа;
- поддержка инициатив и проектов, направленных на сохранение исторической памяти о событиях и участниках Великой Отечественной войны;

- сохранение и развитие системы наставничества и межпоколенческого взаимодействия;
- определение тенденций современного патриотического воспитания.

Лауреаты определялись по итогам голосования экспертного жюри, в состав которого вошли Герои Российской Федерации, депутаты Государственной Думы, представители поискового и реконструкторского сообщества России, а также представители других крупнейших общественных организаций в сфере патриотического воспитания.

Церемония вручения Национальной премии «Патриот – 2022» прошла в рамках Всероссийского патриотического форума 9 декабря 2022 года в День Героев Отечества. Имена 29 лауреатов в 14 номинациях объявили сразу в двух городах – в Москве, на площадке Дома молодёжи и в Санкт-Петербурге в стенах театрально-концертного комплекса «Карнавал» городского Дворца творчества.

Всего на участие в Национальной премии было подано 1200 заявок из 75 субъектов Российской Федерации и 8 зарубежных стран: Белоруссии, Египта, Италии, Франции, Мексики, Северной Македонии, Сербии и Турции.

В рамках Национальной премии «Патриот – 2022» были представлены следующие номинации:

1. Лучший проект, посвященный празднованию 350-летия со дня рождения Петра I.
2. Лучший проект, посвященный проведению в Российской Федерации года культурного наследия народов России.
3. Собственным примером.

Подноминации:

- волонтер;
- наставник;
- наставнический проект.

4. Лучший проект в сфере образования.

Подноминации:

- научно-просветительский проект;
  - студенческое объединение;
  - учитель истории;
  - школьный музей.
5. Лучший семейный пример.
  6. Без срока давности.
  7. Лучший туристический маршрут;
  8. Лучший патриотический проект в сфере воспитания здорового образа жизни.
  9. Лучший военно-патриотический проект.
  10. Лучший проект с использованием современных цифровых технологий.
  11. Транслируем историю всему миру.
  12. Лучший проект по популяризации и продвижению русского языка.
  13. Лучший патриотический проект соотечественников.
  14. Герои среди нас (специальная номинация).
- Подноминации:
- военный корреспондент;
  - медицинский работник;
  - учитель;
  - наставник.
- Более подробно с проектами лауреатов Национальной премии «Патриот – 2022» можно ознакомиться на сайте [премияпатриот.рф](http://премияпатриот.рф).

### **Международная военно-историческая экспедиция «Западный фронт. Варшавское шоссе»**

Международная военно-историческая экспедиция «Западный фронт. Варшавское шоссе» (далее – Экспедиция) проводилась с целью организации совместной деятельности поисковых организаций по увековечению памяти погибших при защите Отечества и патриотическому воспитанию молодежи, укрепление их роли и места в системе патриотического воспитания.

Организаторами Экспедиции выступили Федеральное агентство по делам молодежи, ФГБУ «Роспатриотцентр» при поддержке Общероссийского общественного движения по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России».

Экспедиция проводилась на территории Баятинского района Калужской области в период с 10 по 24 августа 2022 года.

Задачи Экспедиции:

- реализация государственной политики по увековечению памяти погибших при защите Отечества;
- организация и проведение поисковых работ по розыску останков советских воинов, не захороненных в годы войны, с применением современных поисковых методик;
- организация совместной работы активистов из Российской Федерации и стран СНГ и Балтии, направленной на сохранение исторической памяти и истинного смысла всенародного подвига;
- повышение интереса общественности к работе поисковых объединений по увековечению памяти погибших при защите Отечества.

Участниками Экспедиции стали 540 граждан Российской Федерации в двух возрастных категориях: от 14 до 17 лет (включительно) и от 18 лет (включительно).

Программа Экспедиции включала в себя:

- проведение полевых поисковых и разведывательных выходов в места боев Великой Отечественной войны;
- пленарные сессии, посвященные актуальным вопросам развития поискового движения в России;
- мероприятия в форматах мастер-классов, проектных сессий в сфере патриотического воспитания детей и молодежи, развития поискового движения, развитие профессиональных компетенций участников и т.д.;
- мероприятия, демонстрирующие успешные практики в сфере сохранения исторической памяти и деятельности поисковых клубов;



– культурные и иные тематические мероприятия.

По результатам Экспедиции найдены останки советских воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны при защите Отечества, с применением современных поисковых методик, укреплена роль и место в системе патриотического воспитания молодежи поисковых движений и их деятельности.

Более подробно с проектом можно ознакомиться в официальном сообществе ФГБУ «Роспатриотцентр» в социальной сети «ВКонтакте» «Япатриот» ([vk.com/rospatriot](https://vk.com/rospatriot)).

## **Волонтёры Победы: опыт реализации патриотических проектов для детей и подростков**

*Набиуллина Алия Айратовна,  
руководитель проектов  
Дирекции регионального развития  
ВОД «Волонтёры Победы»*

Гражданско-патриотическое воспитание имеет большую важность и приоритет при работе с учащимися образовательных организаций. В описании портрета выпускника основной школы на первом месте указаны позиции, связанные с любовью к своему краю и Отечеству, осознанием и принятием традиционных ценностей семьи и многонационального российского народа, уважением к своему народу, его культуре и духовным традициям.

На данный момент гражданско-патриотическое воспитание в России реализуется на основе федеральной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы» в рамках национального проекта «Образование». Большая часть данной программы направлена на гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения путем проведения соответствующего комплекса мероприятий в регионах. Основные направления деятельности

Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» соответствуют всем поставленным задачам данной программы.

## О Движении

Движение на протяжении 7 лет реализует задачи по патриотическому воспитанию граждан, активно вовлекая в свою деятельность студентов и школьников, организует деятельность, направленную на сохранение исторической памяти и популяризацию современных достижений российского общества, в интересных для школьной аудитории форматах. Для структурирования работы деятельность реализуется по 6 направлениям:

1. «Великая Победа». В рамках направления добровольцы организуют волонтерское сопровождение парадов Победы и Бессмертного Полка в городах России, благоустраивают памятные места и воинские захоронения, проводят международные акции и проекты, такие как «Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», «Огненные картины войны» и другие.

2. «Связь поколений». Волонтеры направления оказывают помощь и поддержку ветеранам. Добровольцы помогают с решением бытовых вопросов, покупают необходимые продукты, общаются и записывают воспоминания ветеранов на видео. Ежегодно волонтеры проводят Всероссийскую акцию «Красная гвоздика». Активисты направления взаимодействуют с ветеранскими организациями и поддерживают их в работе.

3. «Моя победа». Направление создано для поддержки личных инициатив и мотивации каждого волонтера. В рамках этого направления добровольцы учатся создавать команду и эффективно организовывать ее деятельность, а также разрабатывать и реализовывать проектные инициативы. С

целью повышения нужных профессиональных навыков для участников проводятся тренинги и мастер-классы по разным тематикам.

4. «Наши победы». Направление, которое занимается популяризацией современных достижений России через реализацию интерактивных форматов: интеллектуальных игр, квестов, всероссийских акций. Один из самых масштабных проектов в рамках направления – интеллектуальная игра «РИСК». Команда направления разработала несколько тематических сценариев для проведения игр в разных субъектах страны.

5. «Медиапобеда». В рамках данного направления осуществляется информационная кампания по продвижению деятельности Движения. Активисты занимаются созданием контента для социальных сетей на федеральном и региональном уровнях. Для добровольцев на постоянной основе организуется обучение по фотографии, созданию видеороликов и продвижению в социальных сетях.

6. «Моя история». Волонтеры направления занимаются изучением истории семьи. Каждый гражданин Российской Федерации может подать заявку на помощь в составлении своего генеалогического древа. Обработав запрос, волонтеры обращаются к государственным архивам и поисковым интернет-ресурсам, работают с документацией и представляют результат в виде оформленного документа.

## Памятные даты в проектах и мероприятиях ВОД «Волонтёры Победы»

В мероприятиях Движения ежегодно участвуют более 350 000 волонтеров. Значительной частью целевой аудитории событий, проводимых Движением, являются подростки. На сайте волонтерыпобеды.рф зарегистрировано более 570 000 волонтеров, из которых более 300 000 – добровольцы в возрасте младше 18 лет.

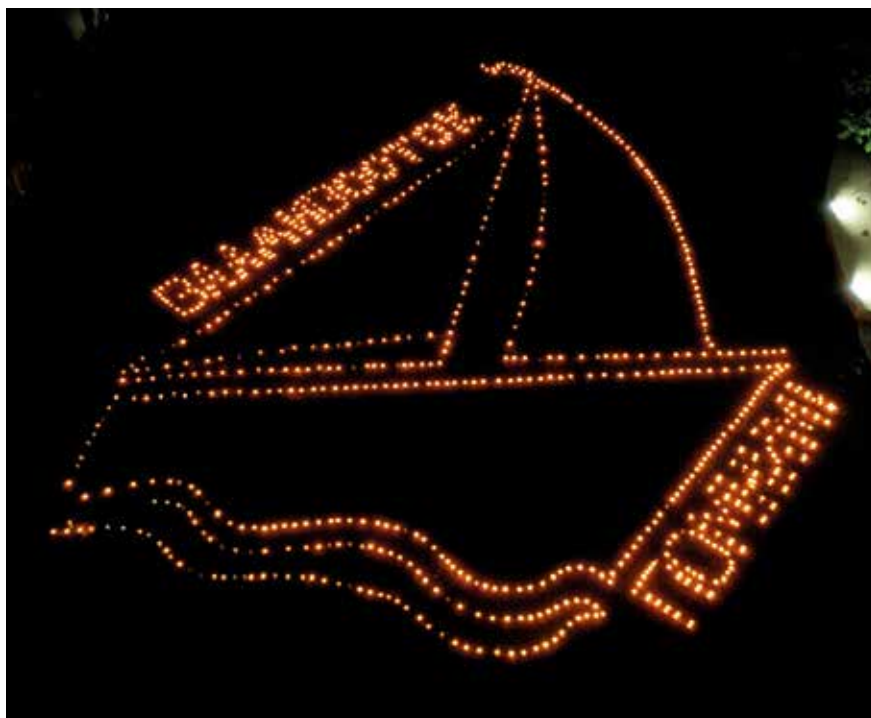


*Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб»*

Ежегодно в преддверии Дней воинской славы активисты ВОД «Волонтёры Победы» проводят комплекс мероприятий, в которых может принять участие любой желающий.

В 2023 году накануне Дня снятия блокады Ленинграда и Дня разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве были реализованы церемонии возложения цветов к мемориалам, посвященные блокаде Ленинграда и Сталинградской битве, Всероссийская акция памяти и Всероссийский урок памяти «Блокадный хлеб», Всероссийский урок памяти «Сталинградская битва». В образовательных

учреждениях и молодёжных центрах прошли Всероссийские исторические квесты «Блокадный Ленинград», «Сталинградская битва», а также больше 60 тысяч человек зарегистрировались для участия в исторической интеллектуальной игре «Высота 102.0».



*Акция «Огненные картины войны» в ВДЦ «Океан»*

Традиционным стало проведение в детских лагерях и детских центрах акций, приуроченных ко Дню памяти и скорби. Так, ежегодно в ночь с 21 на 22 июня проходит Всероссийская акция «Свеча памяти», в которую включается, как правило, более миллиона участников летней оздоровительной кампании.



*Акция «Огненные картины войны» в ВДЦ «Смена»*

В данный период также в заинтересованных организациях отдыха зажигаются «Огненные картины войны». В 2022 году во Всероссийском детском центре «Океан» горящими свечами выложили на пирсе большой корабль – как символ города воинской славы, а также слова «Владивосток» и «Помним». А во Всероссийском детском центре «Смена» с помощью акции «Огненные картины войны» вспомнили подвиги детей-героев.

В детском центре был выложен портрет «Толя Комар».

### **Интеллектуальные игры и квесты**

Самым распространенным и популярным форматом мероприятий в детских оздоровительных лагерях и школах являются интеллектуальные игры и квесты. В первую очередь, они ориентированы на знакомство подростков с историей России и, как правило, приурочены к конкретным праздникам и памятным датам. Игры и квесты позволяют в интерактивной форме познакомить подростков с историей России. Их реализации помогает опыт, накопленный направлением «Наши победы» Движения.

Так, в День России и День народного единства проходят игры, направленные на знакомство с народностями, населяющими территорию Российской Федерации. В 2022 году такой, например, стала игра «Объединяющая народы», которая в простой форме познакомила с атрибутами и традициями народов, в т.ч. музыкальным наследием, художественным промыслом, танцами и т.д.

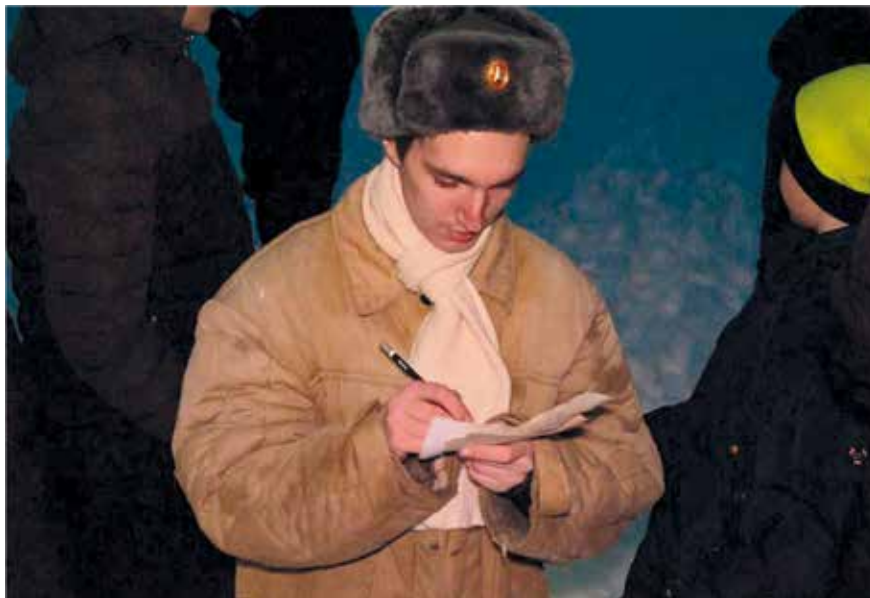


*Всероссийская историческая игра «Объединяющая народы»*

Традиционным стало участие подростков в возрасте от 14 до 18 лет во Всероссийской исторической игре «1 418». В 2022 году игра была посвящена событиям Великой Отечественной войны и Второй Мировой войны и приурочена к 80-летию создания антифашистской комсомольской подпольной организации «Молодая Гвардия» в городе Краснодоне, расположенном на территории нынешней Луганской Народной Республики. Участниками игры стали 32 744 человека из 87 субъектов Российской Федерации. Игра «1 418» вошла в Книгу рекордов

России как самая массовая интеллектуальная историческая онлайн-игра, посвящённая событиям Великой Отечественной войны.

Также при проведении интеллектуальных игр делается акцент на знакомство с историей конкретного региона. Например, в Рязанской области на базе центра «Лучезарный» в 2022 году прошли региональный исторический квест «Тайны партизанского леса» и региональный исторический квест «1945: Победа». Команда регионального отделения Волонтёров Победы Пермского края разработала и провела квест «Юнги Прикамья». Он повествует о юнгах Соловецкой школы, Молотовской школы, призванных на фронт. Участники команды регионального отделения Волонтёров Победы Московской области разработали и провели квест «Нас водила молодость». Он повествует об истории Коммунистического союза молодёжи



*Региональный исторический квест «Тайны партизанского леса»*



## **Исторические уроки**

Не остаются без внимания и вопросы изучения истории своей семьи, которым посвящено отдельное направление Движения – «Моя история». В 2022 году были внедрены новые уроки, направленные на знакомство с историей страны. 19 апреля, в День единых действий, в память о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны прошли уроки «Без срока давности» в образовательных организациях. А уже на следующий день 20 апреля 2022 года были организованы уроки, посвященные 80-летию окончания Битвы за Москву.

В преддверии Дня Победы в регионах Российской Федерации провели уроки, приуроченные ко Дню Победы, рассказали о важности и значимости данного праздника. Более 2500 человек стали участниками мероприятий.

17 июля 2022 года прошел Международный онлайн-урок, который был посвящен 80-летию с начала Сталинградского сражения. Съёмки проходили в городе-герое Волгограде при участии регионального отделения Движения, региональной общественной организации «Военно-исторические реконструкции мероприятий «Сталинград-армия-Дон» и регионального отделения общероссийского общественного движения «Клубы Исторической Реконструкции России». Важную помощь в организации мероприятия и экспертную оценку материалов урока предоставили штатные сотрудники Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва». В создании урока принял участие Рогов Евгений Федорович – ветеран ВОВ, участник Сталинградской битвы.

К уроку присоединились все регионы Российской Федерации и тридцать одно зарубежное государство. Урок в доступной и интересной форме рассказал о переломном моменте Второй мировой войны. В день трансляции его посмотрели более

400 тысяч человек. В конце урока прошла викторина, по итогам которой лучшие 30 игроков получили ценные призы от Движения.



*Международный онлайн-урок, посвященный  
80-летию с начала Сталинградского сражения*

С 26 октября 2022 года в регионах проводился Всероссийский урок памяти «Судьбы детей в годы Великой Отечественной войны». Урок посвящен детям, чьи судьбы были переплетены с событиями Великой Отечественной войны, которые, несмотря на свой юный возраст, стали свидетелями или участниками ужасающих по масштабам событий.

30 октября 2022 года проведена трансляция Всероссийской видеозаписи «Аджимушкай – подземная крепость», которая позволила погрузиться в атмосферу событий Великой

Отечественной войны и стать непосредственным участником исторических событий. Мероприятие рассказало о событиях с 16 мая по 30 октября 1942 года. Именно столько длилась оборона Центральных и Малых каменоломен в Аджимушкае. 13 тысяч советских военнослужащих держались до последнего, их травили газами, обрушивали с помощью бомб скалы, жажда, голод и болезни также собрали страшную жатву, но бойцы не сдались и до конца выполнили свой долг перед Отечеством. В первый день трансляции эфир просмотрели более 40 тысяч человек со всех регионов Российской Федерации.

### **Школьные отряды и тематические смены в ВДЦ и МДЦ**

В рамках деятельности Всероссийского общественного движения «Волонтёры Победы» ведётся работа по распространению ценностей патриотического волонтерства. 715 школьных отрядов действуют на базе образовательных организаций в региональных отделениях и международных представительствах Движения. Учащиеся создают общественные проекты, посещают ветеранов Великой Отечественной войны и организуют культурно-досуговые мероприятия, популяризирующие историю страны в онлайн- и офлайн-форматах. Активистам школьных отрядов на базе региональных отделений помогают опытные руководители и педагоги.

Движение активно поддерживает и вовлекает школьную аудиторию в деятельность по сохранению исторической памяти. Это одна из главных задач федерального проекта «Патриотическое воспитание». Необходимость развития этой сферы неоднократно подчеркивал Президент Российской Федерации В. В. Путин: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент – патриотизм, ничего лучшего пока не придумали». Для обмена опытом и его консолидации проводятся международные и всероссийские форумы Движения.



*Всероссийский слёт школьных отрядов Волонтеров Победы*

С 4 по 7 ноября 2022 года во Всероссийском детском центре «Смена» (г. Анапа, Краснодарский край) прошёл Всероссийский слёт школьных отрядов Волонтеров Победы в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание» национального проекта «Образование» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации. Участниками Слёта стали 100 активистов в возрасте от 14 до 17 лет, которые были разделены на 4 трека («Связь поколений», «Медиапобеда», «Наши победы», «Моя история»), и 20 координаторов школьных отрядов в возрасте от 20 до 30 лет. Каждый день образовательной программы Слёта был посвящен определенному периоду в истории: 04 ноября – прошлое, 05 ноября – настоящее, 06 ноября – будущее.

Итогом образовательной программы площадок стало предложение комплекса мероприятий в план деятельности школьных отрядов на 2023 год. Так, в план включили проведение мастер-классов по генеалогии для учащихся и координаторов школьных отрядов, работу заинтересованных участников Движения в группе школьных отрядов Волонтеров Победы, составление квеста по направлениям ВОД «Волонтеры Победы»

специально для вновь вступивших в Движение и т.д.

В рамках проведения Слёта были затронуты темы патриотизма, командной работы, ответственности, постоянного развития и т.д. Подростки и молодые люди смогли встретиться с экспертами в сфере сохранения исторической памяти, участником СВО, ветераном. Участие в Слёте дало возможность представителям школьных отрядов приобрести практические умения и навыки, в том числе проектной деятельности, которая является одной из наиболее актуальных в современном мире, для работы по сохранению исторической памяти в своем регионе. Каждый учащийся смог узнать о своих гибких навыках (ответственность, коммуникабельность) и применил их при участии в командных активностях.

В продолжение проведения форумов в 2022 году Всероссийское общественное движение «Волонтёры Победы» было признано победителем конкурса тематических партнеров Всероссийского детского центра «Смена» и Международного детского центра «Артек». Дополнительные общеразвивающие программы «#ЯвДвижении» и «Волонтёры Победы – команда неравнодушных» были включены в программы комплектования обучающимися по дополнительным общеразвивающим программам на 2023 год всероссийского и международного детских центров (апрель и май).

Основными темами станут сохранение исторической памяти и основы волонтерской деятельности, проектная деятельность. В рамках смен пройдут мотивационные встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и лидерами волонтерского движения. Каждый участник получит опыт организации международных акций и интеллектуальных игр, посвященных Великой Победе и современным достижениям Российской Федерации. В события программ будут включены участники других тематических программ, проходящих на территории детских центров.

## **Методическая разработка занятия по дисциплине «Огневая подготовка» «Гибридная война»**

**Борисова Дарья Олеговна,**  
*кандидат юридических наук, директор АНО «Авангард»;*  
**Васильев Александр Николаевич,**  
*педагог дополнительного образования;*  
*учебного отдела АНО «Авангард».*  
**Иванова Анастасия Федоровна,**  
*методист методического отдела АНО «Авангард»*

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1.1. Актуальность. Сегодня много говорится об истории войн и гибридных технологиях современных информационных войн. Почему этот вопрос актуален? Дело в том, что обороноспособность страны и боевая готовность вооруженных сил растёт от года к году. Армия получает уникальные, новейшие образцы военной техники, аналогов некоторых несуществующих даже в мире. А количество военных учений, которые проводятся в стране, вселяют уверенность мирному населению, в надежной защите, от любой возможной военной агрессии извне. Конечно, очень важно чтобы у государства была сильная армия, которая может обеспечить безопасность населению и его суверенитет. Но, к сожалению, формат «информационных войн» населением воспринимается только в виде «фейков», различных информационных вбросов и т.д. Поэтому важно разобраться более глубже и шире в данном вопросе, а также повысить меру понимания и научить молодое поколение.

1.2. Целевая аудитория: обучающиеся образовательных организаций, проходящие учебные сборы по основам военной службы.

1.3. Цель, задачи и планируемые результаты занятия:

1.3.1. Целью занятия является раскрытие обучающимися понятия «гибридная война» через лекционно-дискуссионные примеры.

1.3.2. Задачи занятия:

*Обучающие:*

- дать определение с обучающимися понятию «гибридная война» через лекционно-дискуссионные примеры;
- составить с обучающимися перечень гибридных технологий через лекционно-дискуссионные примеры;
- обучать обучающихся коллективной мыслительной работе через лекционно-дискуссионные примеры.

*Развивающие:*

- развитие коммуникативных навыков через обмен мнением в ходе изложения лекции;
- формирование активной гражданской позиции через аргументацию ответов на вопросы

*Воспитательные:*

- воспитание патриотических чувств и сознания у молодого поколения на основе исторических ценностей;
- воспитывать уважительное отношение к мнению окружающих.

1.3.3. Планируемые результаты занятия:

<b>Формулировка результата</b>	<b>Показатели результата</b>	<b>Способы оценки и фиксации результата</b>
Обучающиеся дали формулировку определения понятия «гибридная война»	Более 75% обучающихся употребляют в своей речи понятие «гибридная война»	Устный опрос
Обучающиеся составили перечень гибридных технологий	У более 75% обучающихся имеется памятка-схема с гибридными технологиями	Наблюдение

<b>Формулировка результата</b>	<b>Показатели результата</b>	<b>Способы оценки и фиксации результата</b>
Обучающиеся демонстрируют коллективную мыслительную работу	Обучающиеся вырабатывают способ совместной деятельности	Наблюдение

1.4. Форма проведения занятия: лекция-дискуссия.

1.5. Методы и приемы для проведения занятия: словесные методы (объяснение, беседа, постановка задачи, разбор, комментарии и замечания).

1.6. Место проведения занятия: актовый зал, учебный кабинет, комната отдыха.

1.7. Условия, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.

1.7.1. Кадровые условия

Реализация мероприятия обеспечивается педагогическими работниками и специалистами, а также лицами, привлекаемыми к реализации мероприятия на иных условиях.

Квалификация педагогических работников и специалистов должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах и квалификационных справочниках.

1.7.2. Материально-технические условия

<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>	<b>Единица измерения</b>
<b>Единоразовая закупка</b>		
Компьютер	1	шт.
Мультимедийный проектор	1	шт.
Экран для проектора	1	шт.
Колонки	1	шт.
Флешка	1	шт.
<b>На каждое мероприятие</b>		
Лист А5	25	шт.
Ручка шариковая	25	шт.



### 1.7.3. Информационно-методические условия.

#### 1.7.3.1. Основная литература:

- Бартош А.А. Смыслы гибридной войны. 2017 г.
- Небренчин С.М. Современные гибридные войны: медиасмыслы, технологии, стратегии. 2021 г.
- Фридман О. «Гибридная война» понятия. 2016 г.
- Якимчук В.В. Понятие гибридной и информационной войн в российской и зарубежной литературе. 2020 г.

#### 1.7.3.2. Дополнительная литература:

- Клименко И. Горькая правда о пиве и табаке. М.: «Философская Книга», 2008.
- Оружие геноцида: самоубийство людей и его механизмы. Прогнозно-аналитический центр Академии Управления». (2-я ред.). – М.: Концептуал, 2013 г.
- Расторгуев С.П. Формула информационной войны. Серия «Национальная безопасность». Выпуск 1.
- Ромек В. «Тренинг уверенности в межличностных отношениях», СПб «Речь», 2002 г.
- Сергеев И. В. Информационно-психологическая война как форма эскалации межгосударственных конфликтов (рус.) // Информационные войны. – 2015. – № 2(34). – С. 38 – 41.

#### 1.7.3.3. Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

- Материалы общероссийской общественной организации «Общее дело» (общее-дело.рф; web@obshee-delo.ru)
- Российская государственная библиотека: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://www.rsl.ru>;
- Российская научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: информационно-аналитический портал. – Москва. – URL: <https://elibrary.ru>.

## 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. Описание подготовки мероприятия

Командир строит взвод и докладывает педагогу о наличии личного состава.

Товарищ инструктор, 1 взвод на занятие прибыл в количестве 25 человек, лиц, незаконно отсутствующих нет. К занятию допущено 20 человек, 5 человек не допущены по состоянию здоровья. Командир взвода, курсант Иванов.

Педагог принимает доклад от командира взвода о готовности к занятиям. Проверяет наличие личного состава по списку в журнале.

## 2.2. Описание проведения мероприятия

Педагог объявляет тему, цель занятия и порядок его проведения.

Здравствуйте, товарищи курсанты!

Тема занятия «Гибридные технологии современных войн». В ходе занятия вы сформулируете и придете к единому определению понятий «гибридная война», «информационная война», выведете основной перечень гибридных технологий. Занятие пройдет в лекционно-дискуссионной форме, при которой у каждого из вас будет возможность высказать свое аргументированное мнение.

Современная война охватывает все сферы управления общественной жизни людей: административно-политическую, социально-экономическую и культурно-мировоззренческую, что придает войне универсальный, многоплановый характер. Войны являются не просто неотъемлемым элементом всех этапов развития человеческого общества, а давно и прочно интегрировались в жизнь общества и превратились в своеобразный детерминант его изменений и развития. С другой стороны, сущность и содержание войны, её причины, смысл и цели, способы решения военных задач детерминируются изменениями самой социальной действительности, определяются её эволюцией. Постоянно обновляются военно-технические средства войны.

В чем сущность любой войны?

*Обучающиеся дают аргументированные ответы. Педагог активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами,*

*сопоставляя между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.*

Формулировка сущности войны принадлежит Карлу фон Клаузевицу, который утверждал, что сущность классической войны составляют два основных элемента: политика и вооруженное насилие. Наряду с признанием насильственной сущности войны он подчеркивал наличие в войне фактора политической рациональности, который создавал возможности не только заключения мира на определенных условиях, но и диктовал правила ведения самой войны. В течение многих лет наличие правил при всей их размытости и допущении различных трактовок, тем не менее имело принципиальное значение для «симметричной» войны. Одно из важных правил войны до последнего времени заключалось в признании «равнозначности» противников, которыми выступали только национальные государства, использующие средства вооруженного насилия для достижения собственных политических целей. При этом подлинные причины большинства войн в XX веке и ранее были связаны со стремлением к захвату чужих территорий, материальных и людских ресурсов, сфер экономического и политического влияния, борьбой за мировое господство.

В чем главная цель современно войны?

*Обучающиеся дают аргументированные историческими примерами ответы. Педагог активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляя между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.*

Цель современной войны – завоевание или установление контроля над мировыми ресурсами жизнедеятельности человечества, установление лояльности власти в государствах, на территории которых эти ресурсы находятся, управление массовым сознанием народов и больших групп людей.

При этом произойдет смещение цели войны от физического уничтожения противника и оккупации его земель к подчинению

противника своей воле и включению его в сферу своего влияния на приемлемых условиях.

Необходимо увидеть в будущих столкновениях специфику военно-политических целей, средств и способов действий. Следует определить лицо этих новых войн. Это можно сделать лишь при условии глубокого проникновения в самую суть этих сложнейших социальных явлений, познания процессов зарождения, протекания и разрешения военных конфликтов, прогнозирования их возможного хода и исхода.

Сначала нынешнего века трансформация военных конфликтов происходит под влиянием взаимосвязанных процессов, определяющих формирование нового мироустройства в период перехода от однополярной к многополярной системе международных отношений. Наиболее значимыми факторами, обуславливающими содержание, скорость и глубину преобразований в финансово-экономической, военно-политической и информационно-психологической сферах, являются, по мнению многих экспертов, укрепление России, возвышение Китая и ослабление США и Запада в целом.

