
ИММЕРСИВНЫЙ ПРОЕКТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ





**Галина
Соловьёва**

1. Кандидат педагогических наук,
2. Заслуженный работник сферы молодежной политики РФ,
3. Председатель Ростовской региональной детско-молодежной общественной организации
«Содружество детей и молодежи Дона»,
4. Эксперт всероссийских форумов и проектов в сфере образования и молодежной политики.



АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается вопрос организации воспитательной работы по формированию патриотических чувств у детей и молодежи в условиях новых вызовов, стоящих перед Россией.

Авторами приводится опыт использования иммерсивного проекта Ростовской региональной детско-молодежной общественной организации «Содружество детей и молодежи Дона».

Отмечается, что форма «иммерсивного проекта» позволяет участникам ощутить себя частью исторических событий, максимально физически и психологически погрузившихся в эпоху.



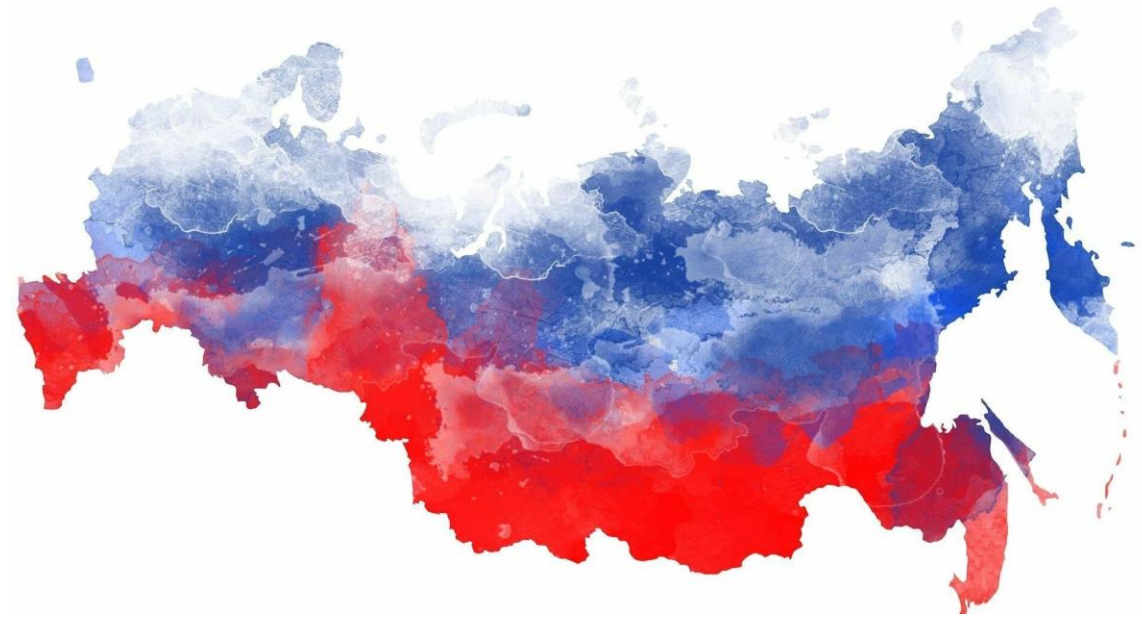


НА ВСТРЕЧЕ С АКТИВОМ КЛУБА ЛИДЕРОВ В. В. ПУТИН ОТМЕТИЛ, ЧТО ПАТРИОТИЗМ ЯВЛЯЕТСЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕЕЙ РОССИИ:

«У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. А для того, чтобы его пробудить, а точнее внедрить сознание о патриотизме как о национальной идее, “нужно постоянно об этом говорить, на всех уровнях”, “Наш священный долг – быть верными великим ценностям патриотизма, хранить память о подвиге отцов и дедов, чтить наших ветеранов”»

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ИМЕЕТ ОГРОМНОЕ ЗНАЧЕНИЕ, ЭТО СВЯЗАНО В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ С ТЕМ, ЧТО СОВРЕМЕННОМУ РОССИЙСКОМУ ОБЩЕСТВУ НЕОБХОДИМ ЧЕЛОВЕК ЛЮБЯЩИЙ И ЗНАЮЩИЙ СВОЮ РОДИНУ, ЕЁ УНИКАЛЬНОСТЬ И ОСОБЕННОСТИ.

