

## Цветочная магия

- Рей, а ну иди сюда, - позвала беспокойная матушка мальчика, - ты же знаешь, что сегодня у Лили день рождения, и ты обязан на нём присутствовать, ты придумал, что подарить ей?

А, ну да! - ответил Рей, чуть замявшись. Ну конечно же, он ничего не подготовил, он абсолютно об этом забыл, но благодаря его маленькому секрету, он знал, что подарит сестре. В их маленькой деревне никто не знал о его маленьком секрете. Лет в 15 у него открылся дар. Он умел общаться с цветами, заставляя расти даже самые редкие растения. Поэтому на день рождения он решил подарить Лили букет.

Родителям можно было соврать, что накопил деньги работая в лавке и позволил себе приобрести такой подарок. Поэтому после обеда он отправился в поле неподалёку, его никто не должен был видеть. Магия, да и всё, что с ней связано, считалось ужасным и противозаконным в этой деревне. Всех, кого заставляли за магией или чем-то похожим, отправляли в тюрьму или убивали. Единственное место, где магия была более или менее узаконена, была столица этой провинции – город Мурланд.

Мальчик думал, что когда-нибудь ему обязательно удастся перебраться туда, чтобы жить там и не бояться использовать свои способности. Наконец, он дошёл до леса. Пробравшись в чащу, он сел на поляну и призвал силу. Она откликнулась и со всех сторон полезли красивейшие цветы: фиалки, голубые колокольчики, нарциссы, камелии, лилии. С деревьев свесилась глициния.

Рей стал аккуратно срывать цветы и складывать их в маленький букетик, он получался очень красивым, нежных тонов. Мальчик решил выбрать основным цветом голубой, сестричка очень любила этот цвет. Потом, аккуратно убрав остальные цветы, чтобы никто ничего не заподозрил, он вернулся назад, но там его ждал неприятный сюрприз.

Как только он зашёл в деревню, к нему повалил народ. Парень не понимал, что случилось, пока кто-то из толпы не закричал:

-Он ведьмак, ловите его!

Рей попытался образумить людей:

- Извините, но я не ведьмак, почему вы так подумали?

Вперёд вышел человек. Он был огромный и страшный: бритая голова и шрам, который пересекал глаз. Это был мясник. Рей видел его пару раз, но продавалось у него всё очень плохо, так как все говорили, что мясо у него не вкусное и несвежее. Мясник сказал:

- Я видел, как этот малой сейчас колдовал в лесу. Он точно хочет всех отравить и готовит зверский план убийства деревни.

Рей понял, что ему лучше спастись прямо сейчас. Он рванул к дому и растения помогли ему. Они понимали, что их славный повелитель может умереть из-за того, что их застали за колдовством и не могли бросить своего хозяина. Цепкие лианы розы и лозы обвивали людей и расчищали ему проход. Безумно радуясь за свои растения, Рей быстрее припустил к конюшне рядом со своим домом. Он точно знал, что сейчас в стойле стоит его любимый конь, отец только недавно покормил его. Рванул сперва в дом, где решил оставить прекрасный букет сестры, бросить его ему не хотелось. Он аккуратно положил цветы на скамейку около дома и побежал в конюшню. Забежав в неё, он подошел к последнему стойлу, в котором его конь Умбра весело ржал. Мальчик подошёл ближе и погладил его по гриве, как бы прося: «Малыш, помоги мне, пожалуйста, сейчас все хотят меня догнать и убить».

Конь молчаливо согласился с тем, что он сказал и вышел из стойла. Рей запрыгнул на него, тронул поводья и выехал из конюшни. Там он заметил, что его цветочки совсем ослабли и им больше не под силу сдерживать народ, поэтому он решил скрыться и ехать в столицу через лес.

Через какое-то время стемнело. Мальчику стало немного страшно, так как он знал, что в этом лесу водятся волки и другие страшные существа. Его родители всегда запрещали ходить сюда, даже приближаться к кромке леса, так как это крайне опасно. Они не могли допустить потери сына, хотя сейчас, скорее всего, его убьют в любом случае, так как все узнали, что он маг.

Приближалась полночь, а лошадь перешла с быстрой рыси на спокойный шаг. Вдруг он услышал сзади какой-то шорох и обернулся. Там стояло нечто. Оно было страшным, с огромными когтями и все полностью поросшее травой и мхом.

Испугавшись, парень призвал растение, которое тотчас откликнулось на его зов. Он направил растение на то страшное существо, чтобы атаковать опасного противника,

но растение вдруг стало ласково лхнуть к существу. Рей ещё не понял, что встретил духа этого леса.

Страшное существо промолвило: -Здравствуй, маленький маг, я вижу – ты выбрался из своей деревни и едешь в столицу, чтобы совершенствовать себя.

- Да, - сказал Рей, - Я направляюсь в столицу, чтобы там применить свой дар. Вы не могли бы подсказать, в чём я могу пригодиться.

- Ох, ну я бы для начала спросил тебя, а что Ты хочешь делать? Что тебе нравится?

Маг подумал и сказал: -Ну, я люблю делать разные красивые вещи из цветов.

- Я знавал таких людей, как ты. Они звали себя флоруме.

- Флоруме? - переспросил Рей.

-Да, а теперь ступай. Я разогнал всех животных, и никто не помешает тебе, но никто не посмеет подойти к тебе не только потому, что я приказал, но и потому что ты маг, ты сильнее обычных людей, но не лучше.

После того, как странное существо растворилось во тьме, мальчик отправился дальше. И хотя существо разогнало всех зверей, всё равно следовало торопиться. Он знал, что некоторых убивали только из-за красоты. Мол, красивый – значит, ведьмак. Эта напасть ему тоже грозила, так как он был красив. Волосы светлого цвета, очень близкого к цвету снега. Среди волос мелькали серебристые пряди. Нет, это не седина, это его особенность. Глаза цвета молодой листвы. Стройный, чуть мускулистый с бледной кожей. Его можно было назвать красивым. Но его красота могла убить его.

