

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДНЯ
«ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ»**

*Подготовлено специалистами
методического отдела
ФГБОУ ВДЦ «Смена»*



Анапа - 2020

Предисловие

8 июля в России отмечается День семьи, любви и верности. Этот прекрасный летний день был выбран для праздника неслучайно – уже около 780 лет православные почитают 8 июля память святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских – покровителей семейного счастья, любви и верности. В народе 8 июля, День Петра и Февронии, уже давно считается счастливым для любви и просто создан для свадеб. Раньше на Руси был и красивый старинный обычай - праздновать помолвку в День Петра и Февронии.

Идея празднования в России Дня семьи, любви и верности возникла в городе Муроме Владимирской области в середине 1990-х годов. В 2008 году, который был объявлен в России Годом Семьи, инициативная муромская молодёжь выступила с предложением сделать этот праздник общероссийским. Идею поддержала президент Фонда социально-культурных инициатив Светлана Анатольевна Медведева.

Установление этого дня направлено на привлечение внимания всего российского общества к институту семьи. Семья как основной элемент общества, является хранительницей духовно-нравственных ценностей, национальной культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растёт благосостояние народа. Именно в семье ребёнок впервые начинает осознавать, что такое добро, любовь, верность, ответственность, почему так важно помогать ближним и поддерживать нуждающихся.

Одними из главных участников Дня семьи, любви и верности являются дети: именно им важно ощущать себя частью большой и дружной семьи, именно им предстоит в дальнейшем выстраивать свою собственную семью.

В этот день важно подобрать такие педагогические средства и формы работы, которые позволят детям во всей полноте ощутить радость этого дня, помогут осмыслить ценности, традиции и уклад своей семьи, важность взаимопонимания, прощения и ответственности в семейных отношениях. Так как празднование Дня семьи, любви и верности проводится в детском образовательном лагере, где рядом с детьми нет их родственников, вожатым важно создать и поддерживать в течение дня такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя частью большой семьи отряда, что поможет им ещё сильнее прочувствовать неповторимость и значимость семейных отношений. Следует принять во внимание и тот факт, что в лагере могут отдыхать дети из детских домов, домов-интернатов, нужно учесть и присутствие детей из

неполных семей. Всех детей без исключения обязательно следует погрузить в атмосферу праздника.

Данные методические материалы разработаны в помощь педагогическим работникам детских образовательных лагерей ВДЦ «Смена» при подготовке к проведению различных мероприятий (бесед, диспутов, конкурсов, вечеров, мастер-классов, игр и т.д.) в рамках празднования Дня семьи, любви и верности. Использование их в работе может стать методической основой, которая в дальнейшем будет дополняться, а также поможет педагогам наиболее содержательно выстроить структуру праздника.

Из истории праздника

День Петра и Февронии - православный праздник. Пётр и Феврония - православные покровители семьи и брака, чей супружеский союз считается образцом христианского брака. Святые канонизированы Русской православной церковью в 1547 году. Вскоре после канонизации Ермолаем Эразмом была составлена известная «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Днем церковного почитания святых является 25 июня (8 июля). Указание летописей на то, что кончина святого князя Петра (Давыда) и княгини Февронии (Евфросинии) и их погребение выпали на Светлую Седмицу (апрель) 1228 года, вызывает вопрос несоответствия времени смерти и даты церковного почитания. Церковная богослужебная практика знает два случая поминовения святых — в день их кончины и в день перенесения их святых мощей. В связи с этим можно предположить, что с датой 25 июня (8 июля) связано перенесение мощей святых князя и княгини из обветшавшего Борисоглебского кафедрального собора в новопостроенный собор Рождества Богородицы, уже существовавший в XV веке (обновленный в XVI веке) на Воеводской горе, где мощи хранились до советского времени. Собор был снесён в конце 1930-х годов.

В России праздник в честь святых Петра и Февронии Муромских, олицетворяющих супружескую любовь и верность русской культуре и издревле считавшихся на Руси покровителями семьи и брака, отмечался очень широко. В этот день было принято посещать храмы, где молодые люди в своих молитвах просили о любви, а люди постарше - о семейном согласии. День Петра и Февронии считался счастливым для заключения брака.

Инициатива проведения Всероссийского дня семьи, любви и верности принадлежит жителям города Муром, где обрели свой покой тела Петра и Февронии. Эта идея была поддержана депутатами Государственной Думы Российской Федерации и в 2008 году праздник получил официальный статус. С этого времени ежегодно, 8 июля, в России отмечается этот праздник.

Петр и Феврония – легенда о чудесном исцелении и вечной любви

Благодарный князь Петр был вторым сыном Муромского князя Юрия Владимировича и младшим братом князя Павла. Поразила муромского князя Петра страшная болезнь проказа. Все его тело покрывалось струпьями, и не было от них спасения. Не могли помочь князю никакие снадобья и усилия врачей, и становилось хуже ему день ото дня. Никто не мог исцелить князя от тяжелой болезни, и Петр, со смирением перенося мучения, во всем предался Богу.

Однажды в сонном видении князю было открыто, что вылечить его может девушка Феврония, крестьянка из деревни Ласково в Рязанской земле, дочь «древотлазца» – бортника, добывавшего дикий мед.