Следует отметить, что чувство патриотизма многогранно и сложно. Безусловно, в своем развитом виде патриотические чувства имеют достаточно абстрактный и обобщенный характер и в окончательном варианте могут быть сформированы в подростковом или даже в юношеском возрасте, когда молодой человек пересматривает свое отношение к миру, формулирует нравственные принципы, осознает систему высших мотивов и ценностей

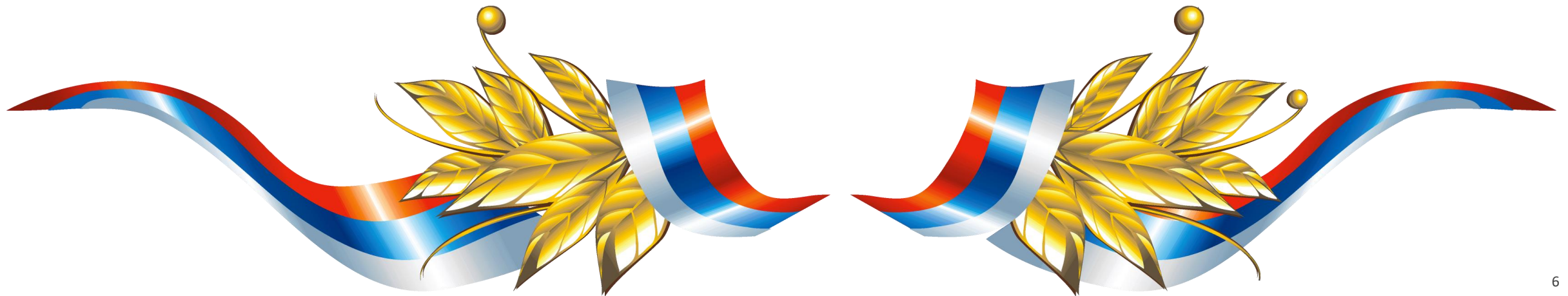


ОДНИМ ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА И ТОЛЕРАНТНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

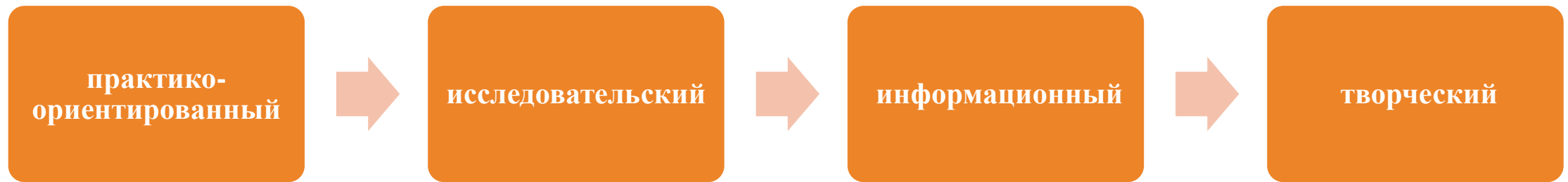
Проект помогает раскрыть творческие способности, увидеть процесс и результат работы.

Его можно выполнять как коллективно, так и индивидуально, он подчинен общей дидактической задаче и включает в себя разнообразные формы творческой и исследовательской деятельности, направленной на реализацию конкретной идеи.

При работе над проектом учащиеся самостоятельно получают знания, их усваивают.



В РАМКАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ПРОЕКТОВ:



Применяя идею воспитания чувства патриотизма к проектной деятельности, важно понимать, что эффективность процесса находится в прямой зависимости от уровня организации деятельности в целом и квалификации и профессионализма педагога в частности.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- **Одной из главных целей проекта является не только наглядное, но и тактильное, психологическое погружение в мирную жизнь военных лет.**

Суть проекта:

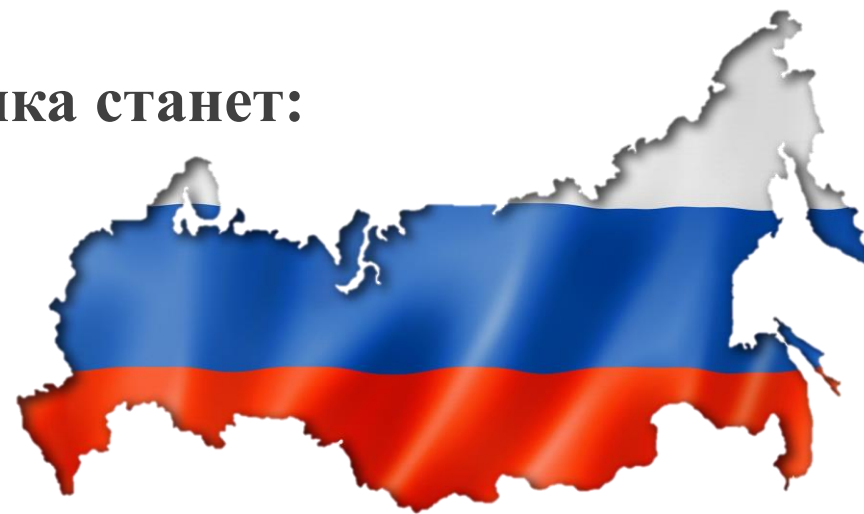
Воссоздание атмосферного городка 30-50х годов (своего рода реконструкция мирного времени) с полным включением в театрализованный процесс всех посетителей фестиваля.