Однажды растения рассказывали ему, что из-за этой красоты некоторые считают, что он волшебник и ищут повод, чтобы уничтожить его. Рей тронул поводья и лошадь поскакала быстрее. Скоро он выехал из леса на огромное поле, рядом с которым было озеро. Привязав лошадь к ближайшему дереву, он прилёг на траву и заснул. Цветы подползли под него и так ему стало гораздо мягче спать.

Утром Рей проснулся и обнаружил себя лежащим на мягкой подстилке из цветов. Лошадь жевала травку. Он встал, потянулся и попил немного воды. Заметив какие-то плоды на деревьях, он сорвал пару штук и съел их. После отвязал коня, который тоже поел, попил воды и, наконец, они тронулись в путь до столицы.

Спустя несколько часов поездки они доехали до ворот. Проехав их, юный маг направился к рынку – там он мог разузнать некоторую полезную информацию и,

заодно, купить немного еды. Прошло уже много времени с его завтрака, и Рей проголодался. Доехав до рынка, он спрыгнул с лошади и повел её под уздцы.

Вдруг он заметил какое-то шевеление в переулке. Он свернул туда, и заметил маленькое существо с узкой мордочкой. Ушки у него были огромные, а тело было белого цвета. В некоторых местах вместо шерсти торчали зеленые перышки. Сзади тянулся длинный хвост. Маленькие глазки существа были полузакрыты, оно тихонечко пищало. Мальчик ещё не знал, что это был айтар. Дитя природы и цветов. Люди почти их извели, но этот, видимо, стало исключением. Рей подошёл ближе, существо резко открыло глазки и посмотрело на него. Юноша замер. Существо стало шипеть, но потом вдруг принялось и бросилось к нему. Радостно попискивая, кроха стал тереться о его ноги. Рей решил забрать его с собой и разузнать, кто это такой.

Подняв существо и положив его за пазуху, он направился дальше. Дойдя до лавки с хлебом, он купил себе буханку и заодно спросил у продавца:

- Уважаемый, скажите, пожалуйста, где бы тут мне найти работу с растениями, я очень хорошо в них разбираюсь.

Тот ответил:

- А это вам нужно к главному садоводу, его дом находится в паре кварталов от моего. Вам нужно дойти до конца этой улицы, повернуть налево и пройти до синего дома – в нем тот и живет.

- Большое спасибо вам, - ответил Рей: - Ещё я по дороге встретила какое-то существо, оно было белое с длинным хвостом и кое где у него проглядывали зеленые перья, а ушки, довольно широкие, тоже с пёрышками, глаза у него были какие-то полузакрытые, кто это такой?

- Ах, молодой человек, это Айтар. Проще говоря, дитя цветов и оно обычно живёт с теми, кто прекрасно чувствует растения в магическом плане, у нас такое не запрещено, хотя некоторые всё равно считают это каким-то зазорным, но у нас довольно много магов и волшебниц. – улыбнувшись, ответил старичок, - И еще, молодой человек, я хотел спросить, а как вас зовут?

Рей задумался. Если он скажет настоящее имя, его могут найти недоброжелатели из деревни, поэтому он чуть подумал и представился:

- Флориан Стайл.

- Хорошо, Флориан, до свидания, - попрощался торговец.

Рей, а точнее уже Флориан Стайл, пошёл искать лавку. Вместе с Умброй он пошёл вдоль домов. Найдя нужный, он постучался и дверь отворилась.

Навстречу вышел немолодой мужчина с темными волосами, тронутыми сединой. Он был в фартуке.

- Здравствуйте, зачем пожаловали? – спросил мужчина.

- Здравствуйте, я бы хотел у вас работать.

- Хорошо. По сбору букетов у нас недавно уволился сотрудник, не желаете ли устроиться?

- О да, конечно, а что делать надо?

- Вы должны будете составлять и продавать букеты, и просто отдельные цветы. Только имейте в виду, что четверть дохода отдаёте мне.

- Да, конечно. А ещё меня зовут Флориан Стайл, если вы хотели спросить моё имя и фамилию.

- Флориан, значит. Хорошо. Тогда идёмте, я дам вам помещение.

- Хорошо, пойдёмте - радостно сказал Флориан и пошёл за садовником.

- Меня, кстати, зовут мистер Анри Талергуд, - наконец представился мужчина.

Вскоре они дошли до небольшого помещения, которое переходило в большой высокий дом.

- Вот держите, и ещё, если хотите, можете занять комнаты над магазинчиком, - сказал Анри.

- О да, спасибо, буду вам очень благодарен.

- Для коня тут есть общая конюшня, находится примерно вон там, - мужчина указал в конец улицы.

- Да, спасибо, - поблагодарил Флориан, и поспешил в магазин, который выглядел пустым и запустевшим.

Ночью, когда никто не видел, Флориан заставил плющи, розы и другие красивые растения затейливо оплести наружные стены. Ещё собрал несколько букетиков и расставил их в вазах с водой по всему залу. Утром он повесил табличку «Магазин цветов мистера Стайла». После небольших «ремонтных действий» старое помещение стало выглядеть вполне приветливо. Первые посетители не заставили себя долго ждать.

Дело процветало. Некоторые знали или догадывались, что он был магом, но не возражали против этого. Флориан создавал чудесные букеты, ведь он жил в гармонии с цветами. А его детей, внуков и тех людей, которые решили продолжить его дело, стали называть флористами – в честь имени и фамилии этого парня.