Феврония была красивая, благочестивая, добрая и мудрая девушка, ее слушались дикие животные, она знала свойства трав и умела лечить недуги. Слуге она наказала: «Приведи князя твоего сюда. Если будет он чистосердечным и смиренным в словах своих, то будет здоров!». Петра, который сам ходить уже не мог, привезли к дому, и он обещал тому, кто его вылечит, большую награду. Однако девушка драгоценностей и земель не потребовала, а пожелала в случае выздоровления князя стать его женой. Петр пообещал жениться, но в душе лукавил: гордость княжеской крови мешала ему согласиться на подобный брак.

Феврония зачерпнула хлебной закваски, дунула на нее и велела князю вымыться в бане и смазать все струпья, кроме одного. Надо сказать, что мудрая Феврония прозрела лукавство и гордость Петра – ведь именно поэтому она велела князю оставить несмазанным один струп – как свидетельство греха.

Не сдержав слова и не женившись, Петр снова заболел и был вынужден вернуться к Февронии. На этот раз князь сдержал обещание. «И прибыли они в вотчину свою, город Муром, и начали жить благочестиво, ни в чем не преступая Божии заповеди», – говорится в древней легенде.

После смерти брата Павла княжить в городе стал Петр. Бояре уважали его, а вот надменные боярские жены невзлюбили жену князя, мудрую Февронию, не желая иметь над собой крестьянку. Подговоренные своими супругами, бояре пытались обидами и наветами изжить молодую княгиню и однажды, взбунтовавшись, открыто предложили Февронии уйти из города, взяв что ей угодно. Однако она ничего, кроме супруга, не пожелала, и это еще больше обрадовало бояр – ведь каждый из них втайне прочил себе княжеское место.

Блаженный Петр, узнав, что его хотят разлучить с любимой, предпочел добровольно отказаться от власти и удалился вместе с Февронией в изгнание.

Однако уединение их было недолгим: перессорившиеся бояре пролили кровь и в поисках мира пришли к князю с поклоном и просьбой о возвращении.

Петр и Феврония возвратились в Муром и правили долго и счастливо, творя милостыню с молитвой в сердце. Когда пришла старость, они приняли монашество с именами Давид и Евфросиния. По легенде, они скончались в один день и час, 8 июля (по старому стилю – 25 июня) 1228 года, каждый в своей келье. Несмотря на то, что похоронить себя князь и княгиня завещали вместе, в специально приготовленном гробу с тонкой перегородкой посередине, люди посмели нарушить волю усопших.

Дважды тела Петра и Февронии разносили по разным храмам, но дважды они чудесным образом оказывались рядом. Так и похоронили святых супругов вместе – около соборной церкви Рождества Пресвятой Богородицы, и всякий верующий обретал здесь исцеление. Примерно через 300 лет после их смерти Петр и Феврония были причислены Русской православной церковью к лику святых, а ныне их мощи покоятся в Свято-Троицком женском монастыре в Муроме.

С историей жизни и любви святых Петра и Февронии можно познакомиться, прочитав «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Это литературная обработка любимой русским народом легенды, выполненная по распоряжению митрополита Макария писателем и публицистом Ермолаем-Еразмом к московскому церковному собору 1547-го года. На этом соборе и были канонизированы святые муромские супруги.

Жизнь этих супругов – пример, заставляющий задуматься о том, что является подлинным счастьем в браке: единомыслие, понимание и духовный стержень.

Формы отрядной работы

При планировании мероприятий в рамках празднования Дня семьи, любви и верности можно использовать следующие формы работы:

Литературно- музыкальная гостиная «Семья, согретая любовью»

В ходе подготовки ребята подбирают стихи, отрывки из произведений известных поэтов и писателей о любви, детстве, семейных взаимоотношениях. Также подбираются соответствующие музыкальные произведения.

Вечер творческого портрета известной российской семьи

На примере рассказа о семейных династиях, например, Вертинских, Михалковых - Кончаловских, Бондарчуков, Дуровых, Шукшиных, Тарасовых, семейных пар Александра Пахмутова и Николай Добронравов, Сергей и Татьяна Никитины, Светлана Дружинина и Анатолий Мукасей и др. показываются семейные традиции, роль творческих семей в российской

культуре. Важная часть вечера - просмотр картин, фрагментов фильмов, декламирование стихов, исполнение песен и т.д.

Кинопросмотры (для отрядов младшего возраста)

Просмотр и обсуждение анимационного фильма «Сказ о Петре и Февронии» (Россия, 2008, режиссер Н. Михайлова. Продолжительность - 13 минут).

Сюжет мультфильма основан на житие русских святых Петра и Февронии Муромских. Свет их любви и верности доходит до нас и поныне. Святые супруги прошли свой земной путь, никогда не разлучаясь, кротостью, терпением и мудростью преодолевая все трудные испытания, выпавшие на их долю. С давних пор они стали покровителями брака на Святой Руси.