В этих условиях Вашингтону и Брюсселю потребовались новые механизмы влияния на строптивых соперников, позволяющие сбалансированно применять прежде всего несиловые способы навязывания им своей воли и добиваться победы дипломатическими, политическими, финансово-экономическими и военными мерами. В качестве последнего довода предусмотрено задействование серьезной военной силы при твердой несговорчивости оппонента.

Идея подобного механизма, впоследствии получившего наименование «гибридная война», стала важнейшей темой военно-научных разработок некоторых американских экспертов и научно-исследовательских корпораций, в частности, РЭНД Корпорейшн, Центра стратегических и международных исследований, Гудзоновского института и др. Постепенно полученные результаты нашли отражение в официальных

документах Пентагона и НАТО, а само понятие гибридной войны сейчас широко употребляется военачальниками, политиками и учеными.

Что такое «гибридная война»?

*Обучающиеся дают аргументированные ответы. Педагог активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляя между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.*

Попытка объединить разнородные определения в одном привела к появлению понятия «гибридная война», которое в настоящее время довольно часто используется различными авторами, зачастую вкладывающими в него различные смыслы. Такая «пестрота» определений с одной стороны придает понятию «гибридная война» высокую степень неустойчивости и не позволяют включить его в существующую классификацию войн и конфликтов, а с другой стороны делает его теоретически притягательным именно в силу того, что может вместить в себя большое количество смыслов. При этом принципиально нового в понятии гибридной войны нет. Гибридность есть свойство любой войны, которая вследствие обязательных попыток применения воюющими сторонами всех имеющихся в их распоряжении сил, средств и способов ведения боевых действий, обязательно является гибридной.

Основываясь на результатах многолетней дискуссии Лондонский Международный институт стратегических исследований в 2015 году предложил обладающее определёнными интегративными качествами определение термина «гибридная война»: «Использование военных и невоенных инструментов в интегрированной кампании, направленной на достижение внезапности, захват инициативы и получение психологических преимуществ, используемых в дипломатических действиях; масштабные и стремительные информационные, электронные и кибероперации; прикрытие и сокрытие военных и разведывательных действий; в сочетании с экономическим давлением».

Именно этот беспрецедентный синтез авторы назвали «гибридной войной». Определение довольно точно отражает ключевое отличие гибридных войн от традиционных конфликтов.

Как определить, что это гибридная война?

*Обучающиеся дают аргументированные историческими примерами ответы. Педагог активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляя между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.*

Ныне формируется феномен гибридной войны как скрытого и не имеющего определенного статуса конфликта, обладающего сложной внутренней структурой, протекающего в виде интегрированного военно-политического, экономического информационно-психологического противостояния.

Появляются новые измерения конфликта:

– основное измерение гибридной войны – это скрытная подрывная деятельность, которая используется против объекта агрессии в качестве главного средства сокрушения противника. Это измерение войны обладает по отношению к предшествующим статусом и энергией отрицания и формирует качественную основу трансформации конфликта, что во многом обуславливает переход от линейной к нелинейной парадигме войны;

– национализм и этническая самоидентификация, которые используются в качестве ведущих мотивов подрывной деятельности и представляют собой важные современные факторы трансформации войны. Гипертрофированное «раздувание» жалоб этнических меньшинств на притеснения со стороны правительства большинства представляет собой мощный катализатор, который используется атакующей стороной для привлечения сторонников в ряды повстанцев. Таким образом, стратегия современной гибридной войны объединяет тактику повстанцев и обычное военное сдерживание.

Как ведущие факторы мотивации национализм и этническая самоидентификация ранее находили достаточно ограниченное применение;

- всеобъемлющий характер конфликта, который ведется с использованием военных и невоенных форм воздействия с упором на идеологические средства и современные модели «управляемого хаоса»;

- война построена на стратегии измора, что придает конфликту затяжной перманентный характер;

- к гибридной войне неприменимы нормы международного права, определяющие понятия «агрессия», в такой войне не существуют понятия «фронт» и «тыл».

Вместе с тем, обоснованность понятия «гибридная война» как не содержащего указания на область, силы, средства, стратегию и тактику противостояния, до сих пор подвергается сомнению. Считается, что применение такого понятия как устоявшегося в операционном планировании пока является преждевременным, а само понятие во многом имеет идеологическую подоплёку и используется для обвинений России в особом коварстве.

Является ли гибридная война чем-то новым или хорошо забытое старое?

*Обучающиеся дают аргументированные историческими примерами ответы. Педагог активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляя между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.*

Приведу пример – Американская революция. Когда началась революция, между Британией и Францией официально был мир, но поскольку американцы восстали против британской короны, а французы хотели ослабить своего традиционного противника, Великобританию, то они, несмотря на мирное соглашение, решили поддержать американцев. Французы тайно предоставляли американским повстанцам финансовую помощь, вооружение, обучение и прочее в течение пяти лет. И только

когда Великобритания начала проигрывать, и Франция не почувствовала себя достаточно уверенной, то Париж объявил войны Лондону.

На концептуальном уровне есть страны, которые не дружат, но и не воюют, пытаясь при этом все равно достичь определённых политических целей. И это было всегда. Изменились технологии, но, что воевать, не воюя, стало легче или сложнее сегодня. Если возьмём XVIII-XIX вв., то для того, чтобы свергнуть корону в определённой стране, нужно было 3-4 аристократа, которые поддержали бы переворот. Найти этих 3-4, заплатить им, или как-то иначе привлечь их на свою сторону было сложно, поскольку мы говорим о людях, у которых были свои убеждения, которые нужно было бы изменить. И большое количество неудавшихся переворотов тому свидетельство.

Когда мы начинаем изучать историю различных удавшихся и неудавшихся переворотов и революций, мы понимаем, что все эти перевороты начинались (в России, в Англии, Франции и так далее), когда для заговорщиков была понятна структура международных отношений и они заручались активной или пассивной поддержкой стран, заинтересованных в смене режима. При появлении массовых информационных технологий в XX в. стало легче довести революционные идеи до масс, но это не означает что увлечь их революцией стало легче. Однако это так же это не означает что роль элит уменьшилась. Легитимную власть по-прежнему можно подорвать с помощью элит, но для этого все равно нужны революционные массы. Без масс не получится. Да у нас есть сегодня новые технологии, но сама идея поддержки оппозиции в лагере врага для того, чтобы ослабить его политическую легитимацию берёт начало ещё от Римской империи. В самой идее ничего нового я не вижу

По каким маркерам можно четко определить, что происходит гибридная война?

*Обучающиеся дают аргументированные историческими примерами ответы. Педагог активизирует участие в*



*обсуждению отдельными вопросами, сопоставляя между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.*

Предлагается выделить шесть направлений, шесть видов оружий.

На 6 уровне – это оружие войны, прямого уничтожения противника. Это танки, самолёты, автоматы, ракеты, бомбы и т.д. То есть в общем представлении населения «горячие войны».

На пятом уровне, оружие геноцида. Основными средствами геноцида являются алкоголь, табак и другие наркотики. Конечно, все вредные «привычки» – всего лишь следствия (а не первопричины) того, почему люди им подвержены. Первотпричины, по которым люди прибегают к “помощи” психотропных препаратов (в первую очередь это алкоголь и табак), надо искать в современных источниках массовых стрессов, которым подвержено общество.

На четвёртом уровне, оружия экономического. К нему относятся различные системы кредитования под судный, ростовщический процент, особенно с повышенными ставками, разные системы ограничений, санкций, создание искусственных экономических кризисов, навязывание своих правил экономики, подмены понятия экономика на хрематистика. Что такое экономика – наука о ведении хозяйства. А что такое хрематистика – наука об обогащении и извлечении прибыли. Также к экономическому оружию относится навязывание своей валюты, создание общемировой валюты.

Третий уровень – это идеологическое оружие. К идеологическому оружию относится принцип, разделяй, стравливай и властвуй. Когда с помощью разных провокаций, население страны сталкивают лбами между собой, с помощью межнациональных и межрелигиозных конфликтов, межклассовых и идеологических противоречий. То есть, одни коммунисты, другие демократы, третьи либералы, четвертые и пятые ещё кто-нибудь. И играя на противоречиях в этих идеях,

население страны опять сталкивают лбами между собой.

Дальше идёт второй уровень, хронологическое оружие. 9 мая вся Россия отмечает праздник День Победы. Это праздник со слезами на глазах, но это праздник. Наши деды прадеды победили в той страшной войне. А вот 22 июня, когда враг напал на нашу страну, является днём памяти и скорби. Но с помощью различных интернет-блогеров, кумиров, актёров, различных кинофильмов населению страны пытаются навязать такие мысли, что «9 мая не может быть праздником, как вы вообще можете праздновать, миллионы людей погибло в этой войне, а вы тут салюты устраиваете. Зачем тратить деньги на эти парады, лучше ветеранам раздали, их и так мало осталось. Да и вообще, вы разве не слышали, что СССР и Германия сами развязали эту войну, они хотели Европу поделить между собой. А если бы не открыли Второй фронт, то мы проиграли бы в этой войне, когда мы уже Европу освобождали.»

Всё это технологии второго уровня, хронологического приоритета. Переписывание истории, подмена исторических фактов, создание сомнений в правоте и подвиге своих предков.

Дальше идёт у нас мировоззренческое оружие – первый уровень. Самое мощное по воздействию, но дольше по внедрению по времени, воздействие на мировоззрение (представление о том, как устроен мир).

Воздействие на мировоззрение путём подмены понятий добра и зла, справедливо несправедливо, норм поведения, хорошо плохо, правильно неправильно, нравственно безнравственно. Это оружие активно применяется в сфере телевидения, кинематографа, компьютерных игр, в социальных сетях интернета.

Какая способность человека позволяет избежать манипуляции своим сознанием?

*Обучающиеся дают аргументированные ответы. Педагог активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляя между собой различные мнения и тем самым*

*развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.*

Критическое мышление – это, прежде всего способность ставить под сомнение получаемую информацию, проверять её, задавать вопросы, сравнивать с уже известными данными. Критическое мышление помогает человеку использовать нужную информацию, которая будет способствовать его развитию, Критическое мышление помогает человеку не засорять свое сознание ненужной информацией, дает возможность избежать манипуляции своим сознанием.

Например, когда смотрите любой видео-контент, время от времени должен возникать вопрос: «А чему это учит? А что хотел сказать этим режиссёр, автор?» Вот такими простыми вопросами вы будете подталкивать свой разум на размышления, и вами трудно будет манипулировать через эмоции.

Есть такое понятие, состояние «эмоцио» и «рацио». И для того чтобы манипулировать человеком или толпой, нужно подавить рациональное мышление и повысить градус эмоционального состояния. И тогда включаются различные механизмы манипулирования. И когда вы чувствуете, что ваши эмоции зашкаливают, нужно себе сказать «стоп» и как-то сбалансировать это состояние через анализ, размышления и самодиагностику. Так же важно понимать, что информация, это всегда процесс управления, но может быть и манипуляцией

В подведении итогов занятия выделите четыре фактора, формирующие гибридные войны.

*Обучающиеся дают аргументированные ответы. Педагог активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляя между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.*

Концепция гибридных войн, является сочетанием четырех факторов, степень использования которых определяет успех или неудачу ведения войны: дипломатические воздействия,

экономические воздействия, информационные операции и военные воздействия.

Дополнительные материалы на размышление и проверку критического мышления – просмотр фильмов ОБЩЕЕ-ДЕЛО.РФ:

1. Пять секретов настоящего мужчины.
2. Четыре ключа к твоим победам.
3. Путь героя.
4. Незримый враг.

*Совместная с обучающимися рефлексия, где определяются затруднительные/непонятные моменты в изученном материале, примеры применения полученной информации.*

*Вопросы к обучающимся:*

- *Какие вопросы возникли в ходе проведения занятия?*
- *Что показалось сложным?*

## **Методическая разработка Урока Победы**

*(из опыта работы ФГБОУ*

*«Всероссийский детский центр «Океан»)*

### **Аннотация**

Идея укрепления единства многонационального народа Российской Федерации — необходимая часть патриотического воспитания подрастающего поколения.

Национальная идея неразрывно связана с патриотическим воспитанием подрастающего поколения, которое основывается на принципе единства гражданско-патриотического сознания и гражданско-патриотической деятельности, с воспитанием гражданина, преданного Родине, уважающего и принимающего культуру своей страны, восхищающегося достижениями своего народа, испытывающего чувство гордости за сопричастность к истории великой страны.

ВДЦ «Океан» с первых лет своего существования выстраивал свою деятельность на идеях интернационального воспитания,

подготовки активистов детского и молодежного движения с выраженной гражданской позицией, мотивированных на социально значимую деятельность. В деятельности Центра находят отражение идеи межнационального, межкультурного диалога, социализации подрастающего поколения.

Воспитание гражданина единой России осуществляется по двум направлениям:

- организация тематических программ («Моя Федерация», «Российский интеллект», «Здесь начинается Россия», «Дороги памяти», «Служить России!», «Молодые лидеры России» и др. — все содержание которых направлено на формирование устойчивой системы нравственных и гражданских ценностей, укрепление социального, межэтнического и межконфессионального согласия в молодежной среде);
- организация мероприятий, решающих выделенные задачи в ходе реализации каждой программы.

В каждой тематической программе реализуются мероприятия гражданско-патриотического характера. В частности: серия мероприятий, направленных на углубленное изучение национальной культуры и литературы, изучение национального менталитета народов и народностей России, других государств, продвижение русского языка и русской культуры за рубежом, изучение роли советских солдат в победе ВОВ и окончании Второй мировой войны, роли каждого народа в победе над фашизмом.

### **Урок Победы «Нам этот мир завещано беречь!»**

Авторы: Зубарева Г.Ю., Чигрина А.Ю.

#### **Действующие лица**

Голос за кадром.

Бойцы.

Медсестра.

Таня.

Валя Таран.  
Сергей Алешков.  
Валентина Понаморёва.  
Стас Меркулов.  
Маша Щербак.  
Учительница.

### Сценарий

Зарисовка «Выпускной»: на сцену поднимаются выпускники, радостные окончанию школы. Учительница вручает награды лучшим выпускникам.

#### ГОЛОС ЗА КАДРОМ

Такою все дышало тишиной,  
что вся земля еще спала, казалось.  
Кто знал, что между миром и войной  
всего каких-то пять минут осталось!  
(С.Щипачев)

Звучит запись Ю.Б. Левитана «Важное правительственное сообщение о нападении Германии на Советский Союз и начале Великой Отечественной войны».

Все участники на сцене замирают. Юноши-выпускники убегают со сцены, девушки-выпускники встают со своих мест и начинают переворачивать парты и стулья, превращая их в окопы по центру сцены. Девушки встают по центру и под композицию «Нам нужна одна Победа» (автор Булат Окуджава) показывают театрализованную постановку.

#### ГОЛОС ЗА КАДРОМ.

Советская Армия в первые годы терпела сокрушительные поражения на всех фронтах войны. Нанесенный врагами неожиданный удар на некоторое время ошеломил неподготовленные к этому войска. 14 августа 1941 года немцы захватили Смоленск,

город, который находился в менее 400 км от Москвы.  
30 сентября 1941 года началась легендарная Битва за Москву!!!

На сцене театрализованная постановка «Моряки в Битве за Москву»: на сцене моряки обороняют город под «Голос за кадром». На сцене нет света. Только прожектор следящего света выделяет героев.

### ГОЛОС ЗА КАДРОМ.

Вся страна помогала побеждать врага. В первый год войны героически проявили себя моряки-добровольцы Тихоокеанского флота.

...Зима... Мороз... Без оружия... С камнями в руках...

Отбросили врага по ширине фронта армии на 500 километров. Освободили около 80 населенных пунктов.

Верховный Главнокомандующий высоко оценил подвиг и вклад моряков бригады в общий боевой успех, наградив 64-ю морскую стрелковую бригаду орденом Красного Знамени. Награждения в тот еще крайне тяжелый период войны были чрезвычайно редкими!

Завершается постановка тем, что моряки лежат на сцене, их накрывают черной тканью.

### ГОЛОС ЗА КАДРОМ

От реки до села вмёрзли в землю тела.

Скрытых мин тишина.

Тишина, как струна: шевелись, поползи –

и ударит вблизи, и раздастся земля,

и разрыв полыхнёт, всё вокруг опалая.

Тишина, тишина, содрогнётся она:

Сто огней, сто стволов, сто горячих голов,

Сто бушлатов в снегу, сто смертей на лугу.  
(Арсений Одуорб)

Гаснет свет. Со сцены все уходят.

### ГОЛОС ЗА КАДРОМ.

Красная Армия научилась обороняться! Наступать!  
Красная Армия научилась побеждать! В годы войны героизм стал массовым явлением, стал нормой поведения советских людей. 12 миллионов солдат и офицеров, оставив свои дома, ушли на войну, где обессмертили свои имена.

На сцене театрализованная постановка «Письма». Изображается привал: кто-то еле слышно играет на гитаре, кто-то разговаривает. Девушка-почтальон поочередно подходит к каждому юноше на привале: как только подошла, звучит видеофрагмент письма «Голосом за кадром», их выделяет прожектор следящего света. Фрагменты писем взяты с сайта <https://www.pismasfronta.com/>

### 1-Е ПИСЬМО.

Здравствуй моя дорогая мама. На сегодняшней день сообщаю, что я жив и здоров. Нахожусь на фронте, уничтожаю немецкую сволочь и гоню их на запад.

### 2-Е ПИСЬМО.

Мама, пиши мне почаще, пиши мне обо всем и про все.

### 3-Е ПИСЬМО.

22 июня исполняется ровно год как я не видел тебя. Тебе уже пять лет, вот какой ты большой.

### 4-Е ПИСЬМО.

Моя черноглазая Лида, посылаю тебе Василек.



Представь себе, идет бой, кругом рвутся вражеские снаряды, кругом воронки, здесь же растет цветок.

5-Е ПИСЬМО.

Мама, обо мне не тревожьтесь, все хорошо. Очень жаль, что в нашем саду некому заниматься, у нас ведь чудесные яблони.

6-Е ПИСЬМО.

Спасибо большое тебе за письмо. Мне очень приятно, что дорогая сестричка меня не забыла.

7-Е ПИСЬМО.

Мы освобождаем родные города и сёла. Освобождаем отцов, матерей, сестер и братьев из-под немецкого кошмара.

8-Е ПИСЬМО.

Приближается черная, страшная минута, все тело изувечено, не чувствую ни рук ни ног, но я уже сейчас вижу будущее, мирное небо.

9-Е ПИСЬМО.

А теперь я взрослый человек.

Бойцы выходят на край сцены. У них в руках бумажные самолеты.

БОЙЦЫ (*вместе*).

Будь прекрасной родимая (пауза) и прощай.  
Пускают самолеты в зал.

ГОЛОС ЗА КАДРОМ.

Германия и ее союзники не имели подавляющего

преимущества в живой силе и технике и основную ставку делали на фактор внезапного нападения. Советская Армия в первые годы терпела сокрушительные поражения на всех фронтах войны. Нанесенный врагами неожиданный удар на некоторое время ошеломил неподготовленные к этому войска. Разгромить СССР предполагалось в течение двух-трех месяцев...

На сцене театрализованная постановка «Полевой госпиталь».

Выходят медсестры: застилают кровати, делают перевязки и т.п. Про каждую медсестру звучит информация о ее вкладе в годы ВОВ. Текст взят с сайта <https://radiovesti.ru/brand/61178/episode/1781138/>.

Когда звучит информация про медсестер, каждую в отдельности выделяет прожектор следящего света.

#### ГОЛОС ЗА КАДРОМ.

Широкие улыбки, из-под пилоток косы, кудри, пушистые челки. Санитарки. Первые, кто оказывался с раненым лицом к лицу. Перевязывали на месте. Прикрывали своим телом от пуль. Потом — тащили на себе. Ползком. Или под руки. Или тянули на плащ-палатке. Снимков таких безымянных героинь в военной хронике — сотни. Бойцы часто гораздо крупнее спасительниц. Но это их не останавливает. В письмах солдаты называли санитарок «ангелами в окровавленных шинелях».

Когда звучит информация про медсестер, каждую в отдельности выделяет прожектор следящего света.

К началу войны **Валентине Чибор** было 26. Она добровольно пришла в ополчение. За всю войну перевязала 850 раненых. Вытащила с поля 123 человека. Сама была ранена 5 раз. Из них дважды — тяжело.

**Надежда Петрова** вспоминала, что первую помощь оказывали во «временных пунктах» — так их называли. На самом деле это были просто глубокие воронки от снарядов. Нужна была кровь для переливания раненым — сама ложилась под иглу. И снова шла спасать.

**Анна Жукова** с детства боялась крови. А пришлось привыкнуть и к ранам, и к пулям. Ради других приходилось быть сильнее.

**Валерию Грановскую** солдаты звали Ласточкой — за отзывчивость и теплоту. Даже будучи тяжелораненой, не покидала поля боя. Переболела тифом, была контужена, но из госпиталей всегда быстрее стремилась на фронт — помогать своим. За время войны спасла жизни трем сотням бойцов.

## МЕДСЕСТРА

Как тяжело, как страшно и как горько —  
Забыть про сон, про радость, про любовь,  
Сдирать бинты с кровавой жесткой коркой  
И видеть на своем халате кровь...  
Вчера под вечер привезли сапера.  
Он все просил: «Сестренка, помоги,  
Дай руку мне — мне нужно снова в горы!»  
А я молчала: он был без ноги...  
В седьмой палате — Алексей с Урала  
Спросил меня: «Я буду жить, сестра?»  
А я — кивала, плакала и знала,  
Что он не доживет и до утра.  
Он улыбался тихо и счастливо,  
Рассказывал мне про сестру, про мать...  
Прости мне эту ложь, Алеша, милый:  
Я правды не смогла тебе сказать,  
О господи, откуда ж столько боли?

Нет силы, чтобы справиться с собой.  
Откуда взять мне столько силы воли,  
Чтоб победить, забыть про эту боль?  
Об этом не узнают, не напишут,  
Все это я всегда ношу в себе,  
Но вновь —  
везут,  
везут,  
везут мальчишек  
С раненьями на теле и в судьбе.  
И всюду — боль.  
И болью полон воздух.  
И чей-то крик, сорвавшийся звеня...  
Не верится, что рано или поздно,  
Закончится война и для меня.  
(автор: Леонид Молчанов)

Звук сирены, бомбежки, крики. Окопы на сцене, сделанные из глубоких ящиков, переворачивают. Раненые прячутся в них.

### ГОЛОС ЗА КАДРОМ.

Ленинград. Этот город стал также символом неисчислимых бед и страданий, которые принесла человечеству вторая мировая война. И все же никакие муки, и лишения, никакие испытания не могли сломить мужество и стойкость героических защитников и жителей Ленинграда, не могли поколебать их дух и веры в окончательную победу.

Сцена «Савичевы». На сцену выходит девочка — она играет Таню Савичеву. Когда проходит вокруг ящиков, раненые выходят из них и двигают ящики на край сцены. Остается одна Таня. Голосом за кадром звучит история Тани. История взята из произведения Миксон Ильи Ильвовича «Жила, была!».

История Тани Савичевой

Я жила в Ленинграде, обыкновенная девочка из

обыкновенной большой семьи. Училась в школе, любила родных, читала, дружила, ходила в кино.

На 2-й линии, в доме 13/6 жили Савичевы.

Внизу — я с мамой, братьями, сестрами и бабушкой, на втором этаже, прямо над нашей квартирой, — два одиноких брата, мои дяди. Так что в одном подъезде жили сразу девять Савичевых.

Мы жили дружно, одной большой семьей, но в один прекрасный момент все изменилось, началась война. 8 сентября 1941 года наш город окружили фашисты и для меня начались самые страшные дни в моей жизни.

Уже через три месяца после начала блокады умерла сестра Женя.

Ещё через месяц ушла Бабушка.

Лека, так Леня называл себя в детстве умер в марте 42 года через полтора месяца после бабушки.

В последующие два месяца умерли мои дяди Вася, Леша и моя Мама.

И в дневнике который я вела с самого начала появились последние три страницы в которых я написала: «Савичивы умерли», «Умерли все», «Осталась только Таня».

## ТАНЯ

Снаряды пролетали и взрывались,  
Смешалась с кровью черная земля...  
Была семья, был дом... Теперь остались  
Совсем одни на свете — ты и я...»

... А за деревней рощица дымилась,  
Поражена чудовищным огнём,  
И Смерть вокруг летала злою птицей,  
Бедой неожиданной приходила в дом...

«Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,  
И мне дадут на фронте автомат.  
Я отомщу за то, что слезы прячу,  
За то, что наши сосенки горят...»

Но в тишине свистели пули звонко,  
Зловещий отблеск полыхнул в окне...  
И выбежала из дому девчонка:  
«Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне!..»

... Молчание. Ни голоса не слышно.  
Победу нынче празднует страна...  
А сколько их, девчонок и мальчишек,  
Осиротила подлая война?!..  
(отрывок стихотворения Лоры Тасси «Дети войны»)

Сцена «Дети войны» Под песню Тамары Гвердцители «Дети войны» (муз. О.Юдахиной, сл. И.Резника). Исполняется танец с табуретами. Танцоры одеты в черное. По окончании композиции танцоры остаются на сцене, садятся на пол в разных позах возле табуретов. Поочередно на сцену выходят дети, останавливаются в разных местах сцены и рассказывают свои истории. Тексты историй взяты с сайта <https://www.detigeroi.ru/>

### ВАЛЯ ТАРАН.

Меня зовут Валя Таран. Я медсестра. В 45 почти перед Берлином и победой, я спасла госпиталь от немецкого диверсанта, который хотел всех нас — раненых, врачей, сестру, маму — взорвать.... Через неделю после этого случая была объявили о победе над фашистами, а еще через неделю мы вернулись домой, и я пошла в третий класс.

**СЕРГЕЙ АЛЕШКОВ.**

Защищать Родину можно разными способами. Можно идти с пулеметом в бой, можно стоять у станка. Главное тратить на это все имеющиеся силы. Я приносил пищу, подносил снаряды и патроны, а в перерывах между боями пел песни, читал стихи и разносил почту. Меня зовут Сергей Алешков. Меня считают самым юным кавалером медали «За боевые заслуги». В 42-ом, когда мне вручили медаль, мне было 6 лет.

**ВАЛЕНТИНА ПОНАМОРЕВА.**

Меня зовут Валентина Понаморева. В 1943 году мне вручили мою первую боевую награду — орден Красного знамени. Не понимая значимости награды, я заплакала, т.к. хотела получить медаль. Это все были детские мечты вне фронта. А на фронте о наградах думать времени нет. На фронте я думала о людях. Вот три раненных — Димка, Алешка, Васька — вытащила с поля боя... Вот еще три, уже шесть, десять, тридцать, сто... сбилась... Ранили саму. Выжила. Мне было всего 15 лет.

**СТАС МЕРКУЛОВ.**

Меня зовут Станислав Меркулов. Я научился читать еще в дошкольном возрасте. Ходил на все детские кружки во Дворце пионеров. Очень любил своих двух сестер и братика. Любил... 2 ноября 1941 года, когда стало очевидно, что Курск удержать не удастся, был отдан приказ об оставлении города. Мой отец Филипп Григорьевич остался на позициях. Он прикрывал отход отступающим, выпуская одну пулемётную очередь за другой. Когда пулемет замолк я все понял сразу и ринулся на место отца...

Мне было тогда 11 лет.

Маша Щербак. Меня зовут рядовой Володько, я пулеметчик. В феврале 43ого года в одиночку пулеметным огнем сдерживал атаку немцев, которые брали в окружение полковой штаб. Выдержал. Говорят, война неженское дело. Мое настоящее имя Маша Щербак. В 43м я коротко подстриглась, взяла имя брата и прибавила себе 2 года, чтобы меня отправили на фронт. Мне было 16.

Свет гаснет. Все уходят.

Звучит запись Ю.Б. Левитана «О подписании акта безоговорочной капитуляции Германии».

Постановка «Встреча». Бойцы возвращаются с фронта домой, их встречают жены, дети, родители. Все радуются. Кто-то долго глядит вдаль, не может найти близкого человека. Те, кто нашли друг друга, уходят счастливые со сцены. В разных углах сцены остается несколько человек, которые так и не встретили с фронта родных. Начинает звучать песня «От героев былых времен» (сл. Е.Аграновича, муз. Р. Хозака). Дети в зале встанут с фотографиями своих родных, с которыми участвуют в акции «Бессмертный полк».

После песни минута молчания.

После минуты молчания вновь на сцену выходит учительница, которая в начале мероприятия поздравляла выпускников, обходит пустой класс, вспоминает своих учеников, которые не вернулись с войны, выходит в центр.

### УЧИТЕЛЬНИЦА.

Главное, чтоб это было все не зря....

### ГОЛОС ЗА КАДРОМ.

В сентябре 1945 года окончилась Вторая мировая война, продлившаяся шесть лет, затронувшая множество стран, унесшая миллионы жизней и



навсегда изменившая ход истории.

Мы родились в мирное время. Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам и рассказам фронтовиков. Благодаря нашим дедам и прадедам, мы не знаем ужасов, бедствия, лихолетья военного времени. Нам передан наказ тех, кто пережил войну и дошел до победы — беречь мир, помнить какой ценой досталась Великая Победа!

Детский хор исполняет композицию «Мир без войны» (сл. и муз. Екатерины Комар).

### **Методические рекомендации по организации и проведению заочного конкурса «Знаете, каким он парнем был!»**

*Шадринa Виктория Ивановна,  
старший методист методического отдела МДЦ «Артеc»,  
Макарова Татьяна Владимировна,  
руководитель программы смены МДЦ «Артеc»*

27 марта – день памяти Ю.А. Гагарина и В.С. Серёгина. Ежегодно 27 марта в Центре подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина и в Звёздном городке отдают дань памяти Героям Советского Союза лётчику-космонавту, полковнику Юрию Алексеевичу Гагарину и военному лётчику, лётчику-испытателю 1-го класса, инженеру-полковнику Владимиру Сергеевичу Серёгину.

В этот день в 1968 г. у деревни Новосёлово Киржачского района Владимирской области потерпел крушение истребитель УТИ МиГ-15, унеся жизни Ю.А. Гагарина и В.С. Серёгина. На тот момент Гагарину было 34 года, а Серёгину – 45 лет.