АТТРИБУТЫ:

Неотъемлемым атрибутом праздника станет:

- одежда 30-50 х годов,
- танцы под мелодии, исполняемые военным оркестром,
- игры и развлечения, раздача копий газет 1941-1945 года,
- безвозмездный уличный буфет с мороженым, соком, газировкой и леденцами на палочке.



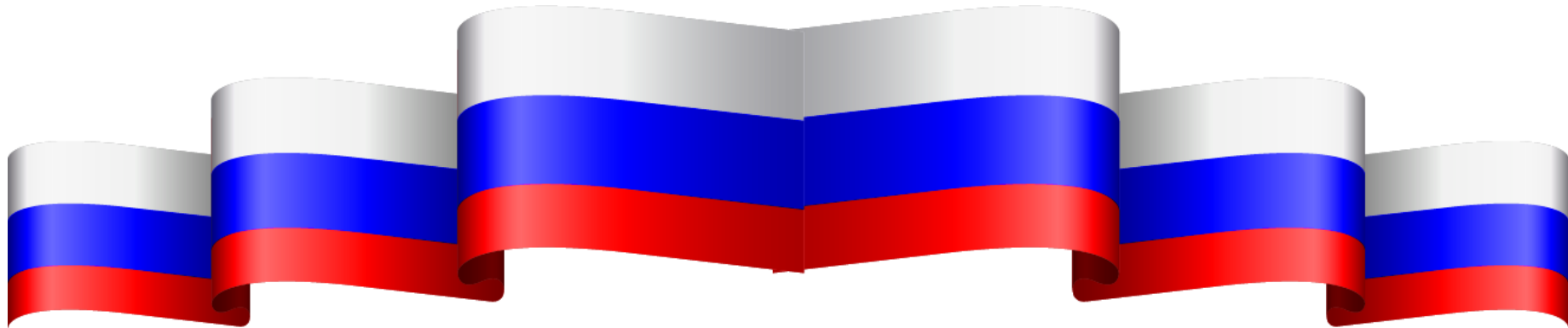
Для самых любознательных будет работать лекторий, а романтики окунутся в атмосферу советского двора и послушают стихи, прочтут отрывки произведений советских авторов, споют под гитару. На протяжении всего времени реализации проекта будет организована работа 10 тематических фотозон, рассказывающих о сюжетах довоенной, военной и послевоенной жизни СССР.

Помимо тематических фотозон будут курсировать «свободные» фотографии, снимки которых будут тут же распечатаны и оформлены в виде «фото-сушки». В рамках проекта будет воссоздан мини-город с интеллектуальным, творческим, спортивным досугом времен СССР 30-50х гг., а участники Фестиваля будут выглядеть соответственно заданной тематике и выбранному историческому периоду.

Организаторы и волонтеры фестиваля в качестве актеров будут присутствовать на каждой улице этого города и создавать атмосферу, транслируя через диалоги основную идею фестиваля – «Россия – страна чести и доблести, страна героев, принесших мир всей планете».

В ВИДУ СЛОЖИВШЕЙСЯ СИТУАЦИИ НАИБОЛЕЕ СУЩЕСТВЕННОЙ СТОИТ ВЫДЕЛИТЬ ПРОБЛЕМУ:

- Фальсификация исторических данных, а главное упразднение заслуг Советского народа во вкладе в Победу во Второй мировой войне.



ВЫВОД:

- Таким образом, резюмируя вышеизложенное, необходимо отметить, что *форма «иммерсивного проекта»* позволяет участникам *ощутить себя частью исторических событий, максимально физически и психологически погрузившихся в эпоху.* Однако необходимо обратить внимание и на важнейшее преимущество формата иммерсивности, которое является достижением сопереживания через эффект сопричастности, который и будет способствовать глубинному пониманию событий.