КВИЗ - игра «Красива, вечна и мудра любовь Февронии и Петра»

Игра состоит из блиц-конкурсов с использованием фото, видео, пословиц и поговорок о семье, отрывков из художественных произведений, стихотворений и пр. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Коллективно- творческое дело «Семейное дерево»

Вожатый с инициативной группой детей заранее рисуют дерево с ветками по количеству участников КТД, а также делают заготовки - зелёные листики и цветочки. В начале дела вожатые напоминают ребятам об истории праздника, вместе с ребятами размышляют о семье как ценности. Затем детям предлагается написать на веточках фамилию своей семьи, на листочках - всех членов семьи, на цветочках - семейные праздники. После выполнения задания дети украшают дерево и рассказывают о своих родных и близких, исполняют любимые семейные песни, рассказывают о семейных традициях и праздниках.

Исследовательская экспедиция «Мой род, моя семья»

Отряд отправляется в исследовательскую экспедицию, целью которой является погружение в историю своей семьи. Каждый участник экспедиции вспоминает сам или связывается с членами своей семьи через интернет, по телефону для получения информации о происхождении фамилии семьи, об именах всех членов семьи, о профессиях и местах работы. Полученную информацию участники творчески оформляют, например, в форме книги, киноленты, ромашки, нотного стана и т.п. - в зависимости от вектора интересов семьи. Затем на импровизированном Форуме участники выступают с творческими докладами.

«Семейные этюды»

Мероприятие предполагает индивидуальную или коллективную работу по созданию картин из камешков (гальки) в соответствии с тематикой Дня семьи, любви и верности; может проводиться на пляже.



«Книга о Главном»

Мероприятие предполагает создание в отряде «Книги о Главном», которая может включать произведения любого вида детского творчества, например:

- рисунки – изображения на бумаге, выполненные любым графическим или живописным материалом;
- стихотворения – литературные произведения, раскрывающие основную идею автора в заданной тематике Конкурса;
- эссе, очерк, рассказ, сказка, легенда и т.д. на тему «История моей семьи»;
- фотографии;
- письма домой и т. п.

Тематический огонек

«Семья - начало всех начал»

В ходе подготовки к огоньку дети в течение дня рисуют свое семейное древо или готовят презентацию «От мала до велика». Основные моменты огонька:

- рассказы детей о семье (история знакомства родителей; семейные традиции и праздники; спортивные интересы и т. д.);
- презентации фотоальбомов или видеороликов о семье «От мала до велика»;
- «Аллея родовых деревьев» (представление родословной семьи в виде родового дерева; представленная родословная может быть просто написана или

нарисована на листе ватмана, изготовлена в виде интересных поделок или в любой другой форме). Важно на огоньке выстроить разговор о главных семейных ценностях, традициях.

Вечерний огонек « 8 июля - праздник Семьи»

Цель: создание эмоционального настроения на предстоящий день, погружение детей в тематику дня.

Форма проведения: «Свободный микрофон»

(У участников огонька появляется возможность для свободного общения, раскрепощения, снятия эмоционального напряжения).

Оформление:

Наличие «живого» огня (по возможности), фонарика (гирлянды).

Музыкальное фоновое сопровождение.

Приглушенный свет.

Отрядный талисман (например, мягкая игрушка).

Содержание

(Участники мероприятия садятся по кругу. У вожакого в руках отрядный талисман, который передается от выступающего к выступающему).

Вожатый: Друзья, 8 июля в нашей стране отмечают прекрасный праздник День семьи, любви и верности. Этот праздник вносит в сердца людей частичку тепла и света. Это день памяти православных святых, супругов Петра и Февронии Муромских, которые издавна почитаемы в России как хранители семьи и брака.

(На фоне негромкой музыки вожатый рассказывает легенду)

Вожатый: Согласно легенде, благоверный князь Петр был вторым сыном Муромского князя Юрия Владимировича. Он вступил на Муромский престол в 1203 году. За несколько лет до этого кн. Петр заболел проказой, от которой никто не мог его излечить. В сонном видении князю было открыто, что его может исцелить дочь «древолазца» бортника, добывавшего дикий мед, Феврония, крестьянка деревни Ласковой в Рязанской земле. Дева Феврония была мудрой, ее слушались дикие животные, она знала свойства трав и умела лечить недуги, была красива, благочестива и добра. Князь пообещал жениться на ней после исцеления. Св. Феврония исцелила князя и вышла за него замуж. Когда князь наследовал княжение после брата, бояре не захотели иметь княгиню простого звания, заявив ему: «Или отпусти жену, которая своим происхождением оскорбляет знатных барынь, или оставь Муром». Князь взял Февронию, сел с ней в лодку и отплыл по Оке. Они стали жить простыми людьми, радуясь тому, что вместе, и Бог помогал им.

В Муроме же началась смута, многие пустились домогаться освободившегося престола, пошли убийства. Тогда опомнились бояре, собрали Совет и решили звать князя Петра обратно. Князь и княгиня вернулись, и Феврония сумела заслужить любовь горожан.

В преклонных летах, приняв монашеский постриг в разных монастырях с именами Давид и Евфросиния, они молили Бога, чтобы им умереть в один день, и завещали тела их положить в одном гробу, заранее приготовив гробницу из одного камня с тонкой перегородкой. Скончались они в один день и час - 25 июня (по новому стилю - 8 июля) 1228 года.

Сочтя погребение в одном гробу несовместимым с монашеским званием, их тела положили в разных обителях, но на следующий день они оказались вместе. Погребены были св. супруги в соборной церкви г. Мурома в честь Рождества Пресвятой Богородицы, возведенной над их мощами по обету Иоанном Грозным в 1553 г., ныне открыто почивают в храме Св. Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме.