**«Первый в космосе».** Имя Гагарина навечно вписано в мировую историю изучения космоса и освоения околоземного пространства.

Беспримерный полёт стал возможным благодаря слаженной работе ученых и инженеров. Но, конечно, первый космонавт должен был обладать огромным мужеством, чтобы выполнить столь ответственный полёт. После успешного запуска космического корабля и возвращения космонавта на Землю наука и техника, а также космические полеты стали всё быстрее развиваться в мировых масштабах.

Сегодня сложно представить на месте Юрия Гагарина другого космонавта. Он стал олицетворением космической победы для всего человечества, чей взор всегда был устремлён в небо. Полёт Юрия Гагарина показал всему миру новые возможности человека, способного отправиться к холодному космосу.

Очень ёмко о Юрии Гагарине сказал Сергей Павлович Королёв: «Юра – олицетворение вечной молодости нашего народа. В нем счастливо сочетаются природное мужество, аналитический ум, исключительное трудолюбие».

Юрий Гагарин был настоящим русским парнем – честным, добросовестным, дорожающим своим добрым именем. Главными чертами в его характере, как отмечали современники, были жизнерадостность и жизнелюбие. Начальник первого отряда космонавтов, врач Евгений Карпов вспоминал: *«Дело в том, что для первого полета нужен был человек, в характере которого переплеталось бы как можно больше положительных качеств. И тут были приняты во внимание такие неоспоримые гагаринские достоинства: беззаветный патриотизм, непреклонная вера в успех полета, отличное здоровье, неистощимый оптимизм, гибкость ума и любознательность, смелость и решительность, аккуратность, трудолюбие, выдержка, простота, скромность, большая человеческая теплота и внимательность к окружающим людям. Таким он был до полёта. Таким он встретил свою заслуженную славу. Таким он остался до конца».*

Юрия Алексеевича Гагарина часто называют символом времени, отражением русского народа, сыном Отечества. И он,

безусловно, является символом. Дорога в космос почётного артековца и гражданина мира началась на Смоленщине в семье обычных сельских тружеников.

**О конкурсе.** Конкурс видеороликов «Знаете, каким он парнем был!» посвящается страницам из биографии первого космонавта – Юрия Алексеевича Гагарина. Идёт время, меняются эпохи и взгляды на определённые исторические события. Задача видеоролика – проанализировать и показать жизненный путь первого космонавта Земли. Ответить на вопросы: почему Юрий Гагарин – символ времени, какой внутренний стержень помог ему на старте космического корабля держать себя вот так – спокойно, улыбочиво, уверенно.

Видеоролик – короткий видеофильм учебного информационного или рекламного содержания (*Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Русский язык, 2000*). Видеоролик, как правило, имеет большое число монтажных, меняющихся планов. Видеоролики подразделяются в свою очередь на компьютерные, мультипликационные, игровые или их комбинации (*словарь бизнес терминов. академик.ру 2001*).

## **Положение об общеартековском конкурсе видеороликов «Знаете, каким он парнем был!»**

### **1. Общие положения**

1.1. Общеартековский конкурс видеороликов «Знаете, каким он парнем был!» (далее – конкурс) проводится в рамках 4 тематической смены «Мы – дети Галактики» до 27 марта. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения конкурса, критерии оценивания конкурсных работ, награждение победителей.

1.2. Тема конкурсной работы «Знаете, каким он парнем был!» посвящена формированию личности и жизненному пути первого космонавта планеты Юрия Алексеевича Гагарина.

## **2. Цель и задачи**

2.1. Цель: создание условий для формирования гражданских и нравственных ориентиров, патриотического сознания на примере первого космонавта и героической истории космонавтики нашей Родины.

### **2.2. Задачи:**

- расширение знаний и представлений об исторической эпохе первого полёта, космонавтике и первопроходцах космоса;
- воспитание уважения к достижениям отечественной космонавтики;
- развитие творческих способностей;
- формирование и развитие навыков коллективной деятельности.

## **3. Участники**

3.1. В конкурсе принимают участие творческие команды (отряды), по одной команде от детского лагеря. Каждая команда создает 1 (одну) конкурсную работу.

## **4. Условия конкурса и требования к работам**

4.1. К конкурсу могут быть представлены видеоролики в различных жанрах, созданные по оригинальным сценариям:

- игровой фильм;
- документальный фильм (видовой, эссе, зарисовка, хроника и т.д.);
- анимационный (мультипликационный) фильм;
- флеш-анимации;
- музыкальный видеоклип и т.д.

4.3. При подготовке роликов рекомендуется использовать архивные видео и фотоматериалы из свободного доступа в сети Интернет. При создании рекомендуется использование архивных детских и юношеских фотографий, фактов из жизни, архивных документов, крылатых выражений героя ролика. В ролике могут использоваться фотографии, но не набор фотографий, положенный на музыку (слайд-шоу), а «нарезка» видеотрегментов с озвучиванием.

4.4. Видеоролик должен быть представлен в форматах wmv, avi, DVD- Video.

4.5. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ – на усмотрение участников.

4.6. На конкурс предоставляются видеоролики, снятые любыми доступными средствами, с использованием любых технических средств (камерой мобильного телефона, цифрового фотоаппарата, планшетом, или видеокамерой) соответствующие тематике и номинациям конкурса.

Хронометраж (продолжительность) видеоролика – до 4 мин.

4.7. Видеоролики загружаются на файлообменник. Ссылка на загруженный файл указывается в Заявке.

## **5. Критерии оценки**

5.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме. Оригинальность замысла (новизна идеи) и глубина раскрытия темы – тах 15 баллов;

- аналитический подход к раскрытию темы и способу подачи материала – тах 15 баллов;

- качество операторской съёмки – тах 5 баллов;

- подбор и оригинальность звукового сопровождения – тах 5 баллов;

- качество монтажа – тах 5 баллов;

- актёрское мастерство (для игровых фильмов) – тах 10 баллов;

- качество анимации (для анимационных фильмов) – тах 10 баллов.

## **6. Порядок и сроки проведения**

6.1. Конкурс проводится в два этапа. Первый этап – создание одной видеоработы от лагеря. Время, место и порядок организации данного творческого процесса на усмотрение администрации детских лагерей.

6.2. Второй этап – работа жюри, оценка работ. Необходимо

предоставить руководителю программы смены итоговую конкурсную работу (ссылку на скачивание файла). В сопроводительном письме с видеоработой необходимо указать:

- название работы;
- синопсис (краткое описание / аннотация работы);
- выходные данные – авторы (отряд) работы.

## **7. Жюри и награждение**

7.1. Состав жюри – Детский совет смены.

7.2. Жюри осуществляет оценку творческих работ и определяет победителей фестиваля.

7.3. Жюри оставляет за собой право ввести номинации в зависимости от качества и содержания работ. Победители фестиваля награждаются дипломами и специальными призами.

7.4. Лучшие работы по рекомендации жюри будут показаны в социальных сетях МДЦ «Артек».

## **ЧТОБЫ ПОМНИЛИ...**

*Л.Ф. Сивохина,  
воспитатель ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса»*

*Как символ славы, возгорелось пламя –  
Святое пламя вечного огня!..*

Война... Страшное слово, которое никогда не изгладится из людской памяти. Эта память не имеет срока давности. Это наша непроходящая боль, это наша скорбь, и она всегда будет рядом с радостным чувством, охватывающим нас в День Победы, каким бы он не был по счёту: семидесятым, восьмидесятым, сотым... Ни один нормальный человек не может без содрогания слышать о тех зверствах, которые вытворяли каратели в годы Великой Отечественной. Но скажу так: не менее безжалостным было бы, если бы мы предали всё это забвению, вычеркнули из памяти за давностью лет.

История русского народа – неповторимая, особенная,

самобытная. Ее тысячелетиями создавали наши предки. Они формировали государственность, по крупицам собирали земли, оттачивали русский язык, приумножали культуру, выковывали русский характер. То, что нам досталось от прошлых поколений, добыто трудом и кровью миллионов людей. Уважение к прошлому – это непременная составная уважения к своим современникам, к самому себе. Пример беззаветного служения Родине являют для молодого поколения наши деды и отцы, отстоявшие в тяжелой схватке с врагом на полях Великой Отечественной войны, свободу и независимость страны.

Кто-то из мудрых сказал: «Там, где предается забвению культурное и историческое прошлое страны, неизменно начинается нравственное разложение нации». Нужно ли сегодня дорожить прошлым, уважать его? Конечно! Обязательно нужно! Вовсе времена люди опирались на опыт своих предшественников. Уроки гражданственности, патриотизма необходимо начинать с разговора об историческом прошлом, без которого невозможно ни настоящее, ни будущее. Тема патриотизма – ныне жгучая и больная тема для нашей страны. Как пробудить в ребёнке чувство любви к Родине? Именно «пробудить», потому что оно есть в каждой душе. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать.

Специфика моей работы как воспитателя в ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса» отличается от работы педагога, воспитателя других детских учреждений тем, что на 24 календарных дня в наш Центр приезжают дети не только из разных уголков многонационального Крыма (более 125 национальностей и народностей), но и из необъятной России. Все ребята разные, со своими семейными устоями, традициями, обычаями, взглядами на жизнь, заложенными родителями. И у нас есть всего лишь 24 календарных дня не только на создание условий для развития индивидуальных способностей каждого, общекультурных, социальных компетенций участников смены, всестороннее, гармоничное развитие личности обучающихся, их

интеллектуального и творческого потенциала, но и на развитие в гражданско-патриотическом направлении: осознание себя людьми гордыми, достойными своей страны. Только гордый и достойный человек может стать патриотом Родины.

Наш народ заплатил слишком высокую цену за Победу, чтоб просто взять и всё забыть! Мы обязаны не просто помнить о жутком военном прошлом, мы обязаны передавать эту память последующим поколениям, чтобы тоже помнили, чтобы не допустили повторения геноцида, чтоб сохранили мир на земле.

Беседуя с ребятами, узнаю об их участии в волонтерском движении, что очень значимо для сохранения культурных и исторических ценностей. Без внимания ребят не остаётся ежегодная патриотическая акция «Зажги свечу памяти». Многие знают и принимают участие во всероссийской акции «Без срока давности».

Во время пребывания в ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса» для формирования у подростков понятий и представлений, связанных с патриотизмом, воспитания сознательной любви к Родине, уважения к историческому прошлому своей истории проводятся экскурсии в легендарный город-герой Севастополь, где ребята имеют возможность прогуляться по площади Нахимова, посетить исторический памятник затопленным кораблям – архитектурный символ города, установленный вблизи Приморского бульвара, увидеть панораму «Оборона Севастополя» – самый посещаемый музей-заповедник героической обороны и освобождения Севастополя, посетить Сапун-гору – музей обороны города-героя.

В Евпатории ребята возлагают цветы к мемориалу «Красная горка» и к памятнику героям-интернационалистам, погибшим в Афганистане.

Но самые яркие впечатления оставляет мемориал «Красный» – одно из самых страшных памятных мест на Крымской земле, братская могила для тысяч замученных крымчан на территории совхоза «Красный». Нацисты и их пособники соорудили здесь



настоящую фабрику смерти.

Этот мемориал – наш долг памяти тем, кого оккупационный режим лишил даже имени, заменив его лагерным номером.

Здесь крымчане и гости города могут прочувствовать весь ужас того порядка, который был уготован нам нацистскими захватчиками: когда людей убивали не за какую-то вину, а просто потому, что посчитали их лишними, а значит, согласно этой людоедской логике, – подлежащими уничтожению.

Здесь, на этом месте страданий людей, мы можем объяснить, какой враг был повержен нашим народом почти 80 лет назад.

Знают ли это в тех европейских странах, правительства которых пытаются принизить подвиг нашего народа, поставить под сомнение освободительную миссию Советского Союза в Европе? Они этого не могут не знать. Но в Европе привыкли не замечать того, чего по политическим мотивам замечать неудобно.

Так было и с концентрационными лагерями, создание которых в нацистской Германии не являлось тайной для её европейских соседей. Многим в Европе неудобно вспоминать о том, как их страны без боя склоняли головы перед нацистами, подпитывая их дальнейшую агрессию своими ресурсами. Именно поэтому европейцы с такой готовностью впадают в историческое беспамятство. Но мы-то с вами не имеем права следовать этому дурному примеру. Иначе мировое зло, побеждённое 80 лет назад, получит шанс на реванш. Насколько опасны эксперименты с исторической памятью, можно убедиться на примере соседних государств, которые долгое время отказывались замечать угрозу развития неонацизма и даже пытались заигрывать с неонацистами для решения своих сиюминутных политических задач. Любая война – это боль, слезы, потери и смерть.

Любая война не разбирает свои жертвы. Страшно, что она уничтожает самое святое – жизнь детей.

Наши ребята во время экскурсии очень проникаются увиденным. Они всегда задерживаются чуть дольше возле

памятника маленькой девочке, застывшей в мольбе о помощи с поднятыми вверх ручками (памятник «Хаос»). Они молчат, как будто боятся нарушить тишину возле этой малышки...

Думаю, безмолвные монументы как раз наиболее красноречиво рассказывают нынешнему поколению о муках, страданиях, боли предыдущих, чтобы предостеречь наших детей и внуков, уберечь от ошибок, от нелепых смертей, от войн и разрух, от бессонных материнских ночей, от ненужных жертв.

Сохранение памяти о жертвах и героях Великой Отечественной войны, формирование широкого антифашистского фронта – именно благодаря такой политике мы оказались готовы не допустить на Крымской земле событий, произошедших в Одессе 2 мая 2014 года, трагедию Донбасса, продолжающуюся уже 9 долгих лет. Наша задача – передавать эту память как эстафету, как напоминание о том, чьи мы потомки, чью славу и чью боль наследуем.

Особую атмосферу единения среди ребят создаёт участие в акции «Свеча памяти», когда с зажжёнными лампадами в руках, под торжественную музыку все вместе чтим память погибших ради жизни на земле.

Становится доброй традицией в честь празднования Дня Победы 9 Мая выкладывать из горящих свечей фразы «Помним», «Во имя жизни» и др.

С обучающимися проводятся внеурочные занятия «Разговоры о важном». Кроме того – агитбригады («Нет!» терроризму!», «Освобождение Евпатории», «Пока мы едины, мы непобедимы!»), проект «Большая семья Россия!» и др. Во время исторического обзора на тему «9 декабря – День героев Отечества» ребята знакомятся с историей появления праздника, символами героизма, понимают, кого же по праву мы можем считать героем.

В Центре широко используется такой метод патриотического воспитания, как просмотр с дальнейшим обсуждением фильмов: «Легенда № 17», «Движение вверх», «Тренер», «Салют 7» и

др. Пример патриотизма, любви к своей Отчизне, готовность пожертвовать собой ради победы меняют сознание детей в лучшем смысле этого слова.

Настало время, когда отмолчаться не получится! А значит – говорить! Говорить на уроках гражданственности, патриотизма, начиная с разговора об историческом прошлом, без которого невозможно ни настоящее, ни будущее!

Увековечение памяти жертв войны – это долг всего современного общества. Вечная память погибшим! Здоровья и благополучия нашим дорогим ветеранам! И пусть наша страна будет самой сильной в восстановлении справедливости, а наши дети – достойными россиянами, неважно, какой национальности или народности! Главное – чтоб все вместе! Чтоб дружно! Чтоб в мире! Ради жизни на Земле!

## **Гражданско-патриотическое воспитание на уроках истории и во внеурочной деятельности**

***Е.В. Мыррикова,**  
учитель истории и обществознания  
ФГБОУ «ВДЦ «Алые паруса»*

Воспитание гражданина всегда было важной задачей государства и школы, но сегодня это одна из самых острых и актуальных проблем. Среди целей исторического и обществоведческого образования в Федеральных государственных образовательных стандартах выделяются основные: воспитание патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим ценностям современного общества. Также в Федеральных государственных образовательных стандартах определены ценности, являющиеся основой духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности. Эти ценности

выступают как базовые национальные ценности, хранимые в религиозных, культурных, социально-исторических, семейных традициях народов России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие эффективное развитие страны в современных условиях. Базовые национальные ценности, общие для всех россиян: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

Воспитание гражданственности и патриотизма будет эффективным при условиях:

- ориентации учителя и обучающихся при изучении истории и обществознания на отечественные ценности: любовь к Родине, уважение к своему народу, обществу, верность своей стране, гордость за свое Отечество, малую родину, за героизм наших предков, долг и честь, ответственность за свои дела и поступки, достоинство, патриотизм, активная гражданская позиция;

- опоры на такие ценности как: государственная символика, права человека и гражданина, примеры служения Родине выдающихся людей, памятные даты и знаменательные события отечественной истории и истории родного края;

- активного вовлечения обучающихся во внеурочные формы деятельности;

- вовлечения школьников в исследовательскую и поисковую деятельность;

- знакомства с литературными героями и героями художественных фильмов.

Практическая значимость гражданско-патриотического воспитания заключается в возможности использования с этой целью:

- уроков истории и обществознания, работы школьного музея;

- памятных дат и знаменательных событий российской истории как фактора возрождения гражданской позиции и

патриотизма.

Уроки истории призваны помочь школьникам пережить и осмыслить все положительное, что было в прошлом Родины.

В то же время знания о Родине должны вызывать не только гордость за ее достижения, но и сердечную боль, тревогу, озабоченность тем, что у нас не все еще таково, каким должно быть.

Особенно важно это сейчас, когда у многих людей потеряны ценностные ориентиры, утрачено чувство любви к своей Родине. Горько осознавать, что многие забыли ее историю, не понимают, что «без прошлого нет настоящего, не может быть будущего, что без любви к Отечеству нет и не может быть любви к человечеству».

На уроках школьники сопереживают судьбам людей, которые созидали Отечество, приумножая его духовные и материальные богатства. Обучающиеся вступают в прямой диалог с персонажами прошлого, размышляют, что у них общего с историческим персонажем, чем отличаются, как бы они поступили на его месте. На любом этапе работы с текстом учебника, документами уместны вопросы: каково ваше отношение к событиям? Кого бы вы поддержали в этой ситуации? Объясните почему? Отвечая на такие вопросы на материале уже свершившихся исторических событий, обучающиеся приобретают навыки анализа ситуаций, моделирования позиций участников, понимания их ролей. Так накапливается опыт формирования своего отношения к событиям, особенно необходимый для самоопределения в окружающей действительности.

Так, одной из ведущих идей в памятниках русской средневековой письменности была идея защиты, а не захвата чужих земель. Особый интерес в деле развития патриотизма представляет личность Александра Невского. Его битвы вызывают гордость за нашу страну, её героев. Важно, чтобы учащиеся на этом примере сделали правильный вывод: защита своего Отечества – долг каждого гражданина. И по сей день

в нашей стране почитают славное имя Александра Невского. Немаловажной темой для воспитания патриотизма в курсе отечественной истории XIV века являются события, связанные с Куликовской битвой.

Таких примеров можно привести много. Например, на уроке по теме «Крымская война 1853-1856 гг.», «Оборона Севастополя» красной нитью проходит размышление о судьбах героев войны, их духовном и человеческом облике. Обучающиеся выступают с сообщениями о великих полководцах: Нахимове, Меншикове, Корнилове, Тотлебене, рассказывают об их удивительной судьбе, достойной восхищения. Беседуем об их личностных качествах – смелости, героизме, великодушии, а также о том, что это были высокообразованные люди, знающие в совершенстве военную науку. Приучаю тому, что необходимо хорошо учиться, стремиться приобрести хорошую профессию, быть полезными своей стране.

Рассказываю о подвиге матроса Кошки, Дарье Севастопольской, их удивительном мужестве. Работая над темой «Оборона Севастополя», использую нетрадиционные формы урока, такие как историческая игра «Строим памятник затопленным кораблям». Основные цели игры: проверить уровень усвоения материала по теме; определить качество приобретенных знаний, умений, навыков; способствовать формированию интереса к изучению мировой и отечественной истории, воспитанию патриотизма.

Работа строится в командах. Ответив на вопрос учителя, в награду команды получают пазлы и собирают картинку с изображением памятника затопленным кораблям. Такая форма работы позволяет актуализировать имеющиеся знания, проявить быстроту реакции. Неизменный интерес вызывает изображение памятника, его история, и у школьников появляется желание поехать на экскурсию в г. Севастополь, увидеть памятные места своими глазами.

Большую воспитательную нагрузку несут уроки по темам:

«Отечественная война 1812 года» и «Освободительная борьба против польских и шведских интервентов». Воспитанию любви к Родине способствуют примеры служения Отечеству исторических личностей: Кутузова, Багратиона, Раевского, Минина, Пожарского, Ивана Сусанина. Обучающиеся самостоятельно работают с материалом, рассказывающем о событиях того времени, готовят рефераты, доклады, темы выбирают по желанию.

Эмоциональный настрой уроков создают использование иллюстраций, стихотворений, отрывков из музыкальных произведений, слайды. Обсуждаем с учениками о том, какими качествами обладали русские солдаты, что такое солдатское братство, проводим параллель с дружбой и взаимоподдержкой в классе, экипаже.

На своих уроках я использую разные формы: работа в группах и проведение виртуальных экскурсий. Школьники участвуют в интеллектуальных и дидактических играх, составляют и разгадывают кроссворды и филворды.

Особый интерес представляет технология проектного обучения. Совместно с обучающимися были реализованы информационно-творческие проекты:

1. «Археологические находки – свидетели истории» (Задание: с помощью дополнительной литературы и интернет-ресурсов собрать сведения о 3-4 крупнейших археологических памятниках нашей страны и выяснить, кто проводил раскопки, какие открытия были сделаны).

2. «История городов Древней Руси».

3. «Герои российской истории: князь Александр Невский на перекрестке мнений».

4. «Загадки герба России».

5. «Рождение российского военно-морского флота».

6. «Георгиевские кавалеры».

7. «Экскурсия по дворцам пригородов Петербурга». Каждая группа выбирает один из дворцово-парковых ансамблей

пригородов Петербурга (Петергоф, Царское Село) и с помощью справочной литературы и интернет-ресурсов готовит обзорную экскурсию по своему дворцово-парковому ансамблю. Используя фото- и видеоматериалы, представители каждой группы проводят экскурсии для одноклассников.

Уроки истории призваны помочь школьникам пережить и осмыслить уроки прошлого. Это достигается тогда, когда идеи патриотизма раскрываются для обучающихся в ярких, эмоциональных образах, пробуждают в них чувства сопереживания, справедливости, гордости за своё Отечество.

Нельзя не рассказать о том, как строится работа по теме «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.». Наряду с общецентровскими мероприятиями ежегодно в начале мая провожу «Неделю памяти». Кабинет истории оформляю плакатами соответствующей тематики (изображения военной техники того времени, орденов, медалей, старые военные фотографии, карты военных действий СССР и Германии). Обучающиеся с интересом их рассматривают, задают много вопросов, рассказывают то, что они уже знают о событиях Великой Отечественной войны.

Расширить знания детей, а также создать необходимый эмоциональный фон помогают киноуроки. Память о прошлых событиях связывает поколения. Провожу показ фильмов «В бой идут одни старики», «В июне 1941 года», «Мы из будущего», «Брестская крепость». По окончании просмотра обсуждаем увиденное, обучающиеся пишут отзыв-миниатюру. Обращаю внимание детей на то, что несмотря на тяжелое время, гибель товарищей, у советских солдат сохранялась сила духа и вера в победу.

Порадовало то, что обучающиеся проявляют интерес не только к художественным, но и к документальному фильму – «Хроника ВОВ».

Ребята совершают виртуальную экскурсию в Музей Победы, участвуют в тематической викторине, знакомятся с «Летописью



мужества» – просветительским проектом Российской государственной детской библиотеки.

Сегодня важно восстановить естественный процесс передачи и сохранения национальных духовных ценностей. Воспитание гражданственности и патриотизма, становление и развитие личности является важнейшей составляющей общенациональной идеи, системы формирования и развития духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения, и на уроках истории и обществознания закладываются эти основы.

Интернет-ресурсы:

<https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/shkola/>

## **Проект «Танковый биатлон в школе»**

*Державин Илья Юрьевич,*

*руководитель городского добровольческого центра,*

*структурного подразделения МКУ «Объединение*

*подростковых и молодёжных клубов «Перекресток» г. Киров*

### **Краткая аннотация.**

В рамках проекта организуется и проводится серия уроков об истории танковых войск времен Великой Отечественной войны: о земляках-кировчанах, проходивших службу в танковых войсках во время Великой отечественной войны; о 114-ой отдельной танковой бригаде, сформированной на территории Кировской области; о трудовом подвиге работников Кировского машиностроительного завода им. 1 Мая, где в годы Великой Отечественной войны выпускались танки.

Для визуализации информации для участников проекта представлена форма солдат танковых соединений времен Великой Отечественной войны и элементы обмундирования,

которые можно взять и примерить на себя. В конце каждого урока проводится мини-турнир по управлению танками на радиоуправлении по двум дисциплинам: 1. «Танковый бой» – дуэль между двумя танками на радиоуправлении, которыми управляют два человека; 2. «Танковые маневры» – преодоление моделью танка на радиоуправлении маршрута с препятствиями на скорость.

В проекте участвует несколько районов региона. В каждом районе на уроках рассказывают о танкистах-уроженцах района – участниках Великой Отечественной войны.

### **Описание проблемы, решению/снижению остроты, которой посвящен проект**

В последние годы остро встает вопрос общей ответственности современного поколения по сохранению памяти и подвига советского народа в победе над фашизмом. Данный тезис находит отражение в выступлении В.В. Путина перед Федеральным Собранием РФ 15 января 2020 г. Президент отметил, что «мы гордимся поколением победителей, чтим их подвиг, и наша память – не только дань огромного уважения героическому прошлому – она служит нашему будущему, вдохновляет нас, укрепляет наше единство». В связи с этим перед педагогами и специалистами по работе с молодежью поставлена задача сохранить и защитить правду о Великой Победе, заложить веру в справедливость достоверных исторических фактов, воспитать любовь и уважение к своей стране. Это наш долг и ответственность перед будущими поколениями. Для выполнения этой задачи необходимо искать такие подходы к современному молодому поколению, которые отвечали бы не только образовательным требованиям, но и соответствовали ожиданиям подростков и учитывали их психофизиологические особенности восприятия и мышления. Информация в рамках назидательных лекций и традиционных уроков не всегда в полной мере усваивается современным школьником и студентом, она

требует совершенствования, дополнения, творческого подхода. При этом стоит обратить внимание на тот факт, что современные образовательные тренды, основанные на цифровых технологиях, на сегодняшний день не доступны в полном объеме еще многим провинциальным образовательным учреждениям в отдаленных регионах. Соответственно, деятельность педагога-специалиста по работе с молодежью в обучении и воспитании молодого поколения является значимой и нацеленной на поиск актуальных и доступных в применении методических разработок. Не стоит забывать и об особенностях современного патриотического воспитания – увеличение значения связи человека с местом, где он родился, с его малой Родиной. Молодежь всё чаще проявляет живой интерес к истории своего учебного заведения, района, города, края. Главное правильно направить этот интерес.

Проект «Танковый биатлон в школе» – это совокупность интерактивных форм (радиоуправляемые модели и обмундирование солдат времен Великой Отечественной войны) и образовательно-просветительских форм (информация о производстве, армейских соединениях и людях внесших вклад в Победу над фашистской Германией) в фокусе локальной индивидуальности региона (производство танков на территории Кировской области, танкисты-земляки, танковые соединения сформированные на территории Кировской области в годы Великой Отечественной войны).

Основные целевые группы, на которые направлен проект: подростки – учащиеся среднего и старшего звена образовательных организаций Кировской области (14-18 лет); молодежь – учащиеся СУЗов и ВУЗов Кировской области (18-35 лет).

**Цель проекта** – организация «живых» уроков истории с последующим проведением мини-турниров по управлению танками на радиоуправлении среди подростков и молодежи Кировской области для знакомства с историей танковых войск времен ВОВ: земляками-кировчанами, проходившими службу в

танковых войсках во время Великой отечественной войны; 114-й отдельной танковой бригадой, сформированной на территории Кировской области; трудовым подвигом работников Кировского машиностроительного завода им. 1 Мая, где в годы Великой Отечественной войны выпускались танки.

### **Результаты реализации проекта.**

В летний период 2021 года командой проекта была организована серия открытых образовательных турниров «Танковый биатлон во дворах», в рамках которой было организовано 12 соревнований по двух дисциплинам: 1. «Танковый бой» – дуэль между двумя танками на радиоуправлении, которыми управляют два человека; 2. «Танковые маневры» – преодоление моделью танка на радиоуправлении маршрута с препятствиями на скорость. Всего в мероприятии приняло участие более 1200 человек. В рамках образовательной части волонтеры проекта рассказывали участникам об истории танковых войск времен Великой Отечественной войны: о земляках-кировчанах, проходивших службу в танковых войсках во время Великой отечественной войны; о 114-ой отдельной танковой бригаде, сформированной на территории Кировской области; о трудовом подвиге работников Кировского машиностроительного завода им. 1 Мая, где в годы Великой Отечественной войны выпускались танки.

В 2022 – 2023 гг. командой проекта было проведено более 150 уроков о земляках-танкистах и танкостроении периода Великой Отечественной войны в 7 районах Кировской области. Участниками уроков стало более 3 000 человек.

Дальнейшее развитие проекта: последующая реализация проекта в других районах региона и оснащение их технической базой в рамках проекта. Организация ежегодного регионального чемпионата «Танковый биатлон» с использованием закупленного материала и оборудования (участие бесплатное). Привлечение внимания к важности изучения истории своей малой Родины подростками и молодежью через вовлечение их в проект.

Проведение интерактивных площадок на городских и районных мероприятиях с использованием закупленного материала и оборудования.

Проведение образовательных мероприятий для учащихся образовательных организаций города и области с использованием закупленного материала и оборудования.

### **Фотоматериалы проекта «Танковый биатлон в школе»**















## Раздел 2 «Живи настоящим»

### **Новая философия воспитания: курс на формирование духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей**

*Александр Сергеевич Кудряшов,  
директор Федерального государственного  
бюджетного учреждения  
«Российский детский центр»  
(ФГБУ «Росдетцентр»)*

Консолидация российского общества и четко обозначенные в Указе Президента России традиционные российские ценности позволяют ставить перед системой воспитания однозначные задачи, рассматривать ее как важнейшее направление государственной политики в сфере образования. Для этого сфера образования должна гибко реагировать на новый этап развития страны и современного мира и обновить цели, логику, содержание, механизмы, формы воспитания, а также управление этой системой как на федеральном, так и на региональном уровнях, актуализировать внимание к формированию патриотического мировоззрения, социально-духовных и нравственных ценностей в детской и молодежной среде.

