

Общие сведения о мероприятии

Название: *«История российского кино»*

Форма проведения: просветительский урок

Аудитория: до 250 человек.

Материальное-техническое обеспечение:

- Помещение, оборудованное проектором или ТВ-плазмой с выходом USB, HDMI + ноутбук.
- Звуковое оборудование в зависимости от аудитории (микрофон, колонки).

Подготовительная работа

На большую аудиторию необходимо участие технического специалиста (звукооператора для переключения видеоматериала и включения фоновой музыки для текста ведущего).

Необходимо заранее скачать предоставленный видеоматериал и расставить его в соответствии с порядковым номером в сценарии.

Методическое обеспечение:

1. Сценарий мероприятия
2. Видеофайлы — формат mp4: 8 видео-поздравлений от известных российских деятелей кино; 7 видеофайлов для визуального сопровождения мероприятия.
3. Для игры «Легендарные фильмы»: бланк задания - формат jpg; бланк ответов для команд - формат jpg; бланк с ответами — формат docx.
4. Чек-лист рекомендуемых к просмотру российских фильмов.

Сценарий мероприятия

Видео 1. Футаж «День российского кино»

(на экране проецируется тематическая анимированная заставка)

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня 27 августа. Подскажите, какой праздник в России отмечается в этот день? (*Ответы участников*).

Ведущий: Совершенно верно. День российского кино – профессиональный праздник кинематографистов и любителей кинематографа в Российской Федерации.

Ведущий: С какого года началась история российского кинематографа? (*Ответы участников*).

Ведущий: Россия познакомилась с кинематографом в 1896 году, и в том же году был снят первый российский фильм. Синематограф, как тогда называли кино, очень нравился царю Николаю II, и благодаря его протекции новинка получила в России быстрое распространение.

История самого праздника началась намного позднее, в 1980 году, когда в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР появился «День советского кино». В годы перестройки он менял свое название: «День кино», «День кино России». После распада СССР утвердилось название «День российского кино».

Ведущий: Предлагаю вам посмотреть видеоролик об истории российского кинематографа.

Видео 2. “Ролик об истории российского кинематографа”

После окончания ролика включается футаж

Видео 3. Футаж «День российского кино»

(на экране проецируется тематическая анимированная заставка)

Ведущий: Российский кинематограф за время своей истории претерпел огромные изменения. Отечественные режиссёры снимали фильмы, вызывавшие бурные дискуссии как в среде профессиональных критиков, так и у обычных зрителей.

- Ребята, как вы относитесь к российскому кинематографу?

- Считаете ли вы, что российское кино находится в процессе активного развития?

- Какие российские фильмы вы смотрите? (*Ответы участников*).

Ведущий: Спасибо за ваши ответы! А как ответили на эти вопросы ваши сверстники из Всероссийского детского центра “Смена”, мы сейчас узнаем.

Видео 4. “Интервью с обучающимися ВДЦ “Смена”

После окончания ролика включается футаж

Видео 5. Футаж «День российского кино»

(на экране проецируется тематическая анимированная заставка)

Ведущий: Российские фильмы имеют мировое признание. Самую престижную кинонаграду планеты – ежегодную премию "Оскар" Американской академии киноискусств получили такие российские фильмы, как документальный фильм "Разгром немецко-фашистских войск под Москвой" Леонида Варламова и Ильи Копалина в 1942 году. Затем «Оскар» получила картина «Радуга» Марка Донского в 1944 году, «Война и мир» Сергея Бондарчука в 1968 году, «Дерсу Узала» Акиры Куросавы в 1975 году, "Москва слезам не верит" Владимира Меньшова в 1980 году и «Утомлённые солнцем» Никиты Михалкова в 1994 году.

Ведущий: Давайте поиграем. На экране будут появляться зашифрованные изображения предметов. Вам необходимо узнать, что это за предметы, и определить, в каких фильмах они были задействованы.

Интерактивная игра «Легендарные фильмы»

(На экране появляется изображение, на котором зашифрованы предметы из известных фильмов. Игру можно провести как для всей аудитории, так и командно. При командной игре участникам раздаются бланки, в которые вписываются ответы. Баллы подсчитываются и выявляется победитель. Ведущий координирует процесс игры).

Ведущий: Знаете ли вы, что советские фильмы часто снимались в очень стесненных условиях, у всех фильмов был очень ограниченный бюджет? Трудно представить, скольких трудов стоили даже отдельные сцены, ставшие сегодня культовыми. Создатели были вынуждены прибегать к различным хитростям и идти на риск. Но благодаря гениальным находкам режиссеров наши любимые кинокартины и стали такими атмосферными.

Ведущий: Какие кинематографические студии нашей страны вы знаете? *(Ответы участников)*

Ведущий: Правильно. Главными государственными киностудиями являются: Московская студия «Главфильмофонд», Хабаровская «Далькиностудия», Санкт-Петербургская студия «Ленфильм» и, конечно, «Мосфильм».

Ведущий: Сегодня нам предстоит отправиться на уникальную экскурсию. «Мосфильм» - одна из крупнейших киностудий Европы, на базе которой осуществляется производство большей части российской кино-, теле- и видеопродукции. Киностудия была основана в 1924 году. С

даты основания здесь было создано более 2500 полнометражных кинофильмов.

Видео 6. “Экскурсия на “Мосфильм”

После окончания ролика включается футаж

Видео 7. Футаж «День российского кино»

(на экране проецируется тематическая анимированная заставка)

Ведущий: Завершить занятие хочется демонстрацией видеообращений известных деятелей российского кинематографа. Внимание на экран!

Видео 8. Видеообращения

К. Хабенского, О. Кучера, А. Муцениеце, К. Зайцева и др.

Ведущий: Российский кинематограф славится своей самобытностью. При этом с каждым годом раскрываются всё новые его грани. Предлагаем вам подборку лучших российских фильмов, которые стоит посмотреть.

(Распечатанные брендированные чек-листы раздаются участникам мероприятия).

Ведущий: Благодарим вас за участие в мероприятии. До новых встреч, друзья!