Вожатый: Я предлагаю каждому из вас рассказать о своей семье, о семейных традициях и праздниках, о профессиональных успехах своих родственников (профессиональных династиях) и хобби в формате «Семья... Какая она? Расскажи».

(Обучающиеся по желанию высказываются по заданной теме)

Вожатый: подводит итог Огонька

Дискуссия «Разговор о Важном»

Цель: осмысление необходимости сохранения семейных ценностей и бережного отношения к ним, осознание значимости семьи как основы общества.

Задачи:

- обсуждение семейных ценностей в историческом аспекте;
- определение нравственных ориентиров;
- воспитание уважительного отношения к семейным традициям;
- воспитание чувства ответственности перед будущим;
- приобретение навыков ведения дискуссии;
- формирование коммуникативной культуры;
- умение обобщать наработанный материал в виде синквейна.

Подготовительная работа: 2 ватмана, маркеры, флипчарт, заранее распечатанные задания. Участники делятся на 2 группы.

Ход занятия:

I этап – «Вызов»

Воспитатель (вожатый): - Здравствуйте, ребята, рада приветствовать вас в нашем дискуссионном клубе. Тема сегодняшней дискуссии: «Семейные ценности. Прошлое – настоящее».

Воспитатель (вожатый): - Скажите, ребята, правда ли, что все люди хотят быть счастливыми? (Да).

Воспитатель (вожатый): - Если каждый человек хочет быть счастливым, то, значит, все мечтают об одном и том же? (Нет).

Воспитатель (вожатый): - Представления о счастье у людей разные. Сейчас выполним несложное задание. (Участникам выдаются листы ватмана, маркеры).

Задание: пронумеруйте по мере убывания значимости те области жизни человека, которые могут ассоциироваться со счастьем.



Воспитатель (вожатый): - Ребята, покажите свои ответы. Посмотрите, как единодушно распределились у вас 1 и 2 места – семья и дети. Почему же семья ассоциируется со счастьем? (Ответы детей)

Воспитатель (вожатый): - Действительно, почему для человека так важна семья. В семье мы приобретаем представление о жизни, о нравственности, о морали (Что хорошо? Что плохо? Что можно? Что нельзя?); приобретаем хозяйственные навыки; совершаем первые самостоятельные поступки и получаем их оценку; учимся оценивать свои собственные поступки, а также поступки других.

Давайте попытаемся продолжить этот список. (Ответы детей).

Воспитатель (вожатый): - Замечательно. Семья - это место, где нас любят, прощают, заботятся, всегда рады нам. Семья очень важна для каждого человека. Семья – это основа общества. И если нравственные ориентиры будут сбиты, если семейные ценности перестанут быть значимыми, то и все общество заболеет. Жизнь меняется, и те ценности, которые раньше казались незыблемыми, к сожалению, подвергаются изменениям. Посмотрите, что может произойти, если мы сместим приоритеты в нашем кластере. Допустим, что для каждого человека на первом месте окажутся не семья и дети, а карьера. (Ответы детей).

Воспитатель (вожатый): - Ведь именно так сейчас и происходит. Зачем тогда человеку заводить семью, детей – все это большие препятствия к достижению цели. Последствия: снизится рождаемость, рационализм заменит сердечность и милосердие, любовь превратится в партнерские отношения. Почему мы с вами об этом говорим? Вы - дети, вы - наше будущее, а будущее страны зависит от вас. Именно поэтому так важно уже сейчас выбрать правильные ориентиры в жизни.

Итак, давайте теперь вместе обозначим цели нашего занятия (*записи фиксируются на флипчарте*).

II этап – «Осмысление»

Воспитатель (вожатый): - Асейчас мы попытаемся поразмышлять над семейными ценностями, семейными традициями прошлого и настоящего. А оценивать ваши ответы будут эксперты-наблюдатели (*Создается группа экспертов*).

Воспитатель (вожатый): - Русская народная пословица гласит: “Гни дерево, пока гнется, учи дитятко, пока слушается”.

Воспитатель (вожатый): - Ребята, чтобы вы смогли лучше погрузиться в проблему, мы максимально приблизили её к школе.

Сценка 1. “Наказание – безнаказанность”

Входит учитель.

Учитель: - Ну что, чада мои, повторим-ка грамоту. Тепереча Сидор скажет мне, что это за буква такая? (показывает А)

Сидор: - Аз

Учитель: - А это (показывает В). Ну-ка, отвечай, Степан.

Степан: - Буки.

Учитель: - Правильно. (*Дети начинают шалить*).

Учитель: - Ну-ка, Тимошка, перестань фулюганить, пострел (*берет за ухо*) (Тимошка кричит: « Ай-Ай-Ай! »). Иди-ка сюда. Читай азбуку.

Тимошка: - Аз, буки...буки... (*утирает нос рукой*).

Сидор подсказывает: Веди.

Учитель: - Иди-ка и ты сюда. Почему подсказываешь (подзатыльник). Кто грамоте не учен, тот умом слаб. Степан, неси-ка сюда розги! Будем ребятку уму-разуму учить. Тебе, Тимошка, пять ударов, потому что ничего не знаешь. А тебе, Сидор, 10, потому что знания добывать мешаешь и плутуешь к тому же.