Системные мероприятия, направленные на качественные изменения в воспитании гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и

национально-культурных традиций и сохранения исторической памяти, включены в федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование». В то же время, «в деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя». Так писал известный педагог К. Д. Ушинский. Неслучайно 2023 год объявлен Годом педагога и наставника, а реформы современной системы образования, заложенные в Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», федеральном проекте, предусматривают прежде всего развитие кадрового потенциала. Именно педагог является ключевой фигурой в реформировании образования.

«Навигаторы детства», или советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, стали уникальным кадровым механизмом реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Отбор на замещение этой должности осуществляется в рамках всероссийского конкурса «Навигаторы детства», разработанного ФГБУ «Росдетцентр» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации.

С учетом специфики деятельности и уровня ответственности, возложенного на советников директоров по воспитанию, ФГБУ «Росдетцентр» осуществляет комплексную и системную работу по отбору, обучению и сопровождению деятельности данных специалистов.

Направление гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения стало приоритетом программ подготовки советников директоров по воспитанию. Чрезвычайно важно, чтобы это были люди, которые живут школой, разрабатывают и реализуют программы и мероприятия, направленные на гражданско-патриотическое воспитание

молодежи, вместе с обучающимися, педагогическим коллективом и родительским сообществом.

Освоение советниками директоров новых образовательных программ и получение дополнительных компетенций в сфере патриотического воспитания качественно отразилось в профессиональной деятельности «навигаторов детства». Являясь проводниками государственной повестки в сфере гражданско-патриотического воспитания школьников, отдельное внимание «навигаторы детства» уделяют особенностям организации гражданско-патриотического воспитания в современной школе, а также формам, видам воспитательной работы по патриотическому воспитанию детей и молодежи.

Так, при участии советников директоров по воспитанию сегодня в каждой школе успешно реализуется цикл классных часов «Разговоры о важном», направленный на развитие у обучающихся гражданственности, уважения к государственным институтам и обществу, принятию традиционных российских ценностей. В целях развития у обучающихся уважения к государственным символам при участии советников в образовательных организациях еженедельно проводятся церемонии поднятия флага и исполнения гимна России.

Важнейшим воспитательным компонентом выступает вовлечение обучающихся в деятельность детских общественных объединений, в первую очередь – Российского движения детей и молодежи «Движение Первых». Советники по воспитанию активно поддерживают молодую организацию, помогая школам открывать первичные отделения РДДМ и реализовывать совместные мероприятия и проекты на муниципальном и региональном уровнях.

Говоря о гражданско-патриотическом воспитании, нельзя не упомянуть о программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Ожидаемые результаты прохождения программы: понимание младшими школьниками сопричастности к истории родного края,

своей Родины – России, Российского государства; осознание принадлежности к своему народу и общности граждан России; уважение духовно-нравственной культуры своей семьи, народа; осознание ценности труда в жизни человека, семьи, общества; понимание ценности природы, зависимости жизни людей от природы, влияния людей на природу, окружающую среду; применение в жизни позитивного опыта, полученного в результате участия в различных видах внеурочной деятельности; демонстрация социальной активности обучающихся.

В 2022 году в программу «Орлята России» включились более 60 тысяч учеников младшей школы, а в 2023 году в мероприятия вовлечены более 1,5 миллиона детей из 89 регионов. Такая высокая продуктивность проекта связана в том числе с активной работой советников по созданию условий, необходимых для достижения результатов воспитания, мотивации детей, системы наставничества, организационной поддержки педагогам начальных классов.

Одной из задач советника по воспитанию в рамках реализации программы гражданско-патриотического воспитания является поддержка социальных инициатив и проектов обучающихся, в том числе в сфере добровольческой и волонтерской направленности. Этому способствует развитие воспитательной среды, которая открывает возможности для включения каждого ребенка в позитивную повестку общественно значимой деятельности. Мощным ресурсом для организации такой работы в школе стал всероссийский конкурс «Добро не уходит на каникулы», который реализует ФГБУ «Росдетцентр» в рамках федерального проекта «Социальная активность» национального проекта «Образование».

Волонтерским отрядам этот проект дает возможность получить финансовую и информационную поддержку для реализации идей, а также представить уникальные инновационные практики. Так, в 2022 году в грантовом конкурсе «Добро не уходит на каникулы» приняли участие 9500 человек

из более чем 1200 волонтерских отрядов. Всего же за время проведения конкурса в нем успели поучаствовать более 3400 добровольческих отрядов, почти 600 из которых реализовали социальные проекты.

Также в 2022 году был впервые проведен конкурс лучших практик в сфере добровольчества и волонтерства «Технология добра», в котором приняли участие более 350 добровольческих отрядов из 68 субъектов Российской Федерации. В реализации социальных проектов при поддержке советников директора по воспитанию приняли участие свыше 1300 человек, которые провели более 1100 мероприятий и оказали помощь более 25 000 благополучателям.

Сегодня школьная добровольческая деятельность неразрывно связана со специальной военной операцией. Мы знаем, как важна для участников СВО поддержка от наших детей. С какой благодарностью, а порой и со слезами на глазах они читают, перечитывают и берегут письма, которые им пишут ребята! Как бережно хранят простые поделки, сделанные детскими руками и согретые частичкой их души!

Практически в каждом регионе страны при поддержке советников директоров по воспитанию школьники организуют добровольческие акции в поддержку участников СВО, оказывают иную посильную помощь. Так, наибольший отклик нашла акция «Добрые письма», которая реализуется во всех регионах, где сегодня введены ставки советников. В Южноуральске Челябинской области прошла акция «Тепло для солдата». Здесь на переменах, после уроков и в выходные дни дети и учителя шьют одежду и амуницию для военных, участвующих в спецоперации.

Нельзя не упомянуть и о всероссийской акции «Талисман добра», в рамках которой школьники, родители, педагоги и советники директора создали более 150 000 талисманов для участников СВО, чтобы каждый военнослужащий смог ощутить тепло и заботу неравнодушных ребят.

Каждый регион России старается внести свою лепту в поддержку наших солдат. Например, в Якутии региональный ресурсный центр «Навигаторы детства» инициировал проведение благотворительного концерта «За нами Россия», вырученные средства от которого переданы в помощь мобилизованным. Также по инициативе советников во многих регионах страны проходят благотворительные ярмарки и концерты.

В Мостовском районе Краснодарского края и в Алтышевской школе Чувашской Республики школьники совместно с советниками по воспитанию своими руками создают блиндажные свечи для защитников Родины. Блиндажные, или окопные, свечи – это своеобразные парафиновые горелки в жестяных банках, которые используются в полевых условиях для обогрева и приготовления пищи.

Советники регулярно инициируют в регионах проведение «Классных встреч» с участниками СВО, где военнослужащие делятся с обучающимися ценностями служения Отечеству, раскрывают смысл и содержание воинского долга, рассказывают о значении и составе вооруженных сил и популяризируют профессию военного.

Подобный опыт искреннего сопереживания и участия в судьбах наших военнослужащих важен в первую очередь для самих детей. Ведь именно в таких порывах души осознаются главные жизненные и духовные ценности. Школьники постигают неоценимую по своему воспитательному значению науку добрых дел, осваивают технологию добровольчества, закрепляют в себе понимание неразделимости своей жизни от жизни своего народа и своей страны.

Говоря о гражданско-патриотическом воспитании, необходимо подчеркнуть, что эта работа требует от советников создания соответствующих условий и модернизации воспитательной среды: школьных спортивных и военно-патриотических клубов, театральных и медийных студий, музеев и т. д.

Сегодня такая коллективно-творческая деятельность широко

развивается в регионах. Вот в Пермском крае советник директора по воспитанию одной из школ-гимназий вместе с учениками, родителями и учителями совсем недавно создал замечательный школьный музей, где основу экспонатов составляют личные коллекции и семейные архивы. Дети искренне радуются тому, что взрослые воспринимают их как равных, делают с ними одно дело и разделяют полученные результаты. При этом открытое и искреннее общение старших с младшими формирует у детей позитивное мировоззрение, способствует социализации и принятию традиционных российских ценностей. Это, безусловно, способствует привитию чувства любви к Родине и уважения к ее истории.

Известно, что любовь к большой Родине начинается с осознания детьми принадлежности к своему народу и малой Родине. И в этой связи особенно приятно, что в марте 2023 года обладателем гранта Первого грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив стал региональный ресурсный центр «Навигаторов детства» Республики Мордовия с проектом «Блог-тур «Познай Мордовию». Проект будет реализован с апреля по август 2023 года. В нем примут участие школьники республики, а также советники директора по воспитанию. Итогом реализации проекта станет созданный детьми видеоблог по достопримечательностям родного края.

Таким образом, можно с уверенностью сказать следующее: благодаря появлению «навигаторов детства» система воспитания в школах получила новый импульс, наполнилась новыми смыслами. Институт советников – это новая философия воспитания, открытая развивающаяся среда единомышленников и партнеров из учреждений науки, культуры, спорта и детского оздоровительного отдыха с их лучшими практиками и образовательными ресурсами.

Результаты социологических исследований, инициированных Министерством просвещения и ФГБУ «Росдетцентр», подтверждают: патриотизм как важнейшая ценность



прочно закрепляется в сознании обучающихся тех школ, где введена должность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, потому что ключевое предназначение советника – быть для детей и молодежи навигатором в мире возможностей и наставником в построении траекторий их развития.

**Всероссийская программа развития  
«Школьный Музей Победы»  
как инструмент создания воспитывающей среды  
в образовательных организациях  
Российской Федерации**

*Слесаренко Е. С.,  
руководитель Детского центра Музея Победы*

*Даньшина К. А.,  
заместитель руководителя,  
методист по музейно-образовательной  
деятельности Детского центра Музея Победы*

*Елькина В. И.,  
менеджер по культурно-массовому досугу  
Детского центра Музея Победы*

*Фаттахова М. Р.,  
методист Детского центра Музея Победы*

*Патрина Е. И.,  
менеджер по культурно-массовому досугу  
Детского центра Музея Победы*

Образовательная и культурная политика Российской Федерации отражает общегосударственные и национально-культурные интересы, но вместе с тем она должна учитывать общие тенденции мирового развития, требующие постоянной

модернизации, объединения национальных ресурсов для выработки современных действенных инструментов культурной и политической интеграции российского общества.

Задача педагогического сообщества и специалистов в области культуры сегодня заключается в том, чтобы «единым фронтом» формировать позитивную гражданскую идентичность, то есть «осознание принадлежности к национально-государственной общности как важнейшей характеристике жизненного опыта и значимой для индивида ценности».

С 2019 года Музей Победы при поддержке ведущих министерств и ведомств запустил долгосрочную программу «Школьный Музей Победы», предоставив уникальное пространство для экспозиций лучших школьных музеев страны, а также создав дополнительные возможности для всех ее участников. Если в начале реализации программы количество участников составляло более трехсот человек, то в начале 2023 года их было уже около двух тысяч в 86 регионах Российской Федерации.

Реализуя долгосрочную программу «Школьный Музей Победы», Музей Победы и партнеры программы накопили опыт взаимодействия с образовательными организациями по вопросам просвещения в области сохранения культурной и исторической памяти. Школьные музеи, активно работающие в программе, стали пространством личностного развития школьников и педагогов. Школьный музей сегодня – место формирования детско-взрослых общностей, направленных на развитие воспитательной среды образовательной организации, эффективная площадка для «Разговоров о важном», профорientационный центр, место культурного и исторического диалога. Сегодня можно видеть, что благодаря участию в программе происходит качественное обновление пространства воспитания образовательных организаций.

Программа объединила руководителей и активистов школьных музеев, музейных комнат и уголков различных

населенных пунктов, позволила не только участвовать, но и создавать совместные мероприятия, реализовывать проекты, транслировать опыт, активно включать образовательные организации новых территорий в совместную работу. Изменения, происходящие в стране, оказывают влияние на формы и методы работы школьных музеев. В связи с этим необходимо регулярно анализировать соответствие деятельности современным потребностям детей и их способности воспринимать информацию. Именно поэтому на каждом этапе развития программы создаются новые способы взаимодействия с сообществом.

Каждая школьная экспозиция, представленная на площадке Музея Победы, уникальна. На сегодняшний день открыто более 40 выставок, в работе которых приняли участие более тридцати тысяч ребят. Работа над каждой экспозицией требует консолидации усилий школьников, педагогов, родителей, ветеранов, представителей местного сообщества и общественных организаций. Это творческий и интересный процесс, требующий анализа и изучения огромного количества исторического материала, накопленного годами. Во время выставки свою работу презентуют педагоги-предметники, педагоги дополнительного образования, советники по воспитанию, проводятся классные часы, телемосты, встречи с героями, школьники сами проводят конференции по истории и обществознанию, создают новые проекты. Особенностью 2022-2023 учебного года является объединение региональных и столичных школ в работе над совместными выставками, так как многие школьные музеи в разных точках страны работают над одной темой, а общая работа на площадке Музея Победы дает им дополнительный стимул к развитию и новые возможности межрегионального сотрудничества.

Ежегодные конкурсы среди школьных музеев, проводимые в рамках программы, дают возможность участвовать во всероссийской историко-тематической смене «Школьный

Музей Победы». По итогам ее реализации подростки получают новые знания, приобретают навыки экскурсионной и поисково-исследовательской деятельности, актуализируют знания о Великой Отечественной войне, учатся создавать новые интерактивные выставки.

Также по итогам конкурсов в рамках программы ежегодно проходят всероссийские форумы, объединяющие лидеров в области музейной педагогики. Так, на Всероссийском съезде школьных музеев «Культурный маршрут» важность и значение работы школьных музеев в сохранении памяти и изучении истории страны отметил в своем обращении к участникам Президент Российской Федерации Владимир Путин. Впервые в России юные музейщики и экскурсоводы встретились на масштабном событии, чтобы совместно создать абсолютно новые проекты, тем самым развивая школьные, региональные и федеральные музеи.

Для стимулирования системной работы в школьных музеях, активного взаимодействия с Музеем Победы, создания новых объединений дополнительного образования, включающих активистов не только в рамках одной, но и нескольких школ, специалисты программы создали «Календарь возможностей» и единый информационный портал [schoolvictorymuseum.ru](http://schoolvictorymuseum.ru). Это важный ресурс управления программой, позволяющий общаться даже с самыми удаленными уголками России, обмениваться актуальной информацией в ежедневном режиме.

Информационный ресурс содержит шесть основных тематических разделов: «Образовательные программы», «О нас», «Выставки школьных музеев на площадке Музея Победы», «Медиабиблиотека», «Конкурсы» и «Новости». Каждый из разделов содержит актуальную информацию о проводимых мероприятиях, программах, методически полезных наработках педагогов, которые можно внедрять в школьную жизнь любого образовательного учреждения страны. На сайте постоянно обновляются новости, в числе которых не только события в Музее

Победы, но и мероприятия в школьных музеях регионов. Это один из наиболее популярных разделов. Также из посещаемых страниц сайта – «Конкурсы», в числе которых «Культурный маршрут», где размещена карта школьных музеев. Это яркий пример совместной работы сотен школьников и педагогов из более чем 75 регионов Российской Федерации. Сегодня на ней размещены более 500 экскурсий, созданных партнерами Музея Победы, которые можно посетить, не выходя из дома. Идея карты родилась у самих ребят, так как об истории регионов, национальных традициях и обычаях, судьбах героев и земляков никто не может рассказать лучше самих жителей. Отрадно, что чувством гордости пронизана каждая работа, будь то рассказ о маленькой улице или письме героя, память о котором хранит школа.

## **Положение о проведении Фестиваля творческих исследовательских проектов «Учитель на страницах книг»**

*Черкасова Е. С.,  
старший методист методического отдела  
МДЦ «Артек»*

### **1. Общие положения**

1.1. Фестиваль творческих исследовательских проектов «Учитель на страницах книг» (далее – Фестиваль) проводится для участников 2-й смены 2023 года и приурочен к Году педагога и наставника.

1.2. Тема творческого исследовательского проекта: «Образ учителя в художественной литературе».

1.3. Организаторами Фестиваля являются:

- руководитель программ смен;
- художественно-постановочный комплекс ЦДО;
- управление детских лагерей.

## **2. Цель и задачи**

2.1. Цель – повышение культурного и образовательного уровня детей и молодежи, формирование уважительного отношения к профессии педагога средствами художественной литературы.

### **2.2. Задачи:**

- приобщение к литературному наследию,
- развитие творческого потенциала,
- распространение информации о произведениях литературы с помощью сценического искусства, мультимедийных технологий.

## **3. Порядок и организация проведения Фестиваля**

3.1. В Фестивале принимает участие один отряд от лагеря, представляющий в творческой форме результаты исследовательского проекта на предлагаемую тему.

3.2. **Предварительный этап.** Участник проекта (творческий коллектив – отряд) изучает информацию по теме с помощью интернет-ресурсов, библиотечного фонда, при желании обращается за консультациями к учителям литературы и русского языка. Для подготовки проекта можно воспользоваться списком произведений, указанным в Приложении 2.

На основе результатов исследования участник самостоятельно выбирает формат творческой презентации, жанр творческой постановки, костюмы, музыкальное и мультимедийное оформление (в соответствии с возрастом и интересом исполнителей).

Общее время презентации не должно превышать **5 минут**.

3.3. Необходимо подать заявку на участие в Фестивале, в которой указаны название лагеря, номер отряда, тема презентации (литературное произведение). Заявки подаются на почту в электронном варианте или в личных сообщениях. Образец заявки – в Приложении 1.

3.4. Организаторы обеспечивают участникам проведение

одной репетиции на сцене дворца Суук-Су (с работой технических служб) по отдельному графику.

3.5. Последовательность выступлений участников определяют организаторы.

3.6. **Основной этап** состоится во дворце Суук-Су **3 марта в 20:00**. В качестве зрителей – присутствующие участники Фестиваля.

#### **4. Подведение итогов Фестиваля**

4.1. В состав конкурсной комиссии входят представители детского совета смены, руководитель программ смен.

4.2. По итогам выступлений конкурсная комиссия определяет победителей в номинациях:

- «Самая оригинальная подача материала»,
- «Лучшее воплощение авторской идеи»,
- «Лучший информационный контент»,
- «Лучший тематический обзор»,
- «Самое эмоциональное воздействие на зрителя»,
- «Гран-при Фестиваля».

4.3. В заключении Фестиваля состоится награждение участников дипломами установленного образца.

### **Приложение 1**

Заявка д/л « \_\_\_\_\_ »

на участие в общеартековском

Фестивале творческих исследовательских проектов

«Учитель на страницах книг»

Форма и название выступления \_\_\_\_\_

---

Продолжительность выступления (в мин.) \_\_\_\_\_

---

Количество участников \_\_\_\_\_

---

Необходимое для выступления оборудование \_\_\_\_\_

---

Сценарий программы выступления, музыкальное оформление прилагаются.

## Приложение 2

### Список произведений для использования в исследовательском проекте

**1. Айтматов Ч. «Первый учитель».** Чингиз Айтматов, киргизский прозаик, создал легенду о первом учителе из аила Куркуреу Дюйшене Таштанбекове. Этот образ реален. Подвиг Дюйшена не только в том, что он пробуждает в айильских детях жажду к знаниям, он влияет и на все взрослое население Куркуреу. Дюйшен научил отсталый аил думать и чувствовать по-новому, видеть будущее.

**2. Алексеев В. «Прекрасная второгодница».** В повести присутствует традиционный образ педагога – пожилой учительницы литературы, которая принимает детей такими, какие они есть, со всеми их ошибками и искренне переживает за них, в то время как молодая Лариса Борисовна формально подходит к обязанностям. Проблему, которую автор поднимает в этой повести, можно описать следующим образом: учитель способен понять ученика лишь с опытом.

**3. Астафьев В. «Кража».** Повесть о судьбе ребят, в довоенное время по разным причинам оказавшихся в детском доме. Им очень повезло с директором, Валерианом Ивановичем



Репниным. Он понимает, как свою, «душу маленького человека, пережившего когда-то страшное потрясение, сделавшее его сиротой».

**4. Астафьев В. «Фотография, на которой меня нет».** В 30-е годы учитель имел очень большой авторитет в русской деревне. Учителя самоотверженно трудились, обучая юное поколение, жители деревни относились к ним с благоговением. Основными причинами такой популярности учителя представляются его вежливость, уважение к жителям, гуманность, активность, доброта, интеллигентность, коммуникабельность и искренность.

**5. Белых Г., Пантелеев Л. «Республика Шкид», «Шкидские рассказы».** Хорошая и веселая история о мальчишках, которые в трудные годы революции и Гражданской войны попали в школу им. Достоевского – исправительное заведение для беспризорных, об их воспитателях, о дружбе и первой любви. «Шкидские рассказы» продолжают историю школы. В них автор рассказывает об учителях и уже намного глубже открывает духовную жизнь бывших беспризорников.

**6. Бунин И. «Жизнь Арсеньева».** Огромную роль в числе тех, кто в ранние годы сильно повлиял на формирование характера Арсеньева, сыграл его домашний учитель Баскаков, вольнолюбивый чудаков и романтик, превыше всего в жизни ставивший свою независимость.

**7. Быков В. «Обелиск».** В повести автор рассказывает о непростой, трагической судьбе обыкновенного сельского учителя Алеся Ивановича Мороза. В сердцах односельчан он навсегда остается истинным героем, хотя официально таковым не был признан.

**8. Гарин-Михайловский Н. «Детство Темы», «Гимназисты».** Воспоминания бывших гимназистов XIX – начала XX вв. хранят образы педагогов, которым свойственны увлеченность делом, живое движение души, яркость и своеобразие характеров, чуткость к людям, способность понять особенности детства и юности, разделить их сомнения, тревоги

и помыслы.

**9. Голявкин В. «Рисунки на асфальте».** Книга о школе, отношениях детей и педагогов. Свою любовь к живописи автор передал герою – замечательному учителю Петру Петровичу, самозабвенно влюбленному в этот вид искусства.

**10. Горбачев А. «Сельская учительница».** В центре повести – судьба молодой учительницы Валентины Петровны Майоровой. После окончания института Валентина была направлена в сельскую школу. Первый год работы, огорчения и радости, встречи с новыми людьми, их разным отношением к жизни, упорство, непримиримость начинающего педагога...

**11. Горышин Г. «Любовь к литературе».** Книга о том, как учитель литературы в средней школе в первые послевоенные годы заронил в душу будущего писателя любовь к своему предмету; о том, как эта любовь определила жизненный путь, повела в увлекательные путешествия по русским лесам, полям, озерам, рекам, подружила с замечательными людьми.

**12. Искандер Ф. «Тринадцатый подвиг Геракла».** Автор описывает в своем рассказе учителя математики Харлампия Диогеновича, главной задачей которого было «делать человека смешным». Он считал, что смех и юмор помогают в организовать урок без надрыва и угроз учителя, без унижений и оскорблений, без анархии учеников и беспомощности педагога.

**13. Каверин В. «Два капитана».** С детских лет Саня Григорьев умел добиваться успеха в любом деле. Он вырос мужественным и храбрым человеком. В школе-коммуне влияние на становление характера Саньки оказывают учитель Кораблев, друзья и, что очень важно, заведующий школы Николай Антонович Татаринов, который стал причиной гибели экспедиции капитана Татаринова. Мечта разыскать следы экспедиции привела Саньку в ряды летчиков-полярников.

**14. Камаева О. «Елка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы».** Пронзительный и лирический роман о молодой и увлеченной делом учительнице Елене Константиновне по

прозвищу Елка и о ее столкновении с жесткими и не самыми благовидными реалиями современной школы.

**15. Лиханов А. «Благие намерения».** Молоденькая выпускница пединститута Надежда Георгиевна случайно становится воспитательницей сирот-первоклассников, но оказывается педагогом по призванию. Главная героиня привлекает прежде всего силой характера. Самоотверженность, самоотдача, любовь к детям, делу – основные черты Нади. Она до конца честна в своих поступках.

**16. Лиханов А. «Детская библиотека: повести».** Невзирая на войну дети познают гуманистические ценности жизни и помогают им в этом педагоги: в «Магазине ненаглядных пособий» учительница Анна Николаевна и преподаватель фотокружка Родион Филимонович, а в «Детской библиотеке» учительница Анна Николаевна и библиотекарь Татьяна Львовна.

**17. Платонов А. «Песчаная учительница».** Мария Никифоровна после окончания педагогических курсов направлена в село Кошутово на границе с мертвой пустыней. Писатель показал высокую нравственную силу девушки, которая не сдалась перед трудностями. Крестьяне стали жить лучше, они поверили учительнице. Даже взрослые приходили к ней в школу. Перед читателями раскрылся образ мудрого и смелого наставника.

**18. Полонский Г. «Ключ без права передачи».** Главная героиня Марина Максимовна – учитель словесности. Сочинения на вольную тему, споры на уроке, когда нет, кажется, ни учителей, ни учеников, а есть коллектив единомышленников, в трудном поиске добирающихся до истины. Марина Максимовна – классная руководительница, подарившая детям счастье спешить каждое утро в школу, как на свидание с другом. Дружба молодой учительницы с классом основана на полном доверии.

**19. Прилежаева М. «Юность Маши Строговой».** Автор рассказывает о судьбе молодой учительницы, о первых шагах в трудовой жизни, которые пришлось на грозные военные годы.

Отношение героини к жизни, к людям, к своему делу являются собой образец высокой нравственности.

**20. Распутин В. «Уроки французского».** Произведение о детстве, трудных взаимоотношениях подростков и учителей, мужестве, доброте, становлении характера, стремлении помочь другому. Учительница Лидия Михайловна приняла материнское участие в сложной судьбе ученика. Это участие поистине явилось нравственным уроком человека, имеющего глубокую душу, светлый ум, тонкое обаяние.

**21. Северина Г. «Легенда об учителе».** В центре повести учитель – мужественный, благородный человек, оказавший огромное влияние на учеников и жизнью подтвердивший высоту своих нравственных принципов. Прообразом его был учитель московской школы, ушедший в первые дни Великой Отечественной войны на фронт вместе с учениками.

**22. Яковлев Ю. «Зимородок».** Трое школьников узнают о подвиге бойца, который в Великую Отечественную войну взорвал мост на станции Река. Ребята долго искали своего героя, не зная, что он живет рядом с ними. Им оказался Сергей Иванович Серегин, их учитель.

### **Методические рекомендации по подготовке творческого исследовательского проекта «Учитель на страницах книг»**

Использование в работе с временным детским коллективом исследовательского метода позволяет водителю решать ряд педагогических задач:

- развивать способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- учить детей планировать общую работу, распределять обязанности между членами группы и следовать плану;
- помогать в выборе адекватных стратегий коммуникации, развивать у детей умение договариваться, прислушиваться к мнению партнера, коллектива;

– способствовать формированию позитивной самооценки, самоуважения, развитию образовательной успешности каждого ребенка.

Использование исследовательского метода требует от вожатого хорошего знания материала, широкой эрудиции, умения создавать атмосферу сотрудничества, совместного поиска ответа на проблемные вопросы.

Работанад проектом может быть разделена на два направления: внутреннее, для себя, и внешнее, для других. Внутреннее направление – это непосредственно работа над проектом внутри группы: обсуждение идей, принятие решений о теме проекта, методиках и ожидаемых результатах; работа с источниками информации и др. Внешнее направление деятельности связано с представлением проекта другим участникам: подготовка презентации, ознакомительных материалов, выступление.

Подготовку творческого исследовательского проекта «Учитель на страницах книг» условно можно представить в виде алгоритма:

1. *Постановка проблемы.* В нашем случае тема проекта «Образ учителя в художественной литературе» задана организаторами. Потому вожатому следует ознакомить детей с темой, обсудить, какими знаниями в этой области обладают дети.

2. *Организация деятельности в группах.* В зависимости от количества дети могут быть объединены в три-четыре группы. Между членами группы распределяются обязанности, ответственность за какой-либо из этапов проекта. Составляется оптимальный план работы для каждой группы, определяется время работы на каждом этапе.

3. *Сбор информации.* Вожатый вместе с группами изучает информацию по теме с помощью интернет-ресурсов, библиотечного фонда, при желании обращается за консультациями к учителям литературы и русского языка. Возможно прочтение командами одного или нескольких

литературных произведений, обсуждение их главной идеи, обмен информацией между группами.

4. *Выбор конкретной идеи.* На этом этапе принимается совместное решение, какие литературные произведения, авторы, идеи будут взяты за основу дальнейшей совместной работы. Выбор идеи для творческой презентации результатов исследовательской работы может осуществляться с использованием метода «мозговой штурм». Приветствуется элемент оригинальности – как нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления.

5. *Корректировка планирования.* Происходит перераспределение обязанностей исходя из интересов, способностей, желания детей (например, определяются группы: ответственная за составление сценария; группа артистов; группа, отвечающая за музыкальное или мультимедийное сопровождение, и т. д.).

6. *Оформление результатов проекта в формате творческой презентации.* Требуется четко продуманной структуры в виде сценария. Время, выделяемое на каждое выступление, ограничено пятью минутами, и это определяет главные его особенности: лаконичность, выразительность, динамичность. В выступлении могут быть использованы варианты театрализации, драматических, музыкальных и хореографических миниатюр с артистичными мизансценами, агитбригады с призывами. Важно, чтобы в своем сюжете выступление несло одну сквозную идею, которой подчиняется действие.

Составляя сценарий выступления, необходимо учитывать следующие принципы подобного жанра:

- принцип творчества: не должно быть никакого плагиата, все сочиняется самими;
- принцип нравственности: идея выступления носит положительный воспитательный характер;
- принцип актуальности: выступление должно быть интересным, соответствовать общей теме конкурса;
- принцип целостности: составленное из танцев, стихов,

песен, мизансцен выступление объединено одним сюжетом, не должно распадаться на не связанные друг с другом отрывки.

На данном этапе организуется репетиционно-постановочный процесс. Можно использовать передвижения, перестроения на сцене, которые, будучи связаны с музыкальными и смысловыми акцентами, помогают удержать темпоритм выступления, создать яркую зрелищность. Также осуществляется монтаж видеоматериала по ходу сценария, музыкально-песенного, мультимедийного сопровождения выступления.