Воспитатель (вожатый): - Ребята, это сценка нас обращает в прошлое. Не более 40 лет отделяет нас от того времени, когда “мудрено было прожить в Московском государстве без битья”, когда через многих, по выражению поэта, “прошли леса дремучие”... Не миновали этого позора и ужаса и всевозможные учебные заведения — от самых низших до высших: всюду науки вкладывались

ученикам розгами, кулаками, линейками, палками, плетью и другими не менее гуманными способами.

В настоящее время в США законы 23 штатов допускают телесные наказания в школах. По данным министерства образования США, только в период с 2018 года по 2019 год телесным наказаниям подверглись 457 754 американских школьников, что составляет более одного процента от общего числа учеников средних школ в США (*Обсуждение в группах 2 минуты*).

Воспитатель (вожатый): - Следующая тема для обсуждения обозначена в пословице:

«Добрая наседка одним глазом зерно видит, другим – коршуна».

Сценка 2. “Бубушкино воспитание – Детский сад”.

Девочки вышивают на пальцах. Бабушка пряжу прядет.

1 внучка: Бабушка, бабушка, дай мне пряжу прясть.

2 внучка: И мне, и мне.

Бабушка: Ну попробуй, внученька (*Наташа усаживается за прялку. Валя раскручивает колесо*). Нить-то ровнее, голубушка.

3 внучка: Бабушка, у меня узор не получается, помощи.

(Бабушка садится рядом с 3 внучкой, берет пальцы начинает вышивать. В это время на первый план выбегают мальчики (скачут на лопате, дерутся))

Бабушка (*мальчикам*): - Это что вы тут затеяли, пострелята, ох, сейчас на горох поставлю. Вот пойду на речку рубахи стирать, помогать будете.

2 внучка: - Бабушка, расскажи сказочку.

Все: - Расскажи! Расскажи!

Бабушка: - Ну хорошо, хорошо, внучата мои милые, расскажу вам сказку, которую мне ещё моя бабушка сказывала. *(все садятся вокруг неё)*. Жили-были.... (*Обсуждение в группах 2 минуты*).

Воспитатель (вожатый): - Следующую тему мы предварим пословицей: “Вся семья вместе, так и душа на месте”. Как вы думаете, какова тема для обсуждения?

Сценка 3. “Семейная трапеза”.

За стол усаживается отец.

Отец: - Ну-ка, мать, собирай на стол.

Мать: - Сейчас, сейчас (*вынимает чашку из печи, девочки помогают - ставят всё на стол. В это время мальчишки стучат ложками*).

Отец: Уймись, бесенята. Валя ставит чашку на стол.

Мать: - Угощайтесь, чем бог послал.

(Все встают, отец, за ним все остальные. Все садятся и начинают есть: первый берет ложкой отец, затем по старшинству).

Отец: - Хороши щи . Ох, вкусны.

Один лезет ложкой вперед отца.

Отец:- А ты куда вперед батьки (ложкой по лбу).

- За что, отец?

Отец:- Вперед старших не лезь. Во всем порядок нужен.

(Обсуждение в группах 2 минуты).

Воспитатель (вожатый):-Итак, все темы исчерпаны. Послушаем, что нам скажут наблюдатели-эксперты. *(Эксперты делают общий вывод о ходе дискуссии, о том, к каким выводам пришли ребята в ходе этой дискуссии. Ребята перечисляют семейные ценности, которые прозвучали во время обсуждения вопросов.)*

Воспитатель (вожатый):-Спасибо, ребята, вы назвали, наверное, самые главные семейные ценности.

Воспитатель (вожатый):- И в завершении разговора я хотела бы прочитать небольшой стих:

Что может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом.

Здесь ждут тебя всегда с любовью

И провожают в путь с добром.

Отец и мать, и дети дружно

Сидят за праздничным столом,

И вместе им совсем не скучно,

Им интересно впятером.

Малыш для старших как любимец,

Родители во всем мудрей,

Любимый папа – друг, кормилец,

А мама ближе всех, родней.

Любите и цените счастье!

Оно рождается в семье,

Что может быть её дороже

На этой сказочной земле.

III этап – «Рефлексия»

Воспитатель (вожатый):- В продолжение поэтической темы прошу вас придумать синквейн на тему: «Семейные ценности/Семейные традиции/Семья». Работа может быть групповая или индивидуальная *(Ребята работают в группах; время для составления синквейна 2 минуты. Чтение синквейнов.)*

Воспитатель (вожатый):- Ребята, как вы считаете, удалось ли нам сегодня выполнить поставленные задачи? *(Ответы детей).*

Воспитатель (вожатый): - Ну, а теперь, ребята, ваша самооценка дискуссии. (Ребята высказываются о дискуссии, о своей работе, аргументируют свои ответы).

**Вопросы для интеллектуальной игры или викторины,
посвященной Дню семьи, любви и верности**

1. Какая старинная русская традиция существовала в день памяти Святых благоверных Петра и Февронии 8 июля? (*Праздновать помолвку*)

2. Отец и брат девы Февронии были древолазами. А чем они занимались? (*Собирали мёд*)

3. Какой символ у российского праздника День семьи, любви и верности, отмечающегося 8 июля? (*Ромашка*)

4. Скажите по латыни «семья». (*Фамилия*)

5. А теперь скажите «семья» по-итальянски. (*Мафия*)

6. Как известно, греческая богиня Афина была богиней мудрости, и ее птицей считалась сова. А вот богиня Гера, супруга Зевса, считалась покровительницей семьи вообще и материнства в частности. Догадайтесь, какая птица считалась «птицей Геры»? (*Аист*)

7. Эта римская богиня счастья и удачи покровительствовала новорождённым, целой семье, девам, отдельно могла покровительствовать замужним женщинам, мужчинам. Кто же она? (*Фортуна*)

8. Как звали бога славяно-русской мифологии, родоначальника жизни, покровителя семьи и дома? В честь этого бога был назван главный город племени россов – Родень (Родня). (*Род*)

9. От имени какой богини произошли слова «ладить», «ладный», «налаживать»? (*От имени Лады – богини красоты, любви и брака*)

10. Одно значение этого слова происходит от немецкого слова, означающего «недостаток», а другое – от древнерусского глагола «брати». Что это за слово? (*Брак – изъян в изделии, брак – семейный союз*)

11. Как называли на Руси пару лошадей или волов, запряжённых в одну упряжку? (*Супруги – находящиеся в одной упряжи*)

12. Один из свадебных обрядов на Руси – окручивание – заключался в том, что у молодой девушки расплетали косу, делали из неё две, закручивали их вокруг головы и надевали бабий кокошник. А кого в те времена называли самокруткой? (*Девушку, вышедшую замуж без воли родителей*)

13. На Руси, когда вся семья собиралась за новогодним столом, дети связывали ножки стола лыковой верёвкой. Что символизировал этот новогодний обычай? (*Это означало, что семья в наступающем году будет крепкой и не должна разлучаться*)

14. О какой русской игрушке эта цитата из энциклопедии: «Она олицетворяет идею крепкой семьи, достатка, продолжения рода, несет в себе идею единства»? (*О матрёшке*)

15. Так полагалось называть только членов императорской семьи. А прочих супругов стали так называть уже потом. Как именно? (*Благоверными*)

16. Богатство украшений и вышивки на подвенечном платье хрупкой Маргариты Наваррской породило новый свадебный обычай. Какой? (*Ношение невесты на руках*)

17. Какой свадебный подарок преподнёс немецкий композитор Феликс Мендельсон своей возлюбленной, вышедшей замуж за другого? (*Знаменитый Марш Мендельсона*)

18. В пяти поколениях этой немецкой семьи насчитывалось 16 композиторов и 29 профессиональных музыкантов. А как звали самого известного представителя этой семьи? (*Иоганн Себастьян Бах*)

19. Это знаменитое шведское семейство изобретателей долгое время жило в России и даже во время Крымской войны организовало производство пушек и мин для русской армии. Но у умершего в декабре 1896 года представителя этой семьи не оставалось наследников. Как он вышел из этого положения, увековечив при этом своё имя? (*Учредил Нобелевскую премию. Речь идёт о семье Нобелей. Альфред Нобель – изобретатель динамита – долго создавал основу для будущей «взрывной промышленности»*)

20. Не только брёвна горизонтального ряда сруба дома, но и головное украшение в виде короны, которое шаферы держат над головами вступающих в брак. Что это? (*Венец*)

21. Назовите самую семейную геометрическую фигуру. (*Круг*)

22. В каком городе находится единственный в мире в мире Музей материнства? (*Афины*)

Приложение № 1

Памятники Петру и Февронии Муромским в городах России

Для популяризации праздника во многих городах России были установлены памятники Петру и Февронии. Цель установки памятников – создание положительного образа семейных ценностей, целомудренных и верных отношений супругов, преданности и любви в браке, воспитание детей в любви и заботе.

Скульптурные композиции «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские» установлены в городах Российской Федерации с 2009 года в рамках общенациональной программы «В кругу семьи», созданной по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Памятники Петру и Февронии установлены уже в 60 городах России и продолжают воздвигаться. Таким образом, эти святые являются самыми популярными личностями, которым устанавливаются памятники в России начала XXI века.

Фотогалерея предлагает познакомиться с памятниками, посвященными князю Петру Муромскому и его прекрасной супруге Февронии – людям, сохранившим верность друг другу даже после смерти.

Первый памятник появился в городе Петра и Февронии – в древнем Муроме.



Дата открытия: 8 июля 2008 г. (день памяти Петра и Февронии Муромских).

Место установки: перед зданием муромского ЗАГСа.

Скульптор: Николай Щербаков.

Памятник Петру и Февронии в Муроме носит название «Союз любви — мудрый брак». В этой скульптурной композиции святые Петр и Феврония изображены как две коленопреклонённые фигуры, нежно протягивающие друг к другу руки.



Памятник святым благоверным князьям Петру и Февронии в Муроме стоит и у стен Свято-Троицкого женского монастыря. Открытие состоялось 7 июля 2012 года. Памятник отливали на заводе в городе Жуковском.

Работа московского архитектора, скульптора и заслуженного художника Владимира Александровича Суровцева и архитекторов Олега и Владимира Сягиных за короткое время стала одной из главных и почитаемых достопримечательностей Мурома.