7. *Демонстрация выступления на Фестивале.* Необходимо обратить внимание на сценическое мастерство участников, так как это одна из главных составляющих выступления.

Сценическое мастерство включает в себя:

- сценическую речь,
- эмоциональность,
- динамичность выступления,
- рациональное использование сценической площадки,
- мобильность,
- оперативность,
- вовлечение в действие всех детей при выступлении сольного участника.

Перед выступлением необходим настрой детей на успешное сценическое воплощение задуманного. Самым важным является личная заинтересованность каждого участника, его понимание выбранной темы. Если актеры останутся равнодушны к фактам, не почувствуют внутренней связи с ними, будут исполнять все формально, то все это нивелирует создаваемый на сцене образ, снизит эмоциональный накал выступления, без которого оно немислимо. Но если каждый будет понимать суть выступления, то цель, которую поставили перед собой участники, будет достигнута.

8. *Анализ.* На данном этапе осуществляется анализ групповой исследовательской работы и выступления, выявление сильных и слабых сторон выступления, вклада каждого участника в общее дело.

**«Поэтом можешь ты не быть,  
но гражданином быть обязан!»**

*Хромова Екатерина Андреевна,  
вожатая детского лагеря «Штормовой»  
Всероссийского детского центра «Орленок»*

Проблема воспитания гражданина и патриота актуальна во все времена. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. Поэтому особенно важным становится формирование чувства патриотизма у молодого поколения. Решение данной проблемы во многом определяет успех нашей страны, потому что воспитание гражданственности и патриотизма – одно из условий подготовки людей, способных возродить дух нации и развить идею государственности, обращенную к человеку. Повышение значимости патриотизма как национальной идеи для государства, общества и каждого человека придает особую актуальность проблеме организации и осуществления патриотического воспитания детей и молодежи.

Патриотизм выступает как целостный феномен, соединяющий в себе социальные и индивидуальные аспекты. Историческая память важна и необходима во все времена и в любом государстве, особенно в трудные, переломные моменты истории.

Актуальность проблемы патриотизма для современного общества находит подтверждение в работах таких педагогов, как А. С. Макаренко, А. Н. Радищев, В. А. Сухомлинский и др.

Воспитание гражданственности и патриотизма является одним из условий обучения людей, которые могут развить идеи нации по отношению к отдельным людям. Вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения в духе любви и преданности Родине, граждан, соблюдающих законы государства, находился в центре внимания ученых на протяжении всей истории развития человечества.



В общей системе воспитательной деятельности ученые отводят патриотическому воспитанию особенное место и признают его роль как необходимой составляющей.

Л. И. Мищенко рассматривает патриотическое воспитание как часть нравственного воспитания, Л. Р. Болотина рассматривает патриотическое воспитание как часть идейно-политического воспитания, а Т. А. Ильина и В. А. Слостенин выделяют его в самостоятельный раздел воспитания, что, на наш взгляд, является обоснованным.

На сегодняшний день в России порядка 30 000 организаций разного масштаба ведут работу по патриотическому воспитанию детей и молодежи. Среди них военно-патриотические клубы, центры патриотического воспитания, поисковые отряды, волонтерские движения, всероссийские детские центры «Орленок», «Смена» и «Океан», Международный детский центр «Артек», а также образовательные организации основного и вузовского образования. Эти организации используют различные формы и методы патриотического воспитания. Их выбор зависит от целей, задач и содержания воспитания, возрастных и индивидуальных особенностей детей, условий организации воспитания, подходящих под состав участников и деятельность объединения. Необходимо отметить, что в настоящее время со стороны государства важная роль отводится воспитанию патриотизма.

Как было сказано ранее, в современных условиях гражданско-патриотическое воспитание является важнейшей составляющей образовательного процесса в воспитании подростков, поэтому педагогический коллектив детского лагеря «Штормовой» сохраняет традиции и преемственность в развитии педагогической системы, уделяет большое значение гражданско-патриотическому воспитанию. Педагогическая система лагеря морского профиля построена на основе гражданско-патриотического идеала образа россиянина, ощущающего сопричастность к судьбе России, гражданскую

ответственность за ее благополучие. Идеал гражданина-патриота представлен собирательным образом моряка.

В рамках смены все мероприятия рассматриваются с точки зрения потенциальных возможностей реализации ее концептуальной идеи. Вместе с тем в большинстве из них гражданско-патриотическое воспитание происходит в процессе жизнедеятельности подростков без настойчивого навязывания ценностей.

Терминология на корабле «Штормовой» заимствована у Военно-морского флота. Форма, вахта, вечерняя поверка, ритуалы поднятия и спуска государственного и Андреевского флагов – все это создает особую атмосферу для рождения новых традиций корабля «Штормовой». Уже с первых дней ребята начинают знакомиться с традициями Военно-морского флота России и следовать им. Помимо морской терминологии ребята изучают морское дело, знакомятся с символикой ВМФ, ВДЦ «Орленок», историей нашей необъятной страны.

Изучение и использование государственных символов Российской Федерации имеет важное значение в воспитании подрастающего поколения, в формировании у детей и молодежи чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к историческому и культурному наследию, традициям многонационального народа России.

Организация жизнедеятельности подростков на корабле «Штормовой» выполняет целый ряд воспитательных задач: подчеркивает самостоятельный характер корабля «Штормовой», определяет стиль коллективной работы, способствует развитию у подростка инициативы и чувства патриотизма, воспитывает уважение к военным морякам, любовь к Родине.

Символы работают на создание красочной, романтической среды, повышение привлекательности жизнедеятельности на корабле «Штормовой». Знакомство и работа с символами помогает подростку создать свое «я», представить себя в новой роли, определить перспективы своего участия в деятельности.

Воспитание у подростков чувства уважения к символам нельзя

ограничить только устной беседой, поэтому «Штормовой» в работе с подростками использует разнообразные методы, имеющие цели наглядно раскрыть сущность понятия «символика».

Каждый символ несет определенный информационный компонент. Дадим определение понятию «символика».

«Символика» – выражение идей, понятий или чувств с помощью условных знаков или предметов.

«Знамя» – главный символ организации, символ чести и сплоченности, верности лучшим традициям. Знамя – это единичное изделие.

«Девиз» – краткое изречение, выражающее руководящую идею поведения или деятельности.

«Брейд-вымпел» – военно-морской флаг уменьшенного размера с полотнищем и косицами различного цвета. Брейд-вымпел – символ чести и сплоченности детского коллектива, принадлежности к экипажу. Он представляет собой прямоугольное полотнище белого цвета с косым Андреевским крестом в центре полотнища. Поверх вертикального якоря расположена окружность, обрамленная цепью, внутри которой – малый герб, отражающий название корабля. У каждого экипажа свой цвет брейд-вымпела и свой малый герб.

Брейд-вымпелы торжественно передает вожатский экипаж «Пламенный» командирам экипажей на «Корабельном собрании» (рисунок 1). После этого брейд-вымпелы хранятся в кают-компаниях экипажей. Все это также влияет на ценностное отношение детей и подростков к символике центра и Российской Федерации.

Во Всероссийском детском центре «Орленок» есть исторические и современные знамена, педагоги учат подростков бережному отношению к истории страны, знамени «Орленка», детского лагеря, освоению ритуалов обращения со знаменем и государственным флагом.



*Передача брейд-вымпела командиру экипажа*

На флоте строевая подготовка считалась одним из главных показателей дисциплины и выдержки у моряка. Каждую смену в лагере «Штормовой» проходит конкурс знаменных групп. Основная цель конкурса – подчеркнуть значимость и ответственность поручения, определить лучшую знаменную группу детского лагеря, показать красоту ритуалов обращения со знаменем.

Конкурс проходит в организационный период смены среди подростков, изъявивших желание участвовать в нем. Отборочный тур состоит из двух этапов: теоретического и практического. Участникам нужно показать знания об истории ВДЦ «Орленок» и детского лагеря «Штормовой», продемонстрировать строевой шаг и умение обращаться со знаменем. Знаменная группа детского лагеря формируется из победителей конкурса, решение о составе детской знаменной группы оглашает жюри на общем сборе детского лагеря, призеры конкурса становятся почетными членами флаговой группы.

На линейке открытия смены знаменосец произносит клятву и получает знамя из рук знаменосца педагогического экипажа (рисунки 2). Вместе с ассистентами он будет выносить знамя на

ключевых делах смены, содержание которых предусматривает соблюдение этого ритуала. На линейке, посвященной закрытию смены, знамя возвращается знаменной группе педагогического экипажа на временное хранение – до начала следующей смены.



*Передача знамени детского лагеря «Штормовой» знаменной группе*

Конкурс знаменных групп не просто яркое, красочное зрелище. Участниками конкурса становятся те, кто желает лучше узнать значение и историю создания государственной символики, кто демонстрирует уважительное отношение к ней, правильно выполняет приемы и обращения со знаменем, имеет хорошую строевую подготовку, красивую выправку.

Готовясь к конкурсу, подростки изучают материалы, рассказывающие о символах Российской Федерации и Всероссийского детского центра «Орленок», отрабатывают приемы обращения со знаменем.

Знаменосец и ассистенты детской знаменной группы получают признание со стороны сверстников, гордо несут эти звания, показывают примером уважительное отношение к

символике Центра и лагеря.

Благодаря тому, что дети на личном опыте проходят этот путь, знания и ценностное отношение к символам они привозят в свои регионы, транслируют в своем образовательном учреждении и населенном пункте.

Также для формирования у детей и подростков уважительного отношения к символам нашей страны в детском лагере «Штормовой» каждый день проходят утренние построения, на которых группа сигнальщиков дежурного экипажа торжественно поднимает государственный флаг Российской Федерации, флаг Военно-морского флота России и брейд-вымпел дежурного экипажа.

Благодаря гражданско-патриотическому воспитанию в детском лагере «Штормовой» государственные символы воспринимаются детьми и молодежью как ценность, имеют личностное значение для восприятия собственной принадлежности к государству и обществу. Воспитание поколения в духе патриотизма, беззаветной любви к Родине является важной задачей деятельности всех субъектов патриотического воспитания, в том числе государства, общественных организаций, образовательных учреждений и особенно детских лагерей.

Таким образом, воспитание уважительного отношения к государственным символам Российской Федерации, символам Всероссийского детского центра «Орленок», повышение их роли в патриотическом и гражданском воспитании подростков – неотъемлемая часть образовательной деятельности ВДЦ «Орленок». Деятельность гражданско-патриотической направленности реализуется педагогами через проведение познавательных дел и мероприятий, демонстрацию примеров уважительного отношения к символам, а также исполнение с участием подростков ритуалов, связанных с государственными символами России и другими символами, используемыми во Всероссийском детском центре «Орленок».

**Воспитательная и военно-патриотическая работа  
с почетными караулами в муниципальном учреждении  
дополнительного образования  
«Центр «Пост № 1» Волгограда»**

*Клименко Екатерина Юрьевна,  
заместитель начальника штаба Поста № 1,  
педагог-организатор муниципального  
учреждения дополнительного образования  
«Центр «Пост № 1» Волгограда»*

Патриотизм всегда был и остается приоритетным направлением государственной политики нашей страны, основой ее стабильного развития. Целью патриотического воспитания является создание условий для духовно-нравственного возрождения России, формирования социальных и личносно значимых качеств ребенка, будущего гражданина-патриота своей Родины.

Город-герой Волгоград не раз становился местом, где начинали жизнь замечательные идеи. Это первый город в нашей стране, где начала работу такая организация, как Пост № 1.

Пост № 1 – это комплекс военно-патриотических мероприятий для учащихся муниципальных общеобразовательных учреждений Волгограда, включающий в себя:

– образовательную составляющую в виде реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, направленных на подготовку личного состава почетных караулов, готовящихся к заступлению на Пост № 1;

– несение почетной Вахты Памяти на Посту № 1 у Вечного огня на площади Павших Борцов, изучение основ воинской дисциплины и устава караульной службы, прохождение строевой подготовки;

– культурную составляющую в виде встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками боевых действий,

известными людьми Волгограда и Волгоградской области, экскурсии в музей города;

– информационно-пропагандистскую составляющую в виде позиционирования в электронных и печатных средствах массовой информации; создание рейтинговой открытой системы отбора и поощрения лучших постовцев;

– мотивационно-идеологическую составляющую в виде поездок лучших постовцев в летние профильные лагеря и всероссийские детские центры, участия в городских, региональных и всероссийских конкурсах, фестивалях, слетах и поездках по обмену опытом, а также иных мероприятиях.

**Цель Поста № 1** – создание условий для воспитания у учащихся активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

**Задачи Поста № 1:**

– формирование у учащихся высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;

– развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

– формирование ценностных представлений о святости воинского долга во имя Родины, готовности к защите государственных интересов страны посредством популяризации истории Отечества и уважительного отношения к национальным героям.

Почетный караул формируется из числа учащихся муниципальных общеобразовательных учреждений Волгограда (далее – МОУ) в возрасте от 14 лет (8–11 классы), не имеющих медицинских противопоказаний.

Критерии отбора для несения почетной Вахты Памяти на Посту № 1 должны отражать достижения учащегося в обучении, участии в социально значимых акциях, проектах, смотрах,



конкурсах, олимпиадах и определяются руководителями МОУ Волгограда.

К несению Вахты Памяти допускаются учащиеся с допуском врача, прошедшие обучение, стажировку, знающие свои обязанности, историю города и площади Павших Борцов, принявшие клятву часового Поста № 1. При этом осуществляется принцип добровольности.

Организация несения почетной Вахты Памяти является одной из форм военно-патриотического воспитания современного подростка. Данная деятельность полностью построена на детском самоуправлении, отношения между взрослыми и ребятами – на принципах равноправия, доверия, уважения. За те короткие десять дней, которые учащиеся проводят на Посту № 1, происходит целенаправленное формирование патриотического сознания и гражданской позиции.

Во время нахождения ребят в штабе Поста № 1 с ними проводят целый спектр мероприятий патриотической направленности: встречи с ветеранами, участие в городских мероприятиях, посещение музеев и выставок, проведение уроков мужества, викторин, военно-исторических игр. В работе с почетным караулом реализуются четыре дополнительные общеразвивающие программы, направленные на подготовку к службе на Посту № 1. Цель программ – воспитать у юнармейцев чувств гражданственности и патриотизма через их личностное восприятие литературно-музыкальных произведений, документальных фильмов военно-патриотической и гражданской тематики.

Время диктует нам более широкое понятие патриотизма. Сегодня патриот – это динамичный человек с активной жизненной позицией, обладающий современными знаниями, не только изучающий прошлое, но и стремящийся к совершенному будущему. Конечно, за 57 лет своей истории постовское движение уже стало традиционной формой работы. Но и сегодня эта деятельность имеет большой потенциал развития.

Об этом свидетельствует все возрастающая заинтересованность современных мальчишек и девчонок, да и в целом общественности нашего города.

Важной задачей является разработка новых методов патриотического воспитания с использованием ресурсов современных технологий, поиск эффективных подходов к патриотическому воспитанию детей и молодежи.

Одним из таких методов является включение личного состава почетного караула в мероприятия военно-патриотической направленности, когда постовцы, кроме несения вахты Памяти, участвуют в организации и проведении мероприятий на Посту № 1.

Актуальность методики обусловлена тем, что воспитание патриотизма невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны. И не просто интереса, а познавательной деятельности.

Образовательные мероприятия направлены на освоение постовцами сверхнормативных, дополнительных и вспомогательных по отношению к основным общеобразовательным программам знаний, умений и навыков, формирование либо развитие у них значимых качеств и компетенций.

Комплексный подход к обучению позволяет сочетать умственное, нравственное и патриотическое воспитание.

Перед началом несения почетной Вахты Памяти заместитель начальника штаба Поста № 1 разрабатывает план воспитательной и военно-патриотической работы с почетным караулом. Помимо традиционных мероприятий в него включаются и занятия по календарю памяти. Они приурочены к памятным датам в истории нашей страны.

Цикл мероприятий традиционно начинается с занятия в музее Поста № 1 «Патриоты Отечества». Методист по работе с музеями знакомит личный состав с историей возникновения постовского движения в нашей стране с 1966 года до современности. Начинается занятие с просмотра редчайших исторических

кадров заступления первых почетных караулов и обсуждения увиденного. Продолжается занятие экскурсией по музею. Постовцам предоставляется возможность изучить экспозиции «Стоят малышки на Посту», которая посвящена истории постовского движения; «Площадь нашей памяти», в которой отражена история площади Павших Борцов; «Нерушимый Сталинград», посвященная истории Сталинградской битвы; «Эхо прошедшей войны», где представлена деятельность поискового движения Волгоградской области.

После того, как личный состав изучил историю Поста № 1, что позволяет им еще больше ощутить сопричастность к истории города, необходимо затронуть еще один важный аспект формирования патриотического воспитания. Великая Отечественная война унесла миллионы жизней, в каждой семье есть свои герои, но, к сожалению, спустя 78 лет информация может быть утрачена или вовсе неизвестна по различным причинам. Для того чтобы восполнить пробелы, научить инструментам воссоздания историй героев Великой Отечественной войны, героев своей семьи и развить аналитические навыки, спикеры проекта «Боевая слава» проводят с постовцами урок памяти и славы. В онлайн-формате почетный караул на примере личной истории педагога учится технологии поиска и восстановления исторических данных. Работа проходит по нескольким модулям:

- работа с фотографией;
- работа с письмом и открыткой;
- работа с документами на сайте «Память народа».

Для продолжения самостоятельной работы и заполнения найденных данных каждому постовцу выдается рабочая тетрадь с инструкцией и расшифровкой сокращений, воинских званий и т. п. Ребята делятся найденной информацией в социальных сетях, используя хештеги, что позволяет придать массовой огласке формат проекта, привлечь к нему больше заинтересованных лиц и популяризировать его среди сверстников.

Занятия, направленные на изучение различных аспектов

Сталинградской битвы, также являются неотъемлемой частью воспитательной работы. Урок «Сталинградская битва» посвящен изучению постовцами посредством просмотра фильма из цикла «Города-герои» неискаженных исторических данных о величайшем сражении в мировой истории. В год празднования 80-летия победы в Сталинградской битве к этому уроку приурочены встречи с ветеранами, детьми Сталинграда и тружениками тыла. В неформальной беседе часовые и подчаски еще больше проникаются историей города и личными историями гостей. Урок «Дети войны» позволяет ребятам изучить историю подвигов своих сверстников, принимавших непосредственное участие в Сталинградской битве и внесших немаловажный вклад в победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Своеобразным подведением итогов работы является проведение с личным составом интеллектуально-образовательной игры «РИСК: Великая Отечественная война». Игра состоит из трех блоков:

- «В годы войны» – общие исторические вопросы на тему Великой Отечественной войны;
- «Маршалы Победы» – полководцы военного времени;
- «Великие сражения» – ключевые битвы и сражения Великой Отечественной войны.

Для создания атмосферы причастности к событиям Великой Отечественной войны в перерывах между этапами на экране транслируются творческие исторические блоки.

Музыка и война, казалось бы, несовместимые понятия. Но еще А. В. Суворов отмечал: «Музыка удваивает, утраивает армию, с развернутыми знаменами и громогласною музыкою взял я Измаил». В годы священной войны музы не могли молчать. Воевал весь наш народ. Воевала и песня. Она бодрила на марше и согревала в непогоду, вселяла надежду и веру в то, что мы обязательно победим, одолеем врага. Изучение песен времен Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. стало неотъемлемой частью работы с почетным караулом.

Музыкальный час «Песни Победы» проходит в формате караоке. Ребята не только учат и поют песни, но и получают дополнительную информацию о возникновении того или иного произведения.

Финальным мероприятием всей Вахты Памяти для постовцев становится мероприятие - традиционная свеча «Я – постовец! Это звучит гордо!», которое проходит в неформальной атмосфере. Караул садится в круг (мальчики чередуются с девочками), постовцы передают друг другу свечу, делятся достижениями, эмоциями, которые получили в период несения почетной Вахты памяти. В конце мероприятия почетный караул исполняет гимн Поста № 1.

В завершении статьи хочу привести в пример небольшое эссе, написанное современной девушкой-подростком, которая несла Вахту Памяти совсем недавно.

*«Святое место для каждого жителя Волгограда – Вечный огонь на Площади Павших Борцов. Именно здесь проходит почетная Вахта нашего Поста № 1, где юным наследникам Победы доверена высокая миссия – хранить покой героев-защитников Родины. У меня же свет Вечного огня вызывает особый трепет: в 1963 году мой прадед, Серков Анатолий Фирсович, стал одним из тех, кто зажигал негасимое пламя в сердце Волгограда. Он был удостоен этой чести за трудовые подвиги: его рекорд скоростной плавки стали на заводе «Красный Октябрь» не побит и в XXI веке. В семье бережно хранится память о знаменитом прадедушке. Мне не довелось общаться с Анатолием Фирсовичем, но всегда хотелось быть причастной к его свершениям.*

*И судьба подарила шанс еще раз связать историю семьи с Вечным огнем на главной площади родного города-героя. Наша школа получила возможность нести почетную Вахту Памяти на Посту № 1 в год его юбилея, и я приложила все усилия, чтобы быть среди тех ребят, которые 2 ноября 2020 года заступили в караул на площади Павших Борцов. Казалось, что каждый*

*мускул напряжен в теле, дыхание перехватывало от осознания ответственности, лежавшей на нас в те мгновения. А на вечернем разводе в первый же день несения почетной Вахты меня назвали лучшим подчаском. Когда я стояла перед строем и слышала слова «Равнение на лучших!», еле сдерживала слезы радости. «Твой прадед гордился бы тобой», – сказала мне в тот день мама. И это была главная моя награда.*

*Дни на Посту № 1 пролетели как одно мгновение. Но они стали одними из самых важных в жизни. Нести почетную Вахту Памяти – великая честь, и я бесконечно рада, что мне довелось стать частью истории Поста № 1. Слова «Я – постовец!» навсегда останутся в моей душе, потому что бывших постовцев не бывает».*

**Методические рекомендации  
о военно-патриотическому воспитанию  
курсантов ВПК «Содружество», основанному на  
памяти о переломных моментах в ходе  
Великой Отечественной войны**

***Никифоров Александр Иванович,**  
командир ВПК «Содружество» г. Оренбург*

*Историческое значение каждого русского человека  
измеряется его заслугами Родине,  
его человеческое достоинство – силой его патриотизма.  
Н. Г. Чернышевский*

Содержание военно-патриотического воспитания обуславливается особенностями, динамикой и уровнем развития нашего общества, состоянием его экономической, духовной, социально-политической и других сфер жизни, проблемами формирования подрастающего поколения и

главными тенденциями развития этого процесса. Особенно актуальным стал этот вопрос после начала СВО 24 февраля 2022 года, когда стала очевидной необходимость сплотить всех россиян вокруг помощи защитникам нашей Родины. Также вполне ясной становится необходимость изучать прошлое через опыт Великой Отечественной войны для того, чтобы не бояться будущего. Это важно как курсантам, так и их родителям.

Реализация военно-патриотического воспитания призвана обеспечить глубокое понимание каждым молодым человеком своей роли и места в служении Отечеству, основанному на высокой личной ответственности за выполнение требований военной и государственной службы, убежденности в необходимости выполнения функций защиты Отечества. В современных условиях нужно сформировать у курсантов основные качества, свойства, навыки и привычки, которые позволят им успешно выполнять обязанности в рядах Вооруженных сил РФ, других войск, на других ответственных работах и в повседневной жизни. Основой патриотизма является любовь к Родине, верность гражданскому и воинскому долгу, честь, храбрость, стойкость, самоотверженность, доблесть, мужество, взаимовыручка.

В нашем отряде увидели большие перспективы приобщения курсантов к патриотизму через исследование важнейших событий Великой Отечественной войны, осмысление роли жителей нашей области в период военного времени и проведение параллелей с современностью.

Разберем опыт ВПК «Содружество» на примере создания нашим отрядом фильма «Генерал Родимцев. Бессмертный путь на Мамаев курган».

### **Историческая справка об отряде ВПК «Содружество»**

Отряд создали 1 июля 2016 года ветераны боевых действий в Чечне и Афганистане. Они осознавали необходимость

работы с подрастающим поколением. Изначально отряд был СЮО «Содружество», изменение его организационной формы произошло 13 сентября 2021 года. С этого момента отряд называется ВПК «Содружество». Вне зависимости от организационно-правовой формы его основной целью всегда было военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Перед руководством отряда стоят следующие задачи:

– всестороннее развитие и совершенствование личности детей и подростков, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;

– повышение в обществе авторитета и престижа военной службы;

– сохранение и приумножение патриотических традиций;

– формирование у молодежи готовности и практической способности к военной службе.

Для достижения поставленных целей в отряде реализуются следующие направления: воспитание высокой гражданско-социальной активности, патриотизма, приверженности идеям интернационализма, противодействия идеологии экстремизма; изучение истории страны и военно-исторического наследия России, развитие краеведения, расширение знаний об истории и выдающихся людях малой родины; развитие ответственности каждого члена отряда, принципов коллективизма, системы нравственных установок личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей; формирование положительной мотивации у молодых людей к прохождению военной службы и подготовке юношей к службе в Вооруженных силах Российской Федерации; укрепление физической закалки и выносливости; активное приобщение молодежи к военно-техническим знаниям и техническому творчеству.

Участники отряда – юноши и девушки в возрасте от 8 лет и старше.



В отряде из обучающего персонала есть командир и два его заместителя. На их плечи ложится весь труд – от материально-технического обеспечения отряда до взаимодействия с подразделениями «ЮНАРМИИ» и органами власти. Руководство отряда обеспечивает курсантов бесплатной юнармейской парадной формой; организует встречи с ветеранами Великой Отечественной, Афганской, Чеченской войн и других военных конфликтов; проводит уроки мужества; практически каждые каникулы организует лагерь для курсантов на базе военной части; обеспечивает занятия с профессиональным тренером армейским рукопашным боем и панкратионом; проводит огневую и тактическую подготовку курсантов, по возможности – занятия по парашютной подготовке (ежегодно в августе осуществляются прыжки с парашютом подготовленных курсантов); каждое лето проводит полевые, туристические выходы на несколько дней; обеспечивает участие ребят в торжественных мероприятиях города и области.

Особенно мы гордимся участием наших курсантов в уроке мужества, проведенном Героем России В. А. Шамановым и почетными гостями из итальянской федерации парашютного спорта; параде ВДВ на Красной площади в августе 2018 года; первой межрегиональной спартакиаде по военно-прикладным



*СЮО «Содружество» на учениях «Центр 2019»*

видам спорта имени Святого Благоверного князя Александра Невского, которая проходила в Подольске в 2018 году; этапе стратегического командно-штабного учения «Центр-2019», который проходил в Оренбургской области на Донгузском полигоне, где награды нашим курсантам вручал президент Владимир Путин.

Ребята регулярно участвуют в спортивных соревнованиях, творческих конкурсах, проводимых не только в нашем регионе, но и по всей России, и являются их победителями и лауреатами. Таких результатов работы отряда невозможно было бы добиться без помощи родителей и активной позиции самих курсантов.

За время существования отряда ежегодно часть выпускников поступает в вузы Минобороны РФ. Те же, кто не стал поступать в военные училища, поддерживают связь с командиром и говорят о том, что опыт, полученный ими за время нахождения в отряде, бесценен. За время существования отряда через него прошли более 200 подростков.

### **Создание короткометражного фильма как основного элемента изучения главных этапов Великой Отечественной войны**

Подрастающему поколению в условиях огромного потока информации требуются такие методы патриотического воспитания, которые формировали бы его активную, самостоятельную и инициативную позицию, развивали бы исследовательские, рефлексивные навыки. Именно поэтому на каждом этапе создания фильма были задействованы все курсанты и их родители. Для того чтобы проект был интересен при создании, можно внутри каждого этапа проводить конкурс лучших предложений, а также строго выставить временные рамки и ни в коем случае не выходить за них.

Тему нашего фильма определил культурно-исторический проект «На подступах к Сталинграду», посвященный 80-летию

победы в Сталинградской битве. Проект был организован Волгоградским институтом искусств и культуры и Казачьим центром госслужбы.

Немного теории: короткометражный фильм – это непродолжительная художественно составленная последовательность кадров. Создание фильма предполагает использование большого количества монтажных меняющихся планов. Это захватывает внимание зрителя и помогает ему активнее и тщательнее воспринимать поступающую с экрана информацию.

Художественно составленная последовательность подразумевает под собой определенную последовательную разработку видеоролика. Процесс создания видеоролика подразделяется на три этапа: написание сценария, съемка, монтаж и озвучивание.

### **Первый этап: создание сценария**

На первом этапе составляется сценарный план. Сценарный план – это набросок будущего сценария, в котором кратко описаны основные сцены и элементы действия в той последовательности, в которой действие будет происходить. Необходимо указать идею, цель (для чего?), целевую аудиторию (для кого?), хронометраж ролика (максимальное количество времени на ролик), технологию создания.

Далее следует написание литературного сценария. Любой фильм имеет завязку (начало), развитие действия (основная часть) и развязку. Необходимо продумать начало, причем не начинать повествование издалека (потеря темпа фильма – это потеря зрителя). Основная часть – развитие действия, здесь происходят главные события. Развязка – окончание фильма, герой достигает цели, выполняет поставленную задачу (или нет), то есть происходит развязка действия.

Литературный сценарий – это литературно-драматическое произведение, служащее основой для постановки. В литературном сценарии в отличие от режиссерского нет четкой

разбивки на планы. Сценарий представляет собой словесное описание непрерывного действия на экране, включая диалоги и авторские ремарки. Литературный сценарий широко используется как основа для постановочных сценариев документальных фильмов.

Режиссерский сценарий представляет собой таблицу из двух рядов, в одном из которых отображается словесное описание плана (видео), а во втором – все, что касается звука (аудио): закадровый текст, диалоги, музыка, звуковые и шумовые эффекты. Режиссерский сценарий часто дополняется раскадровкой.

Раскадровка представляет собой небольшие рисунки кадров в той последовательности, в которой они будут представлены на экране. Раскадровка дает режиссеру четкое представление, что и как нужно снимать.

В описании плана обязательно обозначается: общий план (ОП), средний план (СП), крупный план (КП). Все планы имеют четкие границы. Также схематично обозначаются предполагаемые операторские приемы внутрикадрового монтажа (отъезд, наезд, панорама и т. д.).