Петр, Феврония и кролик, сидящий у их ног, располагаются на высоком 7-тонном каменном постаменте. Князь держит в руках меч, символизирующий княжескую власть и нерушимость русского духа. Покрывало княгини, накинутое на плечи Петра – символ женской мудрости и покровительства. Кролик (сидит с обратной стороны памятника) обозначает плодородие, размножение и единство с окружающей средой. Люди, проходящие к памятнику, обязательно трут его нос, на счастье.

г. Ярославль



Дата открытия: 8 июля 2009 г. (день памяти Петра и Февронии Муромских)

Место установки: на Первомайском бульваре между Казанским женским монастырем и ярославским ЗАГСом.

Скульптор: Константин Чернявский.

Памятник Петру и Февронии представляет собой скульптурную композицию, отлитую из бронзы, высотой три метра с фигурами святых с голубем в руках, символизирующим мир и семейный очаг. Монумент установлен в рамках программы «В кругу семьи», проводимой по всей России. Вдохновителем этой идеи стал патриарх Московский Алексей II.

г. Архангельск



Дата открытия: 28 июня 2009 года

Место установки: рядом с Успенским храмом на набережной реки Северной Двины.

Скульптор: Константин Чернявский.

Памятник выполнен из бронзы, его высота 3,3 метра. Скульптор изобразил сцену возвращения князей Петра и Февронии из изгнания обратно на княжение в Муром.

Неподалеку от памятника располагается металлическая конструкция для замков с именами, которые вешают молодожены и влюбленные. Таким образом, появилась новая традиция: молодожены в день Свадьбы идут к памятнику Петра и Февронии Муромским, возлагают цветы и вешают замок.

г. Ульяновск



Дата открытия: 5 июля 2009 г.

Место установки: перед зданием Ульяновского Государственного Университета.

Скульпторы: Олег Клюев и Николай Анциферов.

Памятник Петру и Февронии в Ульяновске выполнен из бронзы и представляет собой молодых князей Петра и Февронию с голубем, символизирующим любовь и верность.

г. Сочи



Дата открытия: 8 июля 2009 г. (день памяти Петра

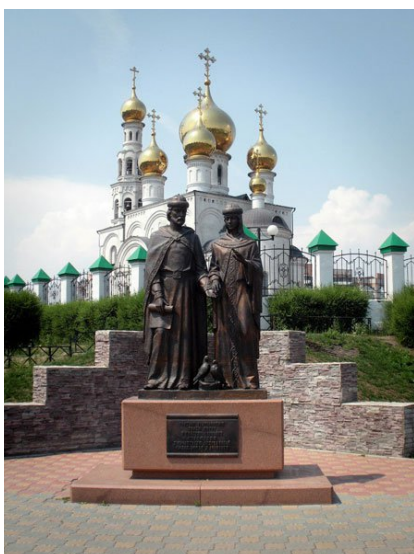
и Февронии Муромских).

Место установки: на площади перед зданием сочинского ЗАГСа.

Скульптор: Константин Чернявский.

Памятник Петру и Февронии в Сочи представляет собой Петра и Февронию

в монашеских одеждах под деревьями, в кроне деревьев в гнезде расположилось семейство голубей, а под деревом сидит заяц, друг Февронии еще с девических времен. Памятник отлит из бронзы, его вес 3 тонны, высота – 3,2 метра. Памятник в Сочи установлен в рамках общенациональной программы «В кругу семьи». Уже сейчас в Сочи сложилась традиция среди молодых людей делать предложение руки и сердца у памятника Петру и Февронии.



г. Абакан

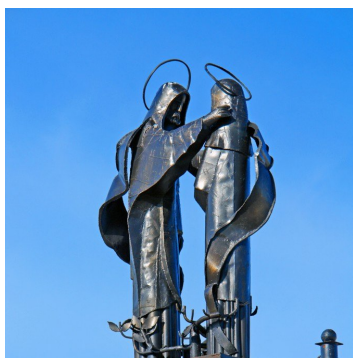
Дата открытия: 14 октября 2009 г.

Место установки: в Преображенском парке Абакана рядом с Преображенским собором.

Скульптор: Константин Зинич.

Памятник Петру и Февронии в Абакане установили недалеко от металлического дуба, на который молодожены, по местной традиции, вешают замки с именами своей пары, а ключ от замка бросают на дно рядом расположенного водоема.

Скульптор Константин Зинич постарался не просто изобразить святую княжескую чету, а показать торжество духовного начала в супружестве. Памятник Петру и Февронии отлит из бронзы, высота бронзовых фигур достигает 2,6 метра, вместе с постаментом – около 4 метров.



г. Нижний Тагил

Памятник установлен 12 июля 2010 г.

Это – коллективная работа художников А.И. Иванова, А.П. Барахвостова и А.И. Мартынова.

Симметричные силуэты на фоне неба, ноги святых обвивает ветвь, символ райского сада – так выглядит тагильский памятник верного супружества. В нишу постамента вмонтирована лампада, куда можно поставить свечу.

На табличках, прикрепленных к постаменту, запечатлены история Петра и Февронии, а также молитва – для желающих помолиться о семейном благополучии и о счастье в браке

г. Ейск



Дата открытия: 8 июля 2010 г. (день памяти Петра и Февронии Муромских).

Место установки: в парке имени Ивана Поддубного в конце аллеи «Счастливое детство».