Как уже сказано выше, прежде всего при создании фильма нужен сценарий, и его предстояло написать самим. Важно было решить, кто станет отвечать за каждый этап производства фильма. В первую очередь мы определили формат фильма – короткометражный, и в нем будет перемежаться документальная информация с игровыми моментами (игровые моменты – это самое любимое у наших курсантов).

Для написания сценария было дано две недели на поиск данных о Сталинградской битве. Причем по условию конкурса необходимо было не только рассмотреть роль битвы в войне, но и вклад, который внесла Оренбургская область в победу в Сталинградской битве. Для того чтобы выполнить задание, курсантам пришлось не только искать информацию в Интернете, но и основательно «покопаться» в Объединенном государственном архиве Оренбургской области.



*Курсанты работают в архиве*

На основании собранного материала приступили к написанию сценария. Это очень ответственный этап, который полностью ребятам не под силу, поэтому на помощь им пришла талантливая мама.

Работа над сценарием короткометражного документального фильма сопряжена с большими сложностями, связанными с подбором видеоряда документальных съемок, которые тоже должны быть предусмотрены в сценарии.

### **Второй этап: съемка фильма**

Съемка – один из самых ответственных этапов в создании фильма. События, которые вы собираетесь запечатлеть, неповторимы, поэтому нужно постараться, снимая их, не допустить ошибок, иначе на следующем этапе (монтаже) могут возникнуть проблемы.

Основные приемы видеосъемки. Наиболее употребительное деление планов – на три вида: общий, средний и крупный. Общий план показывает пространство, характеризует среду, в которой действует герой. Средний план дает информацию о действии, видна обстановка, участники и сам процесс действия во времени и пространстве. Крупный план – главный источник изобразительной информации о герое.

Журналист и оператор решают, кого и что снимать, определяют роль крупного плана. Момент раскрытия характера,

эмоциональное состояние героя улавливается разными методами и способами съемки: «с провокацией», с помощью обычной или скрытой камеры и т. д.

Наиболее точное деление планов – на шесть видов: дальний план (человек и окружающая его обстановка); общий план (человек во весь рост); средний план (человек до колен); поясной план (человек до пояса); крупный план (голова); макроплан (деталь внешности).

При съемке фильма мы в основном используем средний план. Поскольку фильм не игровой, то крупные планы редки. Деталь имеет большую смысловую нагрузку, многозначительность. До и после детали должен быть показан средний или общий план для соизмерения с объектом.

Ракурс - технический и творческий операторский прием, выражающий смысловое и эмоциональное отношение к предмету. Например, великий, торжествующий – нижний ракурс, несчастный, побежденный – верхний ракурс. Кроме того, определенный ракурс может быть использован для наилучшего осмотра объекта, пространственной ориентации.

Плавающий фокус – перевод фокуса с объекта переднего плана на объект в глубине кадра или наоборот. Возникает пространственный эффект за счет использования принципа малой глубины резкости.

Панорама – поворот или наклон камеры для изменения направления съемки. Любая панорама должна начинаться и заканчиваться статичным планом (без движения камеры), иначе предыдущий и последующий планы плохо смонтируются с панорамой. Важно отметить, что движение камеры во время панорамирования должно быть равномерным, без рывков и остановок, таким, как если бы по этой траектории скользил только наш взгляд.

Стабильность изображения. Обычно у маленьких любительских камер есть большая проблема – неустойчивость изображения, дрожание. Это касается в том числе и моделей,

имеющих оптические стабилизаторы. Проблему можно решить, если использовать различные штативы: триподы, моноподы, штативы с упором в плечо или грудь.

Правильно подобранное освещение позволяет наиболее полно передать эмоциональный характер сцены, выражение лиц действующих персонажей, окружающую их обстановку. Мы видим пространство и предметы в нем объемными, и передать эту трехмерность на плоском телеэкране помогает не только правильная композиция кадра, но и освещение.

Рисующий свет – направленный пучок параллельных лучей. Это основной вид освещения: он формирует у зрителя представление о том, откуда исходит главный источник света, образует полутени или резкие тени, за счет чего усиливается воспроизведение объемных форм. Такое освещение можно наблюдать в солнечную погоду (рассеянный свет небесной сферы и направленный свет пучка параллельных солнечных лучей). Менее яркие приборы с рассеивающими сетками дают моделирующий свет.

Заполняющий свет – рассеянный световой поток, не образующий теней на объектах съемки. Такой свет можно наблюдать в облачную погоду. Заполняющий свет создают осветительные приборы рассеянного света для того, чтобы высветить затененные участки и обеспечить достаточную проработку деталей объекта. Заполняющий и рисующий приборы, как правило, располагают по разные стороны оптической оси камеры.

Контровой свет дает прибор, расположенный сзади объекта съемки и освещающий его сверху. В результате на объекте образуется светлая окантовка, которая придает изображению живописный вид и позволяет отделить его от фона.

Фоновый свет получают от приборов, направленных на фон, – все то, что расположено сзади главных объектов. Соотношением рисующего и заполняющего света будет определяться характер освещения.

Чтобы съемка получилась качественной и работы при монтаже было меньше, предлагаем запомнить несколько правил:

- камеру нужно держать жестко или пользоваться штативом;
- нельзя снимать на ходу;
- если приходится использовать зум в камере, то делаем это очень плавно;
- осторожно и аккуратно снимаем панораму, не спешим, в начале и в конце делаем остановки;
- не снимаем длинный кадр, меняем ракурсы;
- держим вертикаль, не заваливаем камеру на бок;
- не допускаем резких перепадов освещенности, следим за балансом белого цвета.

После написания сценария идет распределение ролей. На этом этапе важно, чтобы у каждого из ребят была своя, пусть и маленькая, но роль.

Для того чтобы обеспечить ребят необходимыми костюмами, нам посчастливилось познакомиться с Оренбургской региональной общественной организацией по возрождению русской культуры «Пересвет» и Александром Патлаховым, который является региональным координатором Бессмертного полка Оренбургской области и занимается военно-историческими реконструкциями. Курсантам очень понравилось общаться с ребятами из этой организации, тем более



*В кадре все должно  
быть идеально*



*Режиссеру что-то не  
понравилось*



что на время съемок фильма пришлось военно-историческая реконструкция «Пересвета», куда нас пригласили. Это было незабываемое зрелище, на котором наши курсанты выступили с показательным выступлением по рукопашному бою. Если бы не создание фильма, то не пришлось бы нам подружиться с прекрасными людьми!

Съемка – самый веселый и увлекательный процесс, который приносит много удовольствия и курсантам, и съемочной группе.

### **Третий этап: монтаж и озвучивание картины**

Монтаж осуществляется в таких программах как Windows Movie Maker, Pinnacle Studio. Функция монтажа сводится к отбору материала, а также к тому, чтобы с помощью последовательного соединения изображений передать логику развития происходящих на экране событий.

Монтаж – компоновка отдельно снятых «кусков», беспорядочных и несвязных, в одно целое. Монтаж сопоставляет отдельные моменты в наиболее выгодной, цельной и ритмичной последовательности.

Кадр – основная ячейка экранного произведения. Монтажный кадр – часть большого целого (эпизода, фильма, телепередачи), звено в монтажной цепи.

Монтаж – это ряд операций, в результате которых отснятые в разное время эпизоды соединяются согласно сценарию в единое целое. Для монтажа используется монтажный лист. В нем прописана последовательность кадров (раскадровка), а также реплики, музыкальные вставки, титры и пр. в соответствии с кадрами.

Перечислим некоторые из типичных приемов, поскольку возможности монтажа безграничны. Простейшим является метод последовательности повествования, когда эпизоды монтируются в хронологическом порядке. Сюжет может включать большой отрезок времени и оказаться сжатым, к примеру, до одной части, то есть 10 минут.

Метод параллельного монтажа заключается в том, что два

события, связанные между собой по сюжету, показываются попеременно, одно за другим.

При монтаже учитывается также движение и действие в кадрах. Если две сцены, связанные по смыслу, монтируются последовательно, то положение движущихся и неподвижных объектов не должно нарушить цельность восприятия.

Как правило, не сочетаются куски, если они не совпадают по темпу и ритму. Задачи темпоритма определяются еще до съемки. Учитывая, что кадр должен демонстрироваться в течение определенного минимума времени, необходимого для нормального восприятия, каждый автор, тем не менее, сам устанавливает длительность кадров. Таким образом, продолжительность «кусков» в фильме зависит от его концепции, задач, контекста и уровня зрительского восприятия. При монтаже следует помнить, что длина «куска» – это элемент ритма сцены.

Обычно если первый кадр композиционно более сложный, то следующий за ним должен быть проще и короче. Единого ритма в фильме можно добиться путем сокращения кадров до минимально возможной длины – это самый элементарный прием. Однако монтаж не только сборка «кусков», составляющих картину, но и органичное чередование статики и движения разнообразных объектов и действий, смена которых и есть темпоритм законченного произведения.

Монтаж включает и тональное решение картины. В процессе монтажа кадры, расположенные рядом, не должны резко отличаться по освещенности, тональности и цвету.

Озвучивание. Звуковые дорожки: прямо с видео, музыкальная подложка, отдельная «озвучка».

Для полной картины, итога необходимы и важны такие способы озвучивания, как:

- музыкальное сопровождение какого-либо действия;
- шумовое сопровождение – спецэффекты: звуки природы, города (для большей реалистичности восприятия);

– голос за кадром – должен соответствовать всей композиции ролика.

Все это должно укладываться по продолжительности, голос и музыка – сочетаться с действием.

Звуковой ряд в нашем фильме содержит текст, озвученный участниками съемки внутри кадра, закадровый текст и музыкальный ряд.

Закадровый текст был подготовлен при участии родителей. Его начитку на диктофон произвел один из курсантов. В дальнейшем голос был наложен на видеоряд во время монтажа.

Подбор видеоматериала, музыки и текста голоса за кадром – это самый сложный этап в создании фильма. Безусловно, все это невозможно осуществить без помощи родителей. Кстати, мама, которая пришла в наш отряд начинающим видеомонтажером, теперь прекрасно все монтирует и начинает передавать опыт курсантам.



*Монтаж – волшебство, которое делает фильм фильмом*

То, что у нас получилось, вы можете посмотреть по ссылке [https://vk.com/app51535344?ref=group\\_apps\\_block&section\\_type=public\\_r\\_app](https://vk.com/app51535344?ref=group_apps_block&section_type=public_r_app)

### **Заключение**

Для достижения поставленных задач курсанты ВПК «Содружество» приняли участие в культурно-историческом проекте «На подступах к Сталинграду», посвященном 80-летию победы в Сталинградской битве. Проект был организован Волгоградским институтом искусств и культуры и Казачьим центром госслужбы. Для участия в проекте отряд подготовил короткометражный фильм о герое Сталинградской битвы, уроженце Оренбуржья, дважды Герое Советского Союза генерале Александре Родимцеве и вкладе Чкаловской области в победу над фашизмом. Курсанты совместно с родителями провели большую исследовательскую работу, побывали в Областном государственном архиве, изучили газеты времен Великой Отечественной войны и документы, связанные с участниками Сталинградской битвы. Силами родителей и курсантов для фильма сняты несколько сцен из разных периодов жизни генерала Родимцева. Также были найдены и озвучены факты о том, как и чем помогали фронту простые жители Оренбургской области. Закадровая озвучка фильма также проведена силами курсантов.

Видеофильм о дважды Герое Советского Союза генерале Александре Родимцеве, снятый курсантами ВПК «Содружество», стал частью народного киносборника «На подступах к Сталинграду». Видеоработа стала бронзовым призером в конкурсе зрительских симпатий. Ролик – результат большой работы курсантов, командиров и родителей.

Но самое главное не только победа в конкурсе. Важно, что в процессе съемок найдено много новых друзей, ведь в каждой организации, с которой пришлось контактировать по ходу съемок, нашлись единомышленники. С ними мы будем сотрудничать и дальше, а это значит, что будет еще не один хороший фильм, который послужит развитию патриотизма в Оренбургской области и, возможно, за ее пределами. Своей методичкой мы приглашаем вас пойти нашим путем и внести свой вклад в развитие нашей великой Родины – России.

**Положение об организации несения Вахты  
Памяти юнармейского Поста № 1  
у огня Вечной Славы на площади  
Героев города-героя Новороссийска**

*(из опыта работы МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи им. Н.И. Сипягина»)*

В день 15-летия разгрома фашистских захватчиков в городе-герое Новороссийск 16 сентября 1958 года был зажжен Огонь Вечной Славы на площади Героев. 27 сентября 1960 года Огонь Вечной Славы был озвучен мелодией «Новороссийские куранты», написанной выдающимся советским композитором, лауреатом Ленинской премии, Героем Социалистического Труда Дмитрием Шостаковичем.

Когда мы находимся на площади Героев, мысли невольно обращаются к именам наших славных героев: М. Корницкому, Ф. Рубахо, А. Леженину и многим другим, кто в годы Великой Отечественной войны проявил чудеса героизма и советского патриотизма.

9 мая 1975 года, в день 30-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне, по решению бюро городского комитета ВЛКСМ на площади Героев установлен постоянный комсомольско-пионерский (ныне юнармейский) Пост № 1. Первыми в почетный караул заступили ветераны Гражданской и Великой Отечественной войн. Их на Посту № 1 сменил первый комсомольско-пионерский отряд школы № 22 и комсомольцы школ города.

Эстафета старших передана молодому поколению. Прежде чем заступить на Пост № 1, ребята дают клятву свято хранить память, честь и покой павших в борьбе за свободу нашей Родины. В этом преемственность поколений, в этом стремление молодежи быть достойной тех, кто вписал бессмертные страницы в историю нашего города, кто отдал жизни за счастье будущих поколений. Верность клятве всегда свята и нерушима.

1. Комсомольско-пионерский (ныне юнармейский) Пост № 1 учрежден постановлением бюро горкома ВЛКСМ Новороссийска от 29 марта 1974 года. (Перерегистрация постановления и положения о несении Вахты Памяти на Посту № 1 № 6444 от 09.02.2016 г.)

2. Руководство штабом юнармейского Поста № 1 осуществляется через начальника штаба.

3. Право выставлять караул на Пост № 1 предоставляется общеобразовательным школам, учебным заведениям СУЗ согласно графику штаба Поста № 1, утвержденному Управлением образования Новороссийска.

4. Почетный караул выставляется от классов, где достигнута высокая успеваемость учащихся; проводится большая работа по военно-патриотическому воспитанию учащихся; хорошо организовано юнармейское движение, изучение ритуалов. В почетный караул назначаются лучшие учащиеся школы, профтехучилища.

5. Заступая на Пост № 1, каждый юнармеец принимает торжественную клятву юнармейца почетного караула Поста № 1, утвержденную положением.

Юнармеец – это учащий(ая)ся общеобразовательного учреждения в возрасте от 14 до 18 лет, выполняющий патриотический долг на Посту № 1 у огня Вечной Славы Новороссийска. Юнармеец подчиняется должностным лицам штаба Поста № 1 своего муниципального общеобразовательного учреждения (школы, лицея или гимназии). Носит юнармейскую форму одежды.

Юнармеец обязан:

1. Глубоко осознавать свой долг при несении почетной Вахты Памяти на Посту № 1 у огня Вечной Славы.

2. Строго выполнять возложенные на него обязанности.

3. Проявлять уважение к командирам (начальникам), старшим, уважать честь и достоинство товарищей, соблюдать

правила этикета при общении с окружающими.

4. Соблюдать правила ношения установленной формы одежды, содержать ее в порядке.

5. Бережно относиться к имуществу Поста № 1.

6. Строго выполнять требования по технике безопасности в караульном помещении и на Посту № 1, а также требования противопожарной безопасности.

7. Строго выполнять мероприятия по предотвращению террористических актов на Посту № 1 и в караульном помещении.

8. Строго соблюдать распорядок дня.

9. При необходимости отлучиться из караульного помещения ставить в известность начальника штаба Поста № 1 или его заместителя, а после возвращения докладывать им о прибытии.

10. Соблюдать правила поведения в караульном помещении.

11. Принимать активное участие в мероприятиях, проводимых на базе Поста № 1.

12. Поддерживать чистоту в помещениях и производить их своевременную уборку.

Юнармеец несет ответственность за точное и своевременное выполнение возложенных на него обязанностей и поставленных задач; за исправное состояние и сохранность выданного ему имущества.

За неоднократное несении Вахты Памяти на Посту № 1, образцовое выполнение функциональных обязанностей и активное участие в работе Поста № 1 юнармейцу может быть присвоено звание «Почетный юнармеец Поста № 1».

Жизнь юнармейского Поста № 1 регламентируется настоящим положением и инструкциями, выработанными штабом юнармейского поста № 1 и утвержденными управлением образования. Время несения службы караула на Посту № 1 устанавливается ежедневно при любых метеоусловиях. В зимний период – с 9:00 до 13:00, в летний – с 9:00 до 14:00 при одноразовом питании. При питании каждые четыре часа согласно нормам СанПиН – в зимнее время с 9:00 до 16:00, в

летнее время с 9:00 до 17:00.

Исключение несения службы определяется приказом по городскому штабу, немедленно доводится до сведения дирекций школ, училищ. Согласно нормам СанПиН в зимний период при температуре ниже пяти градусов учащиеся имеют право находиться на улице не больше одного часа, при норд-осте (сильном ветре) снимаются с несения караула. В летний период при плюсовой температуре 25 – 30 градусов – не более четырех часов нахождения на улице, при температуре выше 30 градусов несение караула отменяется.

На Пост № 1 одновременно заступает смена из двух часовых, вооруженных автоматами, и двух подчасков. Форму одежды определяет штаб. Длительность пребывания на Посту № 1 часовых и подчасков – 15 минут зимой и 20 минут летом.

Каждое образовательное учреждение несет почетную Вахту Памяти на Посту № 1 по пять дней, с понедельника по пятницу. В выходные дни при необходимости проведения ритуалов, посвященных праздникам и торжественным событиям, встречаем делегации по отдельному графику.

За неделю до заступления школы на Пост № 1 штаб проверяет готовность к несению службы, знание ритуала, строевую подготовку, решает вопросы организационного порядка.

Для подготовки юнармейского караула учебные заведения в сентябре-октябре получают утвержденный график несения службы на год.

С юнармейским караулом должно быть лицо, ответственное на все время дежурства (военрук), дежурный учитель или организатор по внеклассной работе.

### **Подготовка школы к заступлению в почетный караул**

Несение Вахты на Посту № 1 является выполнением патриотического долга. От подготовительной работы, проведенной в школе, во многом зависит успешное дежурство



отряда почетного караула на Посту № 1. В период подготовки к заступлению на Пост № 1 необходимо:

- провести совместное заседание педагогического коллектива с участием представителя штаба Поста № 1, обсудить вопросы, связанные с формированием отряда почетного караула;
- объявить соревнование среди учащихся за почетное право стать участником караула на Пост № 1;
- за неделю до заступления провести собрание родителей, членов караула;
- оформить стенды по военно-патриотической работе в школе, организации службы на Посту № 1, дать историческую справку о площади Героев;
- вывесить на видном месте список учащихся почетного караула, выделяемого от школы, с указанием даты несения службы на Посту №1;
- провести строевую подготовку с личным составом караула, изучить положение о Посте № 1;
- по окончании дежурства на Посту № 1 в школе провести итоговую линейку, где учащиеся познакомят с приказом по штабу, дадут оценку караулу, вручат грамоты, значки, ребята поделятся впечатлениями о несении почетной вахты;
- школа стоит на Посту № 1 в течение одной недели.

## **Организация и несение караульной службы на Посту № 1**

1. Несение караульной службы на Посту № 1 является выполнением гражданского и патриотического долга и требует высокой дисциплинированности, бдительности, четкости и строгого выполнения настоящего Положения, разработанного штабом Поста № 1.

2. Виновные и нарушители караульной службы несут дисциплинарную ответственность. Замена провинившегося с последующей отправкой в школу – по согласованию с начальника штаба.

3. В караул запрещается назначать учащихся, не имеющих медицинского разрешения. Каждый юнармеец должен знать клятву, обязанности юнармейца в карауле, приемы строевой подготовки.

4. Почетным караулом называется юнармейский отряд (караул), назначенный на Пост № 1 для охраны покоя и памяти героев, павших в боях за свободу и независимость нашей Родины.

5. В состав почетного караула назначаются 20 человек (в соответствии с утвержденным количеством учащихся, включенным в питание спонсорами Поста № 1):

- начальник караула – один мальчик,
- помощник начальника караула – одна девочка,
- разводящие – два мальчика,
- часовые – восемь мальчиков,
- подчаски (подвижный часовой) – восемь девочек.

При двухразовом питании на время несения службы школа выделяет два караула – 40 человек. Каждый караул делится на часовых и подчасков. Несет вахту в две смены с 9:00 до 13:00 и с 13:00 до 17:00.

6. Пост № 1 устанавливается на месте захоронения героев битвы за Новороссийск, в память о которых зажжен огонь Вечной Славы. Пост № 1 охраняет неподвижный часовой.

Часовой - юнармеец, выполняющий свой патриотический долг на Посту №1.

Для оказания помощи часовым по охране общественного порядка на Посту назначаются подчаски.

7. Весь состав караула должен быть одет по установленной форме одежды (форма ВМФ), которая определяется приказом по штабу Поста № 1.

### **О внутреннем распорядке в караульном помещении**

1. Заступающий на дежурство юнармейский отряд прибывает в караульное помещение за час до заступления часовых на Пост № 1.

2. Прибыв к городскому штабу, отряд выстраивается в две шеренги фронтом к штабу. Помощник начальника караула осматривает внешний вид каждого, начальник караула входит в штаб и докладывает о прибытии караула, а затем с разрешения начальника штаба вводит караул в штаб.

3. Начальник караула с помощником принимает имущество, проверяет состояние помещения. Информация обо всех обнаруженных недостатках докладывается, а также вносится запись в журнал приема дежурства. При помощи караульного наводится должный порядок. Караул в 9:00 выстраивается на инструктаж.

4. В столовую личный состав следует в порядке и во время, установленное приказом по штабу.

5. Заступление на Пост № 1 производится согласно ведомости. Начальник караула лично проверяет готовность караульных и отвечает за их своевременный выход на Пост № 1.

6. В караульном помещении запрещается петь, играть на музыкальных инструментах. Разрешается читать, играть в шахматы, шашки, допускается слушать радио при пониженной громкости, разговаривать вполголоса.

7. Личному составу караула, кроме начальника, запрещается вступать в разговоры с прибывшими в караульное помещение. Можно только отвечать на вопросы проверяющих.

8. Правом особого входа в штаб пользуются старшие, имеющие непосредственное отношение к караулу.

9. На всех постах ношение головного убора обязательно. Караульные, свободные от несения службы, в помещении снимают головные уборы.

10. Постоянную чистоту и порядок поддерживает личный состав караула. Он обязан бережно относиться к имуществу Поста № 1, мебели, полученной форме одежды и помещению.

11. После окончания службы караул подводит итоги службы за день. Начальник караула делает детальный разбор.

### **Права и обязанности начальника почетного караула на Посту № 1 у огня Вечной Славы**

1. Начальник караула назначается школой и утверждается директором. Он должен быть отличным организатором, строевиком, пользоваться авторитетом среди учащихся.

2. Начальник караула подчиняется начальнику штаба. Обо всех полученных от кого бы то ни было указаниях, распоряжениях и приказах немедленно докладывает начальнику штаба и действует в соответствии с его указаниями.

3. Начальник караула обязан лично проверить знание юнармейцами обязанностей. Своевременно готовит смены на Пост № 1, проверяет выполнение обязанностей часовыми и подчасками, приходит первым и уходит последним.

4. Ежедневно с 8:30 начальник караула обязан иметь постовую ведомость и вывешивать в караульном помещении список часовых с указанием точного времени заступления их на Пост № 1.

5. Начальник караула организует занятие по строевой подготовке с теми, кто в этом нуждается.

6. Отвечает за состояние и сохранность всего имущества штаба.

7. Обеспечивает организацию порядка и своевременной уборки помещения.

8. На время своего отсутствия начальник караула передает обязанности помощнику начальника караула.

9. Начальник караула обязан готовить и выдавать оружие к несению вахты.

### **Права и обязанности помощника начальника почетного караула на Посту № 1 у огня Вечной Славы**

1. Помощник начальника караула назначается школой. Он должен быть хорошим организатором и пользоваться авторитетом.

2. Подменяет начальника караула.
3. Ведет постовую ведомость. Принимает караульное помещение, находящееся в нем оборудование, инвентарь и имущество.
4. Следит за бережным отношением к форме и правильности ее ношения.
5. Отвечает за выполнение личным составом распорядка дня.
6. Обеспечивает своевременную явку личного состава на Пост № 1.
7. Следит за уставным обращением лиц наряда друг к другу.
8. Следит за правильным выполнением обязанностей дневальных и своевременным заступлением дневальных на дежурство.
9. Отвечает за организацию порядка, чистоты, своевременную уборку помещения.
10. В отсутствие начальника караула исполняет его обязанности.

### **Обязанности разводящего**

1. Разводящий назначается из числа мальчиков. Он должен быть отличным строевиком.
2. Разводящий подчиняется начальнику караула, отвечает за правильное несение службы на Посту, своевременный выход смены на Пост № 1.
3. Разводящий отвечает за полную готовность очередного наряда к несению службы. Полная готовность заключается в следующем:
  - а) у юношей аккуратная стрижка, у девушек подобранные волосы;
  - б) выглаженные черные брюки, фланка, гюйс;
  - в) пилотка надета чуть направо, на два пальца от переносицы, со звездочкой посередине;
  - г) аккуратно подпоясанный ремень;

д) темные носки, по возможности одинаковая и до блеска начищенная черная обувь.

4. Проверив внешний вид караульных, разводящий докладывает начальнику караула: «Товарищ начальник караула, смена на Пост № 1 готова! Разводящий Иванов». Докладывает по возвращении каждой смены начальнику караула: «Товарищ начальник караула, смена с поста № 1 прибыла. На Посту все в порядке. Разводящий Иванов».

5. Разводящий организует чистку оружия и сдает его начальнику караула.

6. По указанию начальника караула тренирует караул на четкость выполнения строевых приемов.

### **Обязанности часового**

1. Часовой – лицо неприкосновенное.

2. Часового имеют право сменить или снять с поста разводящий, начальник караула, начальник штаба.

3. Часовой обязан стоять на посту в положении «Смирно», ни на что не отвлекаться, не выпускать из рук оружие и никому его не отдавать включая лиц, которым он подчиняется; не оставлять пост, пока не будет сменен или снят с поста. Часовой может отвечать только на вопросы начальника штаба Поста № 1 и его заместителей.

### **Обязанности подчасков**

1. Подчаски – девочки – назначаются школой.

2. Подчаски следуют на Пост № 1 вместе с часовыми в колонне по одному.

3. Подчаски отлучаются с Поста № 1 лишь для наведения порядка на площади Героев и тотчас возвращается на место. Стоять и разгуливать по площади строго запрещается.

4. Подчаски следят, чтобы посетители:

- а) не шумели и не разговаривали громко,
- б) не грызли семечки,

- в) не курили,
- г) не отпускали от себя детей,
- д) не становились на гранит, не ставили вещи на гранит,
- с) снимали головные уборы,
- з) освобождали проход при смене караула и т. д.

5. Если нарушитель не подчиняется, подчаски обязаны обратиться к дежурному полицейскому или сообщить в штаб караула.

6. При возложении венков подчаски освобождают площадку и стоят по стойке «Смирно». При исполнении гимна Российской Федерации прикладывают руку к головному убору.

7. Если часовому станет плохо, один из подчасков дает ему нашатырь, а второй бежит в штаб, докладывает и немедленно возвращается на Пост № 1.

### **Обязанности дневального по караулу**

1. Дневальный назначается помощником начальника караула и ему подчиняется.

2. Дневальный обязан безотлучно стоять у входной двери.

3. Ему запрещается сидеть, читать, отвлекаться от службы.

4. Дневальный никого не выпускает в помещение и не выпускает из него без личного распоряжения начальника штаба Поста № 1. Следит, чтобы караульные, выходящие из помещения, были одеты по форме и в головных уборах.

5. О приходе посетителей дневальный обязан немедленно доложить начальнику штаба Поста № 1.

6. Все посещения штаба проходят только под контролем дневального.

7. Дневальный отвечает за порядок, чистоту и тишину. О нарушениях докладывает начальнику караула.

8. Дневальный должен быть одет в установленную форму с головным убором.

9. При возвращении из очередного наряда с Поста № 1 дневальный обязан вызвать на выход начальника караула.

10. При первом посещении караульного помещения начальником штаба и его заместителем, представителями школы и горноно подает команду «Караул, смирно!» и вызывает начальника караула.

### ОБРАЗЕЦ РАПОРТА

*При заступлении на Пост № 1*

*Разводящий или первый часовой:*

«Товарищ начальник караула, смена на Пост № 1 построена!»

*Начальник караула:*

«Приказываю заступить на Пост № 1»

*Разводящий или первый часовой:*

«Смена, направо шагом марш!»

При пересмене

*Разводящий или первый часовой:*

«Смена, стой, направо!»

«Товарищ начальник караула, смена с Поста № 1 прибыла. Замечаний и нарушений нет!»

*Начальник караула:*

«Вольно, разойдись. Автоматы – в пирамиду».

*Рапорт дневального:*

«Товарищ (И. О. посетителя), почетную Вахту на Посту № 1 у огня Вечной Славы на площади Героев несет юнармейский караул (название учебного заведения). Дневальный (имя фамилия).

### Системы поощрений и взысканий для личного состава почетного караула

Поощрения:

1. Начальник и помощник караула имеют право объявить устную благодарность.

2. Начальник и помощник начальника караула могут объявить благодарность перед строем.



3. Начальник штаба Поста № 1 имеет право объявить благодарность в приказе по караулу.

4. Руководители Поста № 1 имеют право поощрить караул и юнармейцев всеми имеющимися поощрениями.

### **Знамя почетного караула Поста № 1**



Знамя Поста № 1 символизирует святость памяти погибших героев, нерушимость клятвы часового Поста № 1, верность идеям патриотизма, готовность встать на защиту Отечества. Знамя представляет собой двустороннее полотнище красного и синего цветов с изображением символики Поста № 1 и девиза почетного караула «Памяти павших будьте достойны!».

1. Знамя сохраняется за почетным караулом на все время несения Вахты Памяти независимо от каких-либо изменений в месте его расположения.

2. Знамя находится в знаменном зале, выносится только по личному указанию начальника штаба.

3. Для сопровождения знамени Поста № 1 назначаются знаменосец и два ассистента из почетного караула. Все они вооружены боевым оружием.

4. За правильное хранение и содержание знамени отвечает начальник караула Поста № 1. В специальном журнале он обязан отмечать один раз в месяц результаты осмотра.



## Раздел 3 «Думай о будущем»

### Иммерсивный проект как инновационная форма патриотического воспитания молодежи

*Соловьева Галина Васильевна,  
кандидат педагогических наук, председатель РРДМОО  
«Содружество детей и молодежи Дона»,  
г. Ростов-на-Дону*

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос организации воспитательной работы по формированию патриотических чувств у детей и молодежи в условиях новых вызовов, стоящих перед Россией. Авторы приводят опыт использования иммерсивного проекта Ростовской региональной детско-молодежной общественной организации «Содружество детей и молодежи Дона». Отмечается, что форма иммерсивного проекта позволяет участникам ощутить себя частью исторических событий, максимально физически и психологически погрузившись в эпоху.

**Ключевые слова:** иммерсивный проект, патриотизм, патриотическое воспитание, детско-молодежная общественная организация.

В современной России произошли значимые изменения во всех направлениях развития страны в целом и образовании в частности. Огромное внимание уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения как основе духовной жизни общества, обеспечивающей единство русской нации. На встрече с активом Клуба лидеров В. В. Путин отметил,

что патриотизм является национальной идеей России: «У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. А для того, чтобы его пробудить, а точнее, внедрить сознание о патриотизме как о национальной идее, «нужно постоянно об этом говорить, на всех уровнях», «Наш священный долг – быть верными великим ценностям патриотизма, хранить память о подвиге отцов и дедов, чтить наших ветеранов».

Воспитательная работа по формированию патриотических чувств у обучающихся имеет огромное значение. Это связано в первую очередь с тем, что современному российскому обществу необходим человек, любящий и знающий свою Родину, ее уникальность и особенности. Следует отметить, что чувство патриотизма многогранно и сложно. Безусловно, в своем развитом виде патриотические чувства имеют достаточно абстрактный и обобщенный характер и в окончательном варианте могут быть сформированы в подростковом или даже в юношеском возрасте, когда молодой человек пересматривает свое отношение к миру, формулирует нравственные принципы, осознает систему высших мотивов и ценностей.

Одним из методов для формирования чувства патриотизма и толерантности является проектная деятельность. Проект помогает раскрыть творческие способности, увидеть процесс и результат работы. Его можно выполнять как коллективно, так и индивидуально, он подчинен общей дидактической задаче и включает в себя разнообразные формы творческой и исследовательской деятельности, направленной на реализацию конкретной идеи. При работе над проектом учащиеся самостоятельно получают знания, усваивают их. В данном методе задействован один из важных компонентов формирования нравственных ценностей – эмоции.

В рамках патриотического воспитания могут использоваться различные виды проектов, такие как практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий. Применяя

идею воспитания чувства патриотизма к проектной деятельности, важно понимать, что эффективность процесса находится в прямой зависимости от уровня организации деятельности в целом и квалификации и профессионализма педагога в частности.

Рассмотрим более подробно на опыте Ростовской региональной детско-молодежной общественной организации «Содружество детей и молодежи Дона», основной целью которой является вовлечение детей и подростков в развитие детского и молодежного движения, создание условий для развития и реализации творческого потенциала детей и молодежи.

Перед организацией стоят следующие задачи: содействие проведению реформы образования; содействие в организации социальных служб молодежи; участие в организации детского и молодежного досуга, детско-молодежных центров различных направлений; помощь и поддержка детских и юношеских объединений; осуществление взаимодействия с государственными и другими социальными институтами общества, успешность выполнения которых можно продемонстрировать, рассмотрев опыт работы организации на примере иммерсивного проекта «Победный май». Проект направлен на демонстрацию явного преимущества мира перед войной, повышение общей культуры празднования дня Великой Победы, уровня патриотизма жителей Ростова-на-Дону и Ростовской области.

Одной из главных целей проекта является не только наглядное, но и тактильное, психологическое погружение в мирную жизнь военных лет. Из за текущей обстановки в стране иммерсивный проект перенесет молодежь нашей страны, а также вновь прибывших жителей из ЛНР и ДНР в то состояние, которое ощущали люди 1941–1945 годов. Это не только поднимет уровень патриотизма молодых людей, но и поможет им сблизиться, находясь в атмосфере ВОВ великой державы.

Суть проекта заключается в воссоздании атмосферного

городка 30–50-х годов (своего рода, реконструкция мирного времени) с полным включением в театрализованный процесс всех посетителей фестиваля. Неотъемлемым атрибутом праздника станет одежда тех лет, танцы под мелодии, исполняемые военным оркестром, игры и развлечения (тир, городки, лотерея, классики, резиночки и др.), раздача копий газет 1941–1945 годов, безвозмездный уличный буфет с мороженым, соком, газировкой и леденцами на палочке.

Будет организована выставка ретро-автомобилей и военной техники, к которой у каждого желающего будет свободный доступ. Песни под гармонь на привале, военные частушки, юные исполнители и чтецы – бывшие артисты фронтовых бригад войдут на летнюю эстраду парка и исполнят любимившиеся произведения. Все прохожие получают билеты в кино, где будут показаны короткометражные фильмы о подвиге советского народа. Для самых любознательных будет работать лекторий, а романтики окунутся в атмосферу советского двора и послушают стихи, сами прочтут отрывки произведений советских авторов, споют под гитару.

На протяжении всего времени реализации проекта будет организована работа 10 тематических фотозон, рассказывающих о сюжетах довоенной, военной и послевоенной жизни СССР. Помимо тематических фотозон будут курсировать «свободные» фотографы, снимки которых будут тут же распечатаны и оформлены в виде «фотосушки».

В рамках проекта будет воссоздан мини-город с интеллектуальным, творческим, спортивным досугом времен СССР 30–50-х гг., а участники фестиваля будут выглядеть соответственно заданной тематике и выбранному историческому периоду. Организаторы и волонтеры в качестве актеров будут присутствовать на каждой улице города, создавать атмосферу, транслируя через диалоги основную идею фестиваля – «Россия – страна чести и доблести, страна героев, принесших мир всей планете».

Причины начала специальной военной операции заставляют

задуматься о текущих острых проблемах, о нашем будущем и о будущем наших детей, лишний раз подчеркивают наличие фашизма и в наше время. Возрождение на Украине неонацистских, фашистских настроений, вопреки расхожему мнению, началось еще задолго до событий 2014 года. Идеология украинского национализма в 2022 году дошла до пика, именно поэтому Россия встала на защиту мирных жителей. Перед Россией стоят **новые вызовы**, которые должны обеспечить нашим жителям **безопасность и качественный уровень жизни** после многих изменений по отношению к нашей стране. Принятие Россией огромного количества переселенцев из Украины говорит о том, что стоит понимать, какую огромную работу предстоит проделать нашим и вновь прибывшим жителям страны. Понятие патриотизма в таком случае – одно из важнейших качеств, которые нужно привить и предоставить наглядно в качестве иммерсивного проекта. Многочисленные факторы, среди которых и **фальсификация истории, и принижение значения подвига советского народа** в спасении мира от фашизма, и **откровенные воспевания отдельных деятелей и движений фашистской направленности** в соседних странах, и военное положение, которое присутствует в нашей жизни по сей день, актуализируют проблему патриотического воспитания и максимального сохранения истории о Великой Отечественной войне и Великой Победе.

И вот здесь, пожалуй, наступает очень тонкая, но очень важная грань. Ввиду сложившейся ситуации наиболее существенными стоит выделить две проблемы. Во-первых, это романтизация войны – придание событиям лоска героизма и успеха. Но война – это прежде всего не неизбежная победа, а горе и смерть. Романтизация войны грозит тем, что однажды поколение современной молодежи, придя к власти, может поддасться соблазну ввязываться в военные авантюры с уверенностью в легкой и неотвратимой победе. А ведь патриотизм – это не только готовность умирать на войне ради своей страны и близких

людей, *это в первую очередь жажда мира и процветания, благополучия и развития для своего Отечества.* Именно проблема мира в условиях современной международной ситуации становится как никогда актуальной. Вторая проблема – *фальсификация исторических данных* и упразднение заслуг советского народа во вкладе в победу во Второй мировой войне.

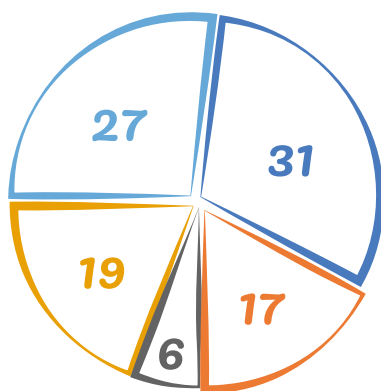
Выбранная форма иммерсивного проекта (от англ. immersive – создающий эффект присутствия, погружения) призвана позволить участникам ощутить себя частью исторических событий, максимально физически (через одежду, деятельность) и психологически (атмосфера, музыка, тематизированное окружение) погрузившись в эпоху. При этом важнейшим преимуществом формата иммерсивности является достижение сопереживания через эффект сопричастности, который способствует глубинному пониманию событий и участников Великой Отечественной войны.

Побочной, но не менее важной проблемой, решением которой призван стать иммерсивный проект «Победный май», является *низкий уровень культуры празднования Дня Победы.* В 2022 году активисты волонтерского отряда «Содружество» провели опрос среди населения Ростова-на-Дону и Ростовской области и выявили, что 57% респондентов посещают традиционные мероприятия и акции; 30% предпочитают отмечать праздник на пикнике в кругу семьи или друзей; 10% опрошенных встречают 9 Мая дома за просмотром фильмов, парада и концертов; 3% респондентов сказали, что этот день не отличается от всех остальных; при этом более 35% опрошенных отметили, что праздник отмечают с алкоголем; практически каждый второй опрошенный сказал, что центральным событием наряду с парадом и акцией «Бессмертный полк» выделяет массовые вечерние гуляния.

Именно культура массовых гуляний наглядно демонстрирует поставленную проблему: георгиевские ленты на воздушных шарах и игрушках для детей, ободки со светящимися элементами

(рожки, нимбы, короны и так далее), пилотки со светящимися кокардами, атрибуты военной тематики на продуктах питания и одноразовой посуде уличных кафе и, конечно же, употребление алкоголя – вот то, что недопустимо, но так надежно вошло в традиции празднования.

### Результаты опроса 360 респондентов города Ростова-на-Дону



- ▶ *посещают традиционные мероприятия и акции;*
- ▶ *предпочитают отмечать праздник на пикнике в кругу семьи или друзей;*
- ▶ *отмечают праздник дома за просмотром фильмов, парада и концертов;*
- ▶ *отмечают этот праздник с алкоголем;*
- ▶ *центральным событием наряду с парадом и акцией «Бессмертный полк» выделяют массовые вечерние гуляния.*

Таким образом, резюмируя вышеизложенное, необходимо отметить, что **форма иммерсивного проекта позволяет участникам ощутить себя частью исторических событий, максимально физически и психологически погрузившись в эпоху.** Однако необходимо обратить внимание и на важнейшее преимущество формата иммерсивности, которое является достижением сопереживания через эффект сопричастности, который и будет способствовать глубинному пониманию событий и участников Великой Отечественной войны.



## **Поисково-просветительская экспедиция**

### **«Имя России»**

*(из опыта работы*

*ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена»)*

**Номинация:** «Лучшие онлайн-практики по патриотическому воспитанию»

#### **Авторский коллектив:**

Каменева Евгения Дмитриевна, ведущий специалист центра добровольчества

Юдичев Андрей Евгеньевич, руководитель центра добровольчества

Ивличева Вера Алексеевна, начальник методического отдела управления образования

### **Пояснительная записка**

#### **Аннотация.**

Поисково-просветительская экспедиция «Имя России» – авторский проект Всероссийского детского центра «Смена», который реализуется как часть образовательной программы по патриотическому воспитанию с 2017 года. Проект направлен на сохранение исторической памяти и преемственности поколений, приобщение обучающихся к изучению истории Отечества, формирование активной гражданской позиции.

В ходе реализации проекта ежегодно определяется маршрут Экспедиции–сфера деятельности, в рамках которой обучающиеся изучают биографии известных личностей (с начала XX века до настоящего времени), внесших значительный вклад в развитие России. По итогам реализации годового маршрута определяется личность, чье имя войдет в ансамбль Аллеи Российской Славы Всероссийского детского центра «Смена».

Прошедшие маршруты Экспедиции:

2017 год – «Научное имя России»,

установлен бюст С. П. Королева;

- 2018 год – «Боевое имя России»,  
установлен бюст З. А. Космодемьянской;
- 2019 год – «Трудовое имя России»,  
установлен бюст М. Т. Калашникова;
- 2020 год – «Духовное имя России»,  
установлен бюст Б. Ш. Окуджава;
- 2021 год – «Благотворительное имя России»;
- 2022 год – «Культурное имя России»;
- 2023 год – «Педагогическое имя России»;
- 2024 год – «Спортивное имя России».

### **Обоснование актуальности темы и формы мероприятия.**

Исторический опыт развития и становления нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности многонациональной Российской Федерации является патриотическое воспитание граждан.

Реализация данного проекта соответствует задачам нового федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021–2025 годы» в рамках национального проекта «Образование».

Актуальность проекта заключается в том, что для устойчивого развития и процветания государства очень важно формирование чувства сопричастности граждан к истории и культуре страны, воспитание гражданина, любящего свою большую и малую родину, имеющего активную жизненную позицию. Педагогическая целесообразность проекта определяется тем, что поставленные цель и задачи отвечают социальному заказу общества и современным тенденциям развития образования и воспитания.

Реализация проекта способствует повышению интереса к изучению истории России, развитию ее духовного и материального опыта, воспитанию чувства сопричастности к

великим делам Отечества среди детей и молодежи.

Поисково-просветительская экспедиция «Имя России» представляет собой соединение исследовательской и творческой деятельности. На всех этапах ребенок выступает в качестве активного участника, от которого зависит дальнейшее течение Экспедиции. Проведение основных этапов Экспедиции с использованием современных технологий: Интернета, смартфонов, онлайн-платформ и социальных сетей – повышает включенность обучающихся в мероприятия проекта.

**Цель:** воспитание чувства патриотизма среди детей и молодежи через повышение интереса к изучению истории России, ее культурно-историческому наследию.

**Задачи:**

- 1) актуализация субъектной позиции ребенка, основанной на патриотических чувствах;
- 2) выявление соотечественников, внесших существенный вклад в развитие России;
- 3) приобщение детей и молодежи к социальному творчеству, боевым, трудовым и патриотическим традициям.

**Используемые методы:**

- поисковый метод – обеспечивает вовлечение обучающихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации;
- метод творческой деятельности – предполагает реализацию творческого потенциала обучающихся через разработку творческого продукта: информационных постов и видеороликов;
- объяснительно-иллюстративный метод – используется при ознакомлении обучающихся с новым информационным материалом, в том числе в процессе проведения экскурсий по Аллее Российской Славы Всероссийского детского центра «Смена».

**Целевая аудитория:** формат проводимых мероприятий учитывает все возрастные и индивидуальные особенности

обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым во Всероссийском детском центре «Смена».

Мероприятия проекта проходят каждую смену. В них принимают участие обучающиеся всех программ, реализуемых во Всероссийском детском центре «Смена» на тот период. Согласно программе комплектования обучающимися Всероссийского детского центра «Смена» в течение года реализуется 16 смен, общее количество обучающихся составляет более 16 тысяч детей в возрасте от 11 до 17 лет из всех субъектов Российской Федерации.

**Особенностями проведения поисково-просветительской экспедиции «Имя России» являются:**

- краткосрочность реализации в условиях временного детского коллектива;
- сборность детского коллектива;
- практико-ориентированная образовательная деятельность;
- привлечение к реализации экспертов, представителей общественных организаций, молодежных проектов;
- использование онлайн-технологий при проведении ключевых этапов Экспедиции;
- сетевое взаимодействие в образовательном поле Всероссийского детского центра «Смена».

**Наглядность, используемые информационные технологии:**

- все этапы реализации проекта освещаются в официальном сообществе в социальной сети «ВКонтакте».
- для проведения экскурсий по Аллее Российской Славы разработаны QR-коды и дидактические материалы, содержащие информацию о личностях, чьи бюсты представлены, разработан чат-бот для официальной группы проекта.

### **Предполагаемые результаты.**

Реализация мероприятий проекта способствует позитивным социально-личностным изменениям ребенка:

- приобретению позитивного опыта творческой деятельности, коммуникативных качеств и умений;
- знакомству с героическими, историческими, духовными и культурными ценностями, повышению личной значимости в истории государства;
- развитию культурного потенциала;
- приобретению навыков исследовательской деятельности;
- формированию адекватного понимания героизма и роли личности в истории.

Результатом проведения Экспедиции является определение личностей, чьи имена войдут в историю Аллеи Российской Славы Всероссийского детского центра «Смена».

По итогам уже прошедших маршрутов Экспедиции на Аллее Российской Славы ВДЦ «Смена» установлено четыре бюста выдающихся деятелей России (С. П. Королева, З. А. Космодемьянской, М. Т. Калашникова, Б. Ш. Окуджавы).

### **Содержание этапов экспедиции и рекомендации по их проведению**

Реализация Экспедиции охватывает трехлетний цикл – ежегодно по одному направлению (маршруту). Экспедиция по каждому направлению включает в себя подготовительный и два основных этапа.

**Подготовительный этап.** Перед началом каждой смены определяется порядок действий в каждый период смены и сроки всех этапов Экспедиции. Для воспитателей и вожатых проводятся информационно-обучающие инструктажи о порядке проведения Экспедиции. Старт первого этапа Экспедиции рекомендуется проводить в день открытия образовательной смены.

**Первый этап Экспедиции.** Проводится каждую смену с присвоением одной из предложенных личностей титула «Имя смены». Этот этап охватывает три периода смены, в каждый из которых запланированы конкретные мероприятия.

### **Организационный период смены. «Исследования»**

Объявление старта Экспедиции, информирование обучающихся о сроках проведения, этапах, правилах, критериях Экспедиции. На уровне каждого отряда проводится исследовательско-познавательная работа, которая предусматривает изучение биографий и выявление кандидатов от отрядов для формирования состава персоналий к присвоению титула «Имя смены» по текущему годовому маршруту. Осуществляется подготовка информационных материалов, подтверждающих заслуги кандидатов перед Отечеством с последующей публикацией в социальной сети «ВКонтакте». Все отряды принимают участие в экскурсии по Аллее Российской Славы ВДЦ «Смена». Экскурсию проводят воспитатели и вожатые детских образовательных лагерей с применением информационно-коммуникативных технологий – дети знакомятся с биографиями личностей, чьи бюсты уже установлены на Аллее Российской Славы, сканируя QR-коды с информацией.

### **Основной период смены. «Выбор»**

Этап проводится на уровне каждого из трех детских образовательных лагерей ВДЦ «Смена». Кандидат на титул «Имя смены» от детских образовательных лагерей определяется по результатам опроса в официальном сообществе проекта в социальной сети «ВКонтакте». Для каждого детского образовательного лагеря организуется межотрядное голосование. Таким образом, в третий этап проходят три кандидата (по

одному от каждого детского образовательного лагеря). Отряды, чей кандидат прошел в финальный этап, готовят творческий видеоролик-презентацию о выбранной личности. В течение смены детские образовательные лагеря проводят онлайн-акции, направленные на знакомство обучающихся с личностями, выдвигаемыми на титул «Имя смены». Продолжаются экскурсии по Аллее Российской Славы ВДЦ «Смена».

### **Заключительный период смены. «Творческий видеоролик»**

Публикация творческих видеороликов-презентаций личностей, выбранных от каждого детского образовательного лагеря в официальном сообществе «Имя России» в социальной сети «ВКонтакте» за два дня до окончания смены. Титул «Имя смены» присуждается кандидату, набравшему наибольшее количество баллов по итогам оценки видеороликов членами экспертного совета – в его состав входят сотрудники ВДЦ «Смена» и представители партнерских организаций патриотической направленности. Отряду-победителю вручается переходящий Кубок поисково-просветительской экспедиции «Имя России», который передается на временное хранение представителю детского образовательного лагеря Всероссийского детского центра «Смена». Кубок хранится в штабе детского образовательного лагеря до заключительного периода следующей смены.

**Второй этап Экспедиции.** Из отобранных в каждой лагерьной смене кандидатов по прошедшему маршруту в период с 15 по 31 декабря на официальном сайте поисково-просветительской экспедиции «Имя России» (<http://patriotsmena.ru/>) путем общественного онлайн-голосования определяется победитель по направлению с последующим включением его в список героев Аллеи Российской Славы Всероссийского детского центра «Смена».

Традиционно 1 июня, в день рождения Всероссийского детского центра «Смена», на Аллее Российской Славы с участием почетных гостей и представителей тематических партнерских организаций происходит открытие бюста героя Экспедиции предыдущего года.

**Экспедиция успешно реализуется с участием тематических партнеров:**

– Федеральное государственное учреждение культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» (Музей Победы);

– Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы»;

– Всероссийское детско-юношеское общественное движение «ЮНАРМИЯ»;

– Общероссийская общественно-государственная организация «Российское военно-историческое общество»;

– Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник»;

– Военный инновационный технополис «ЭРА».

**Масштабирование проекта.** Данный проект может быть легко тиражирован во всех регионах Российской Федерации – в любом образовательном центре, образовательном учреждении, детском оздоровительном лагере с учетом особенностей того или иного учреждения.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Гражданско-патриотический форум  
«Патриот России»  
(из опыта работы ВДЦ «Смена»)**

*Дербеняц Наталия Михайловна,  
старший методист школы педагогического мастерства;  
Хевсокова Владислава Романовна,  
заместитель руководителя Центра добровольчества;  
Лясота Элина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования  
Центра добровольчества*

**Пояснительная записка**

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

В соответствии со стратегическими целями государства по обеспечению стабильного и устойчивого социального развития, укрепления обороноспособности страны и согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493, приоритетным направлением воспитательной работы с обучающимися сегодня является гражданско-патриотическое воспитание, которое направлено на формирование гражданско-патриотического сознания юных граждан России как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества.

В 2021 году началась реализация нового федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы» в рамках нацпроекта «Образование», который предусматривает усиление воспитательной составляющей в содержании занятий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

программа «Гражданско-патриотический форум «Патриот России» (далее – ДООП, программа, форум) – авторская программа Всероссийского детского центра «Смена» (далее – ВДЦ «Смена»). Программа реализуется в ВДЦ «Смена» с 2017 года.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что поставленные в ней цель и задачи отвечают социальному заказу общества и современным тенденциям развития образования и воспитания.

Программа предполагает не только формирование знаний и умений, но и включение обучающихся в образовательный процесс, актуализацию лидерского потенциала обучающихся, раскрытие их субъектной позиции, осознание своих возможностей и перспектив.

Успешность человека в настоящее время определяется сложностью и масштабом задач, которые он способен решать. Именно осознание ребенком своих прав, обязанностей по отношению к обществу, забота об общественном благе позволит развивать в каждом личную социальную ответственность как способность понимать и осознавать последствия своих действий, а также ставить цели и решать задачи, которые будут значимыми для общества и государства.

В ходе реализации программы пройдут мероприятия, направленные на знакомство обучающихся с российской историей, сохранение государственности и суверенитета страны, а также приуроченные к знаковым датам 2023 года.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022

№ 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.06.2022 № 18 «Об отдельных положениях постановлений Главного государственного санитарного врача Российской Федерации по вопросам, связанным с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

**Цель программы** – повышение гражданской активности и

ответственности обучающихся через формирование интереса к истории и культуре России.

**Задачи программы.**

*Обучающие:*

- изучение моральных и нравственных качеств гражданина;
- обучение работе с архивными материалами;
- определение места и роли личности в обществе и государстве;
- обучение технологиям проектирования.

*Модуль «История России»:*

- формирование патриотических качеств характера, воспитание активной гражданской позиции;
- воспитание у подрастающего поколения уважения к истории России и ее символике;
- изучение героических страниц в истории России заявленного периода через поисково-исследовательскую деятельность.

*Модуль «Российская наука»:*

- знакомство обучающихся с достижениями российской науки и учеными;
- обучение основам исследовательской деятельности;
- расширение кругозора обучающихся.

*Модуль «Русская идея»:*

- ознакомление участников направления с культурой России;
- активизирование и систематизирование имеющихся знаний обучающихся о традициях русского народа;
- изучение народных игр и праздничных обрядов.

*Модуль «Педагог России – патриот»:*

- популяризация педагогической профессии и педагогического образования;
- ранняя профориентация обучающихся для обеспечения дальнейшего профессионального самоопределения;
- развитие универсальных педагогических компетенций.

*Модуль «Лидеры добрых дел»:*

- популяризация идей добровольчества (волонтерства);
- знакомство с деятельностью молодежных общественных организаций и движений гражданско-патриотической направленности;
- популяризация Российского движения детей и молодежи;
- развитие навыков самоопределения в социальном окружении;
- знакомство обучающихся с методиками разработки настольных игр.

*Развивающие:*

- формирование навыков командной работы и эффективной коммуникации;
- ознакомление с деятельностью молодежных общественных организаций;
- побуждение к участию в конкурсах гражданско-патриотической направленности.

*Воспитательные:*

- формирование чувства сопричастности;
- формирование ответственности за себя и других;
- актуализация личностной ответственности за выполняемую работу;
- формирование основ здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- гигиеническое воспитание;
- трудовое воспитание.

**Целевая аудитория:** обучающиеся общеобразовательных организаций в возрасте 14–17 лет: лидеры и участники детских общественных объединений, военно-патриотических клубов и организаций; лидеры и участники всероссийского детско-юношеского военно-патриотического движения «ЮНАРМИЯ», общероссийской общественно-государственной детско-молодежной организации РДДМ «Движение Первых»; активисты движения «Пост № 1»; победители всероссийских

и региональных олимпиад по истории и обществознанию; победители творческих конкурсов, военно-спортивных соревнований; авторы социальных и добровольческих проектов.

**Партнеры в реализации ДООП:**

- Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы»;
- Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение Первых»;
- ФГБУ «Государственный заповедник «Утриш»;
- Детский центр Музея Победы;
- Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «ЮНАРМИЯ»;
- АНО «Вдохновители»;
- ГНУ «Всероссийский научно-исследовательский институт биологической защиты растений»;
- МБОУ «Гимназия «Эврика» им. В. А. Сухомлинского», Анапа;
- Российское общество «Знание»;
- Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина;
- Военный инновационный технополис «ЭРА»;
- Кубанский государственный университет (КубГУ).

**Особенности реализации программы в условиях ВДЦ «Смена» являются:**

- краткосрочность и реализация программы в условиях временного детского коллектива;
- сборность детского коллектива (обучающиеся являются представителями различных субъектов Российской Федерации);
- практико-ориентированная образовательная деятельность;
- участниками программы являются обучающиеся, имеющие опыт и достижения в данной образовательной области.

Физкультурно-спортивные образовательные занятия для обучающихся основной медицинской группы проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеразвивающей программы в полном объеме; разрешено

посещение спортивных секций, кружков, участие в соревнованиях, подготовка и сдача нормативов соответственно возрасту.

Обучающимся, отнесенным к подготовительной медицинской группе, разрешаются занятия в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеразвивающей программы при условии более постепенного освоения комплекса двигательных навыков и умений, особенно связанных с предъявлением к организму повышенных требований; более осторожного дозирования физической нагрузки и исключения противопоказанных движений. Тестовые испытания, сдача индивидуальных нормативов и участие в массовых физкультурных мероприятиях не разрешаются без дополнительного медицинского осмотра. К участию в спортивных соревнованиях эти обучающиеся не допускаются. Для них разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут.

**Срок реализации программы.** Продолжительность образовательного процесса равна продолжительности смены и составляет 14 дней. Программа реализуется в период с 2 по 15 февраля 2023 г.

**Режим образовательной деятельности.** Образовательная деятельность осуществляется согласно распорядку дня ВДЦ «Смена» в соответствии с планом-сеткой программы.

#### **Этапы реализации программы.**

*Подготовительный этап:*

- разработка программы и плана-сетки программы;
- разработка образовательных и воспитательных мероприятий;
- работа с партнерами;
- определение необходимых ресурсов: материально-технических, кадровых;
- проведение инструктивно-методического семинара для вожатых с целью знакомства с содержанием программы.

*Организационный этап:*

- заезд детей, знакомство друг с другом, сотрудниками, ВДЦ «Смена», ДОЛ «Лидер-Смена»;
- формирование временного детского коллектива, выработка правил совместной жизни и безопасности;
- командообразование;
- вводное анкетирование – диагностика ожиданий обучающихся;
- знакомство с программой и мотивация на активное участие в ней;
- торжественная церемония открытия и «Огонек знакомств»;
- подъем государственного флага Российской Федерации на территории ДОЛ.

*Основной этап:*

- реализация образовательных и воспитательных мероприятий.

*Итоговый этап:*

- подведение итогов программы;
- проведение итоговых мероприятий программы;
- итоговое анкетирование;
- прощальный огонек;
- торжественная церемония закрытия смены.

**Механизм реализации программы.** Содержание программы представлено двумя блоками: учебная и воспитательная деятельность.

Блок «Учебная деятельность» включает инвариантную и вариативную части. В рамках инвариантной части программы все обучающиеся станут участниками экспертных и интерактивных сессий, мастер-классов, в рамках которых раскроют темы гражданственности, патриотизма и исторической памяти. Также участники программы презентуют разработанные интерактивные площадки «Грани великой страны».

Вариативная часть программы предполагает работу по следующим образовательным модулям: «История России»,



«Российская наука», «Русская идея», «Педагог России – патриот», «Лидеры добрых дел».

*Модуль 1.* «История России» – направлен на развитие у обучающихся навыков анализа исторических источников через создание интеллектуального и визуального образа исторических событий рассматриваемого периода.

*Модуль 2.* «Российская наука» – направлен на изучение современных достижений России, знакомство с людьми, внесшими значительный вклад в благосостояние страны.

*Модуль 3.* «Русская идея» – ориентирован на изучение отечественной культуры и традиций русского народа.

*Модуль 4.* «Педагог России – патриот» – направлен на повышение мотивации обучающихся к осознанному выбору профессиональной педагогической деятельности через участие в мероприятиях ДООП «Гражданско-патриотический форум «Патриот России». Ключевым аспектом данного направления является формирование у обучающихся модели личности педагога – гражданина – патриота как ключевой фигуры воспитания гражданина своего Отечества.

*Модуль 5.* «Лидеры добрых дел» – ориентирован на изучение деятельности детских молодежных объединений, вовлечение обучающихся в детские молодежные объединения.

Каждый модуль представляет собой законченный курс, состоящий из теоретической и практической частей. Выбор образовательного модуля, по которому отряды будут работать в течение смены, определяется методом жеребьевки во время презентации программы.

Участники программы разрабатывают итоговый продукт, направленный на гражданско-патриотическое воспитание через вовлечение в изучение истории и культуры страны. Разработанные проекты презентуют в формате «дети – детям».

**Формы проведения занятий:**

- экспертная сессия,
- интерактивная сессия,

- социальная акция,
- игра,
- интеллектуальная игра,
- презентация,
- дискуссия,
- практикум,
- форсайт-сессия,
- тренинг,
- мастер-класс,
- творческие и спортивные активности.

### **Предполагаемые результаты**

#### **Предметные**

*Обучающиеся будут знать:*

- основы проектирования;
- общественные молодежные организации и движения патриотической направленности, алгоритм вступления в них;
- основные достижения в различных сферах государства;
- эффективные формы социально-преобразовательной деятельности;
- основы и правила личной и общественной гигиены.

*Обучающиеся будут уметь:*

- создавать и реализовывать проекты патриотической направленности;
- организовывать и проводить мероприятия;
- работать с разными источниками информации, обрабатывать полученную информацию.

#### **Метапредметные**

*Обучающиеся будут:*

- уметь разрабатывать нестандартные идеи, ориентироваться в специфике реализации этих идей;
- уметь работать в команде, оценивать свою роль в ней, принимать командные решения;
- уметь оценивать правильность выполнения поставленной

задачи, собственные возможности ее решения;

- владеть навыками публичных выступлений, самопрезентации;
- владеть коммуникативными навыками;
- владеть навыками анализа ситуации и самоанализа;
- владеть навыками работы с информацией;
- владеть навыками проектной деятельности.

### **Личностные**

В ходе реализации программы у участников будут сформированы:

- ответственное отношение к историческим и культурным ценностям государства;
- чувство сопричастности к истории;
- ответственное отношение к обучению, осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории развития;
- осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- лидерские компетенции;
- навык аргументации личных позиций и мнений, самоанализа;
- навыки здорового образа жизни, гигиенические навыки;
- навыки самоорганизации и соблюдения дисциплины.

### *Обучающиеся научатся:*

- самостоятельно определять цели обучения, формулировать новые задачи в деятельности;
- соотносить практические действия с планируемыми результатами.

### **Способы проверки предполагаемых результатов**

Эффективность программы оценивается проведением опроса и анкетирования среди обучающихся с целью фиксации их ожиданий и отзывов, успехов, достигнутых в ходе участия

в форуме. На личностном уровне – анкеты, индивидуальные беседы. На уровне отряда – коллективные тематические рефлексии.

Итоги реализации и форма подведения итогов программы:

1. Торжественная церемония закрытия программы.  
Награждение.

2. Презентация итоговых продуктов «Грани великой страны».

*Модуль «История России»:*

– разработка авторской игры «100 к 1: история России», посвященной годовщине Курской битвы и перелома в ходе Великой Отечественной войны в рамках проекта «Разговоры о важном»;

– проведение игры «100 к 1: история России» с участниками форума.

*Модуль «Российская наука»:*

– создание календаря научных дат, включающего знаковые достижения российской науки.

*Модуль «Русская идея»:*

– проведение ярмарки «К истокам народной культуры» (пять интерактивных площадок: «Русские обычаи, традиции и праздники», «Русские народные промыслы», «Русская кулинария», «Русские народные игры», «Русский народный костюм»).

*Модуль «Педагог России – патриот»:*

– разработка чек-листа педагога, включающего шаги (мероприятия, этапы) по проектированию стратегии личностного саморазвития через педагогическую профессию;

– разработка бадди-площадки (сообщества), в которое будут приглашены люди, добившиеся успехов в различных сферах деятельности. Данное сообщество поможет участникам выстроить коммуникацию по обмену опытом, взаимопомощь в учебе, реализацию творческих задумок и др.

В рамках данного направления предусмотрено проведение занятий обучающимися классов психолого-педагогического профиля в формате мастер-классов «дети – детям».

Модуль «Лидеры добрых дел»:

– разработка и презентация настольной игры с целью знакомства с детскими и молодежными общественными организациями, входящими в Российское движение детей и молодежи «Движение Первых»;

– апробирование настольной игры с участниками других образовательных программ.

Обучающимся, освоившим ДООП «Гражданско-патриотический форум «Патриот России», вручается свидетельство об обучении по программе.

### Календарный учебный график

№ смены	Даты реализации ДООП	Кол-во дней	Кол-во часов	Кол-во обучающихся (чел.)
1	02.02–15.02.2023	14	98	160

### Учебный план

Учебный план разработан с целью создания единого образовательного пространства, определяет содержание ДООП «Гражданско-патриотический форум «Патриот России».

Учебный план определяет перечень блоков и объем часов по каждому блоку. Общий объем часов – 98.

Наименование блоков	Количество часов
Блок 1. Учебная деятельность	27
Блок 2. Воспитательная деятельность	71
<b>Итого</b>	<b>98</b>

### Блок 1. Учебная деятельность Учебно-тематический план

Раздел 3 «Думай о будущем»

№ п/п	Направление, тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
<b>Инвариантная часть (14 часов)</b>				
1.	Презентация программы	1	-	1
2.	Экспертная сессия «Дух патриотизма»	1	-	1
3.	Мастер-класс «Как говорить про свои идеи так, чтобы о них знала вся страна»	1	-	1
4.	Интерактивная сессия «Без прошлого нет будущего»	0,5	0,5	1
5.	Игра живого действия «Мы в движении»	-	2	2
6.	Мастер-класс «Дети – детям»	1	1	2
7.	Ярмарка «К истокам народной культуры»	-	1	1
8.	Презентация интерактивных площадок «Грани великой страны»	-	2	2
9.	Подведение итогов программы	1	-	1
<b>Итого:</b>		<b>5,5</b>	<b>7,5</b>	<b>12</b>
<b>Вариативная часть (13 часов)</b>				
<b>Модуль «История России»</b>				
10.	Экспертная сессия «Музей – место, где хранится история»	2	-	2
11.	Дискуссия «Нашими памятными страницами полнится история»	-	1	1
12.	Практикум «Памятные даты России»	2	2	4
13.	Интерактивная сессия «Страна, в которой мы живем»	1	1	2
14.	«Героические события в истории России»	1	-	1
15.	Интеллектуальная игра «Разум. Интуиция. Скорость. Команда»	-	2	2
16.	Дискуссия «История глазами современников»	1	1	2

17.	Экспертная сессия «О научных достижениях в истории России»	1	-	1
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>7</b>	<b>15</b>
<b>Модуль «Российская наука»</b>				
10.	Интерактивная сессия «Этапы становления российской науки»	1	-	1
11	Форсайт-сессия «Основы научно-исследовательской работы. Коротко о главном»	1	-	1
12.	Экспертная сессия «О них говорят веками. Великие научные открытия»	0,5	0,5	1
13.	Экспертная сессия «Мир нейронауки – миф или реальность?»	2	-	2
14.	Тренинг «10 шагов к умиротворению»	-	1	1
15.	Практикум «Заглянуть в себя»	1	1	2
16.	Интерактивная сессия «В мире научных открытий»	1	-	1
17.	Мастер-класс «Эксперименториум»	-	2	2
18.	Практикум «Наше будущее – в наших руках!»	-	1	1
19.	Интерактивная сессия «Природные зоны: как мы все взаимосвязаны?»	1	1	2
20.	Заповедные уроки	1	-	1
<b>Итого:</b>		<b>8,5</b>	<b>6,5</b>	<b>15</b>
10.	Дискуссия «Слово о культуре»	0,5	0,5	1
11.	Русские обычаи и традиции. Массовые гуляния. Русские народные игры	2	-	2
12.	Русская кулинария. Семейные рецепты	1	-	1
13.	Русский народный промысел	1	-	1
14.	Русский народный костюм	1	-	1

Раздел 3 «Думай о будущем»

15.	Интерактивная сессия «Русское слово – гордое слово!»	1	1	2
16.	Экспертная сессия «Россия славится культурой»	2	-	2
17.	Практикум «Традиции родного края»	-	1	1
18.	Мастер-класс «Талисманы отчего дома»	-	2	2
19.	Русская ярмарка	-	2	2
<b>Итого:</b>		<b>8,5</b>	<b>6,5</b>	<b>15</b>
<b>Модуль «Педагог России – патриот»</b>				
10.	Мастер-класс «Дети – детям»	1	1	2
11.	Открытая дискуссия: «Может ли педагог не быть патриотом?»	-	1	1
12.	«Подвиг учителя»	0,5	0,5	1
13.	В поисках своего призвания. Педагогическая профессия: перезагрузка	0,5	0,5	1
14.	Тренинг «Эмоциональный интеллект»	1	-	1
15.	Тренинг «Эффективная коммуникация»	0,5	0,5	1
16.	Мастер-класс «Педагог – поликультурная личность»	0,5	0,5	1
17.	Мастер-класс «Педагогическая гостиная»	-	2	2
18.	Форсайт-сессия «Педагогика и общество»	0,5	0,5	1
19.	Классики отечественной педагогики	0,5	0,5	1
20.	Практикум «Образовательный продукт – от идеи до разработки»	1	2	3
<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>9</b>	<b>15</b>
<b>Модуль «Лидеры добрых дел»</b>				
10.	Дискуссия «Как раскрыть свой лидерский потенциал и в чем его реализовать?»	1	1	2



11.	Мастер-класс «От идеи к воплощению»	1	-	1
12.	Мастер-класс «Архитектура социальной геймификации»	2	2	4
13.	Форсайт-сессия «Самая добрая организация России в РДДМ»	0,5	0,5	1
14.	Тренинг «Методы и навыки эффективного взаимодействия. Командная работа»	1	1	2
15.	Форсайт-сессия «Кем я стану, когда вырасту?». Меры поддержки от государства для тех, кому за 14»	-	1	1
16.	Практикум «Конфликтология: умение находить выход из конфликтных ситуаций»	0,5	0,5	1
17.	Деловая игра «Создавай акции –меняй мир»	-	2	2
18.	Тренинг «Формула успеха»	-	1	1
<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>9</b>	<b>15</b>
<b>ИТОГО:</b>				<b>27</b>

### Содержание программы

**Тема 1.** Презентация программы.

*Теория.* Презентация программы. Знакомство с особенностями программы.

**Тема 2.** Экспертная сессия «Дух патриотизма».

*Теория.* Понятие патриотизма, его место и роль в жизни личности и государства. Преемственность поколений в истории России.

**Тема 3.** Мастер-класс «Как говорить про свои идеи так, чтобы о них знала вся страна».

*Теория:* Генерация выдающихся идей, их внедрение и доработка.

**Тема 4.** Интерактивная сессия «Без прошлого нет будущего».

*Теория.* Актуализация важности изучения истории

государства и сохранения исторической памяти.

*Практика.* Знакомство с мероприятиями, направленными на сохранение истории, формирование патриотических чувств.

**Тема 5.** Игра живого действия «Мы в движении».

*Практика.* Знакомство со структурой общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых», проектами РДДМ в формате игры.

**Тема 6.** Мастер-класс «Дети – детям».

**Тема 7.** Ярмарка «К истокам народной культуры».

*Практика.* Знакомство с русской культурой: обычаями, традициями и праздниками, народными промыслами, кулинарией, играми, народным костюмом.

**Тема 8.** Презентация интерактивных площадок «Грани великой страны».

*Практика.* Представление разработанных итоговых продуктов по модулям.

**Тема 9.** Подведение итогов программы.

*Теория.* Подведение итогов программы. Рефлексия.

### **Модуль 1. «История России»**

**Тема 8.** Экспертная сессия «Музей – место, где хранится история!».

*Теория.* Структура и наполнение современного музея. Роль музейных реликвий и экспонатов в изучении истории России.

**Тема 9.** Дискуссия «Нашими памятными страницами полнится история».

*Практика.* Детский центр Музея Победы – инновационная площадка для воспитания гражданско-патриотических инициатив. Встреча с командой центра.

**Тема 10.** Практикум «Памятные даты России».

*Теория.* Актуализация знаний о памятных датах в истории государства.

*Практика.* Создание и наполнение памятными датами виртуальной исторической карты.

**Тема 11.** Интерактивная сессия «Страна, в которой мы живем».

*Теория.* Понятия «гражданин», «гражданство», «общество».

*Практика.* Моделируемая дискуссия о значимости позиции человека в государстве. Знакомство с деятельностью патриотических организаций.

**Тема 12.** Героические события в истории России.

*Теория.* Понятия «героизм», «самопожертвование», «долг Родине». Дети-герои Великой Отечественной войны.

**Тема 13.** Интеллектуальная игра «Разум. Интуиция. Скорость. Команда».

*Практика.* Интеллектуальная игра о знаковых событиях Великой Отечественной войны. Формирование целостной картины российской истории.

**Тема 14.** Дискуссия «История глазами современников».

*Теория.* Актуализация знаний обучающихся об истории страны. Осмысление роли современной России в мире.

*Практика.* Моделируемая дискуссия о важности сохранения исторических источников и недопустимости переписывания истории России. Разработка вопросов для исторического баттла.

**Тема 15.** Экспертная сессия «О научных достижениях в истории России».

*Теория.* Научные разработки ВИТ «ЭРА».

## **Модуль 2. «Российская наука»**

**Тема 8.** Интерактивная сессия «Этапы становления российской науки».

*Теория.* Этапы становления российской науки.

**Тема 9.** Форсайт-сессия «Основы научно-исследовательской работы. Коротко о главном».

*Теория.* Понятие «научно-исследовательская деятельность». Структура и методология. Поиск и источники достоверной научной информации.

**Тема 10.** Экспертная сессия «О них говорят веками. Великие научные открытия».

*Теория.* Научные открытия русских ученых.

*Практика.* Работа над календарем научных открытий.

**Тема 11.** Экспертная сессия «Мир нейронауки – миф или реальность?».

*Теория.* Понятие «нейронаука». Основные направления нейронауки. История и развитие. Роль нейронауки в современном обществе.

**Тема 12.** Тренинг «10 шагов к умиротворению».

*Практика.* Выполнение упражнений с целью достижения точки умиротворения всех обучающихся.

**Тема 13.** Практикум «Заглянуть в себя».

*Теория.* Понятие «самоконтроль». Способы достижения поставленных целей.

*Практика.* Проведение авторских практик «Заглянуть в себя».

**Тема 14.** Интерактивная сессия «В мире научных открытий».

*Теория.* Наука и инновации КубГУ. Исследования и разработки современных ученых.

**Тема 15.** Мастер-класс «Эксперименториум».

*Практика.* Наглядная демонстрация научных открытий учеными КубГУ.

**Тема 16.** Практикум «Наше будущее в наших руках!».

*Практика:* Работа над календарем научных открытий.

**Тема 17.** Интерактивная сессия «Природные зоны: как мы все взаимосвязаны?».

*Теория.* Научные исследования Всероссийского научно-исследовательского института биологической защиты растений. Взаимосвязь природы и человека. Экопривычки.

*Практика.* Заполнение чек-листа «Мой экослед».

**Тема 18.** Заповедные уроки.

*Теория.* Понятие «заповедник», «заповедная зона». Флора и фауна Государственного природного заповедника «Утриш».

### **Модуль 3. «Русская идея»**

**Тема 8.** Дискуссия «Слово о культуре».

*Теория.* Возникновение славянских народов и их традиций и

обычаев. Становление русской народной культуры.

*Практика.* Выявление основных направлений русской народной культуры. Разработка идей для наполнения интерактивных станций ярмарки «К истокам народной культуры».

**Тема 9.** Русские обычаи и традиции. Массовые гуляния. Русские народные игры.

*Теория.* Русский фольклор и история его возникновения. Праздничные массовые народные гуляния. Роль русских народных игр в воспитании подрастающего поколения.

**Тема 10.** Русская кулинария. Семейные рецепты.

*Теория:* Традиционные блюда русского народа. Роль хлеба. История чаепития.

**Тема 11.** Русский народный промысел.

*Теория:* Понятие «промысел». Роспись предметов быта и посуды. Кружевоплетение. Гончарное и кузнечное дело. Деревообработка.

**Тема 12.** Русский народный костюм.

*Теория:* Традиционный народный костюм. Функциональный характер одежды в старину. Роль орнамента. Головной убор. Обувь.

**Тема 13.** Интерактивная сессия «Русское слово – гордое слово!»

*Теория:* Русский язык – национальный язык русского народа. Этапы становления русского литературного языка. Архаизмы и неологизмы.

*Практика:* Выявление влияния современного сленга на сохранение русского языка.

**Тема 14.** Экспертная сессия «Россия славится культурой».

*Теория:* Встреча с волонтерами международной волонтерской программы «Послы русского языка в мире».

**Тема 15.** Практикум «Традиции родного края».

*Практика:* Знакомство с традициями и обычаями семей в разных регионах России.

**Тема 16.** Мастер-класс «Талисманы отчего дома».

*Практика:* Создание русской народной игрушки из подручных средств.

**Тема 17.** Русская ярмарка.

*Теория:* Традиции проведения русской ярмарки.

*Практика:* Подготовка интерактивных станций ярмарки «К истокам народной культуры».

#### **Модуль 4. «Педагог России – патриот»**

**Тема 8.** Мастер-класс «Дети – детям».

**Тема 9.** Открытая дискуссия: «Может ли педагог не быть патриотом?»

*Практика.* Анализ статьи К. Д. Ушинского «О необходимости сделать русские школы русскими». Дебаты с элементами ролевой игры, включающие в себя набор проблемных заданий, тезисов. Участники излагают свое видение предложенной темы. Работа с чек-листом.

**Тема 10.** Подвиг учителя.

*Теория.* Социальная и гражданская ответственность педагога. Нравственные качества педагога. Педагоги – герои Великой Отечественной войны, Беслана, казанской школы № 175.

*Практика.* Работа с чек-листом.

**Тема 11.** Форсайт-сессия «Педагогика и общество».

*Теория.* История развития педагогики. Современная педагогика. Связь педагогики с другими науками и сферами деятельности.

*Практика.* Работа с чек-листом.

**Тема 12.** Классики отечественной педагогики.

*Теория.* Знакомство с жизнью и ведущими педагогическими идеями выдающихся отечественных педагогов (К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, Л. С. Выготский, В. А. Сухомлинский, С. Л. Соловейчик).

*Практика.* Работа с чек-листом.

**Тема 13.** В поисках своего призвания. Педагогическая профессия: перезагрузка.

*Теория.* Профессиональная деятельность и личность педагога. Особенности и основные функции педагогической профессии. Типология современных педагогических профессий.

*Практика.* Работа с чек-листом.

**Тема 14.** Тренинг «Эмоциональный интеллект».

*Практика.* Понятие «эмоциональный интеллект». Четыре драйвера эмоционального интеллекта. Создание карты эмоционального состояния «Химия моего счастья» (инфографика). Работа с чек-листом.

**Тема 15.** Тренинг «Эффективная коммуникация».

*Теория.* Понятие «эффективное общение». Профессиональное педагогическое общение. Профессиональная этика педагога. Управление конфликтами. Медиативные технологии при разрешении конфликтов.

*Практика.* Разбор педагогических ситуаций. Работа с чек-листом.

**Тема 16.** Мастер-класс «Педагог – поликультурная личность».

*Теория.* Понятие «межкультурное взаимодействие». Межкультурная компетентность как ключевая компетенция педагога.

*Практика.* Создание памятки «Правила компетентного межкультурного общения». Работа с чек-листом.

**Тема 17.** Мастер-класс «Педагогическая гостиная».

*Практика.* Встречи с педагогами центра. Мастер-классы от педагогов.

**Тема 18.** Практикум «Образовательный продукт – от идеи до разработки».

*Теория.* Современные образовательные технологии.

*Практика.* Разработка образовательных, учебно-познавательных проектов, сценариев коллективно-творческих дел, воспитательных мероприятий гражданско-патриотической направленности.

### **Модуль 5. «Лидеры добрых дел»**

**Тема 8.** Дискуссия «Как раскрыть свой лидерский потенциал и в чем его реализовать?».

*Теория.* Понятие «лидер». Особенности выявления лидера в коллективе. Лидер молодежного движения – какой он?

*Практика.* Разбор ошибок при развитии лидерских качеств.

**Тема 9.** Мастер-класс «От идеи к воплощению».

*Теория.* Знакомство с молодежными движениями, способствующими личностному росту и развитию лидерских качеств.

**Тема 10.** Мастер-класс «Архитектура социальной геймификации».

*Теория.* Понятие «социальная геймификация». Структура и особенности создания игр. Лайфхаки.

*Практика:* Разработка и создание настольной игры.

**Тема 11.** Форсайт-сессия «Самая добрая организация России в РДДМ».

*Теория.* Понятие «волонтер», «добровольчество». Деятельность и проекты Ассоциации волонтерских центров.

*Практика.* Разбор кейсов успешной реализации детских инициатив в области добровольчества и молодежного движения.

**Тема 12.** Тренинг «Методы и навыки эффективного взаимодействия. Командная работа».

*Теория.* Методы и навыки эффективного взаимодействия внутри команды.

*Практика.* Выполнение практических заданий внутри команды.

**Тема 13.** Форсайт-сессия «Кем я стану, когда вырасту?». Меры поддержки от государства для тех, кому за 14».

*Практика.* Разработка идей социально значимых инициатив в сфере гражданско-патриотической активности в рамках Российского движения детей и молодежи «Движение Первых».

**Тема 14.** Практикум «Конфликтология: умение находить выход из конфликтных ситуаций».

*Теория.* Понятие «конфликт». Формы и методы решения



конфликтов. Способы самоконтроля.

*Практика.* Решение конфликтных ситуаций.

**Тема 15.** Деловая игра «Создавай акции – меняй мир».

*Практика.* Разработка социальных акций для разрешения конфликтных социальных ситуаций.

**Тема 16.** Тренинг «Формула успеха».

*Практика.* Формирование позиции успешной личности. Приемы для поддержания внутренней мотивации.

## Блок 2. Воспитательная работа

Наименование модуля	Разделы
Модуль 2. Воспитательная деятельность	Общие мероприятия ВДЦ «Смена»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– торжественная церемония открытия смены;</li> <li>– подъем государственного флага Российской Федерации;</li> <li>– экскурсия по Аллее Российской Славы;</li> <li>– экскурсия в «Библио-Смену»;</li> <li>– экскурсия в УТЦПМ «Парк Будущего»;</li> <li>– добровольческий праздник «День добра»;</li> <li>– поисково-просветительская экспедиция «Имя России»;</li> <li>– физкультурно-спортивный праздник «Большой старт»;</li> <li>– мероприятия согласно календарю праздничных дней, памятных дат и знаменательных событий, празднуемых во Всероссийском детском центре «Смена» в 2023 году</li> </ul>
	Дополнительные образовательные сервисы (СОМ/ кружки)
	Отрядная работа. Вечерние мероприятия (по планам ДОЛ)
	Физкультурно-оздоровительные мероприятия
	<b>Итого: 71</b>

## **Общие мероприятия ВДЦ «Смена»**

**Торжественная церемония открытия смены.** Знакомство с ВДЦ «Смена», ДОЛ.

**Подъем государственного флага Российской Федерации.** Торжественная церемония, символизирующая начало смены.

**Экскурсия по Аллее Российской Славы.** Экскурсия начинается от памятника Героям Советского Союза, выпускникам системы профтехобразования, погибшим в годы Великой Отечественной войны. У памятника организовано несение почетной Вахты Памяти. Во время экскурсии проводятся викторины, конкурсы, образовательные квесты. Обучающиеся могут попробовать себя в роли экскурсовода.

**Экскурсия в «Библио-Смену».** Цель экскурсии – вызвать у обучающихся интерес к книге, научить ориентироваться в библиотечном пространстве.

**Экскурсия в УТЦПМ «Парк Будущего».** Целью экскурсии является мотивация детей и молодежи к профессиональному самоопределению через знакомство с современными профессиями и профессиями будущего.

**Добровольческий праздник «День добра»** (согласно утвержденному плану). Цель – популяризация добровольческой деятельности, актуализация таких качеств обучающихся, как доброта, милосердие, взаимопомощь, укрепление духовно-нравственных ценностей.

**Поисково-просветительская экспедиция «Имя России».** Целью экспедиции является воспитание патриотизма у детей и молодежи через повышение интереса к изучению истории России, ее культурно-исторического наследия. Мероприятие направлено на популяризацию подвигов известных личностей Российской Федерации. На протяжении смены каждый отряд выбирает историческую личность, которая соответствует маршруту экспедиции, изучает биографию и заслуги, участвует в голосовании внутри ДОЛ, готовит творческий видеоролик с

последующей презентацией. Голосование проходит в онлайн-режиме. Победитель определяется после нескольких этапов голосования.

**Физкультурно-спортивный праздник «Большой старт».** Физкультурно-спортивный праздник реализуется в течение дня по графику ДОЛ и включает:

- выполнение нормативов в ВФСК «Готов к труду и обороне»,
- конкурс плакатов «Здоровым быть обязан»,
- «Веселые старты»,
- викторину о спорте,
- интерактивные занятия, направленные на популяризацию ЗОЖ, здоровое питание, гигиену обучающихся,
- «Олимпийские уроки» и мастер-классы с участием ведущих спортсменов.

Мероприятия согласно календарю праздничных дней, памятных дат и знаменательных событий, празднуемых во Всероссийском детском центре «Смена» в 2023 году:

- Год педагога и наставника (Указ Президента РФ от 27.06.2022 № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника»);
- тематические дни: День воинской славы, День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год) – 02.02.2023 г., День науки – 08.02.2023 г.

### **Дополнительные образовательные сервисы.**

Дополнительные образовательные сервисы (далее – ДОС) – система дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ сквозных образовательных модулей, кружковых объединений, дополняющих образовательные программы тематических смен в условиях детских образовательных лагерей ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена».

Программы разрабатываются согласно Положению о дополнительных образовательных сервисах руководителями сквозных образовательных модулей (далее – СОМ) и кружковых объединений (далее – кружок), рассматриваются на заседании методического совета ВДЦ «Смена» и утверждаются заместителем директора по образованию.

Учебные занятия проводятся один раз в день, длительность занятия – один академический час. Содержание учебных занятий соответствует утвержденным программам.

### **Отрядная работа. Вечерние мероприятия**

Отрядная работа и вечерние мероприятия включают события, посвященные знаковым датам 2023 года; мероприятия согласно календарю праздничных дней, памятных дат и знаменательных событий, празднуемых в ВДЦ «Смена» в 2023 году; мероприятия, направленные на командообразование, формирование духовно-нравственных ценностей, здоровьесберегающие технологии, личную и общественную гигиену, безопасное поведение, а также подготовку и реализацию мероприятий различной направленности.

### **Методическое обеспечение**

Для успешной реализации программы необходимо следующее методическое обеспечение: план-сетка программы, инструктивно-методический семинар для вожатых; информационно-наглядные материалы по гигиеническому воспитанию и профилактике распространения COVID-19 (памятки обучающимся и вожатым, видеоролики, плакаты и т.д.); консультации вожатых в течение смены; психолого-педагогическое обеспечение образовательной деятельности.

Методы обучения, используемые в программе: словесные (устное объяснение материала), наглядные (презентация, видеосопровождение), практические, аналитические. С целью стимулирования творческой активности детей будут

использованы следующие формы занятий и подведения итогов:

*мастер-класс* – занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определенной области творческой деятельности;

*игра* – форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности;

*интеллектуальная игра* – логические либо стратегические игры, в которых успех игрока напрямую зависит от умений, навыков и способностей делать верные ходы согласно правилам;

*тренинг* – форма интерактивного обучения, целью которого является развитие компетентности межличностного и профессионального поведения в общении;

*интерактивная сессия* – предполагает непосредственный контакт педагога с обучающимися; позволяет акцентировать их внимание на каждом отдельном теоретическом элементе, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей и предпочтений группы. Педагог ставит на обсуждение конкретные ситуации, иллюстрирующие теоретический элемент. Обучающиеся анализируют и обсуждают эти ситуации всей группой под руководством преподавателя;

*экспертная сессия* – новый формат работы, при котором происходит передача опыта и знаний обучающимся от специалиста в какой-либо сфере;

*социальная акция* – социально значимые мероприятия, предпринимаемые для достижения единой цели – прежде всего для развития у детей и взрослых экологической культуры;

*презентация* – практика показа и объяснения материала для аудитории или учащегося, публичное представление результатов какой-либо деятельности;

*дискуссия* – метод обучения, направленный на развитие критического мышления и коммуникативных способностей, предполагающий целенаправленный и упорядоченный обмен

мнениями, направленный на согласование противоположных точек зрения и приход к общему основанию;

*форсайт-сессия* – групповая технология прогнозирования развития той или иной социальной системы. Важнейшим элементом является определение и описание ключевых тенденций, которые оказывают влияние на изменение изучаемой системы;

*практикум* – формы организации обучения, дополняющие учебное занятие и способствующие профессиональному образованию обучающихся.

### **Ресурсное обеспечение**

Занятия проводятся на образовательных площадках ВДЦ «Смена».

Необходимое оборудование: проектор, аудиотехника, световое оборудование, микрофоны, сцена, зоны групповой работы, флип-чарт, принтер, канцелярские принадлежности.

### **Кадровое обеспечение**

1. Специалисты ВДЦ «Смена».
2. Приглашенные специалисты-эксперты.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «СМЕНА»

353407, Россия,  
Краснодарский край,  
городской округ  
город-курорт Анапа, с. Сукко,  
территория ВДЦ Смена

✉ [mail@smena.org](mailto:mail@smena.org)  
🌐 [Смена.Дети](#)  
🌐 [/smena\\_\\_camp](#)  
📞 [/smena\\_camp](#)