Скульптор: Анатолий Скнарин.

Памятник Петру и Февронии был отлит из бронзы на заводе в Ростове-на-Дону и предназначался в начале для Батайска Ростовской области, но у заказчика не оказалось средств, и, в итоге, скульптурная композиция была

установлена в курортном Ейске Краснодарского края. Высота бронзового памятника – три метра.

Молодожены города Ейска уже много лет приходят в парк имени Ивана Поддубного во время свадебных гуляний, чтобы, по традиции, повязать ленточку или повесить замок на «дерево желаний». Теперь же у всех желающих появилась возможность возложить цветы к освященному памятнику святых благоверных Петра и Февронии Муромских и обратиться к ним с просьбой о благополучии семейной жизни, о любви и верности.

г. Владивосток



Памятник Петру и Февронии Муромским был открыт во Владивостоке 2 июля 2009 года и находится в Покровском парке. В руках у Петра и Февронии можно увидеть голубей, а за самой Февронией сзади находится фигурка зайца.

г. Омск



Скульптурная композиция, установленная в рамках всероссийской программы с символическим названием «В кругу семьи», создана автором Сергеем Норушевым. Торжественное открытие памятника Петру и Февронии

Муромским состоялось 8 июля 2011 года. Скульптура нашла своё место в сквере возле Никольского казачьего собора.

Скульптура представлена в виде двух 3-х метровых фигур благоверных святых, держащихся за руки. Основная идея композиции – сплетение рук, символизирующее любовь, понимание и поддержку, ведь именно на этих ценностях держится семья.

г. Самара



Дата: установлен 8 июля 2011 г.

Местоположение: площадь Славы.

Скульптор : К. Чернявский.

На сегодняшний день — это самый большой памятник Петру и Февронии Муромским. Его высота 4,6 метра. Петр и Феврония изображены плывущими в ладье.

г. Иркутск



Дата открытия: 14 сентября 2011 года

Местоположение: Памятник установлен в исторической части города, под стенами Спасской церкви, около Вечного огня.

Скульптор: Константин Чернявский

Памятник Петру и Февронии Муромским, покровителям семейного счастья, был торжественно открыт в Иркутске, в день празднования 350-летия города. Скульптурную композицию доставили в Иркутск из Смоленска. Ранее городские власти предлагали поставить памятник возле Дворца бракосочетаний или на смотровой площадке «Пик любви», а епископ Иркутский и Ангарский Вадим настоял, что памятник должен стоять возле церкви.

г. Ростов-на-Дону



Монумент православным покровителям любви и верности открылся в 2011 году в парке Октябрьской Революции. Сейчас парк Октябрьской революции — обязательное место «паломничества» молодоженов. Скульптор Анатолий Скнарин представил образ супружеской четы. Петр, в нарядном кафтане с накидкой, держит за руку прекрасную Февронию с роскошной косой, собираясь надеть ей на палец обручальное кольцо.



г. Екатеринбург

Дата открытия: 5 июля 2012 года

Местоположение: памятник установлен в сквере напротив Храма-на-Крови, рядом с ККТ «Космос».

Примечательно, что в Екатеринбурге, сразу после церемонии начался дождь, которого изнывающие от жары жители Свердловска ждали несколько недель.

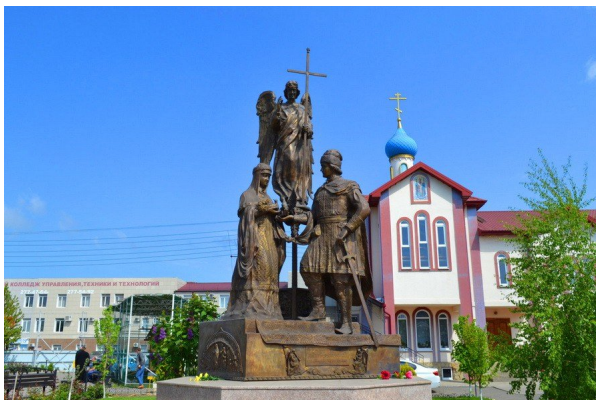
г. Великий Новгород



Памятник открыт в 2012 году

Скульптурная композиция представляет собой фигуры супругов, выполненных в полный рост. Высота монумента составляет 3,3 метра. Святые князья облачены в рясы, поверх которых одеты мантии, на головах монашеские шапки. Фигуры святых, а также большой православный крест позади них, отлиты из бронзы. Пётр и Феврония, как и полагается благочестивым супругам, держатся за руки, тем самым показывая необходимость взаимной поддержки в семье. На переднем плане постамента имеется именная надпись.

г. Краснодар



Дата открытия: 8 июля 2013 года (в день Всероссийского праздника семьи, любви и верности)

Место установки: установлен и освящен на территории Свято-Покровского храма

Скульптор: Сергей Исаков

Бронзовая скульптурная композиция высотой три с половиной метра отображает нежность, смирение, преданность, верность и бесконечную любовь. Парящий над парой ангел с высоким крестом символизирует Божье Благословение и защиту христианских ценностей в семейной жизни.

г. Санкт-Петербург



Первый памятник в Санкт-Петербурге еще в марте 2014 года. Его установили на улице Танковского около дворца обручальных колец на деньги спонсоров. Изготовил художник из Санкт-Петербурга Сергей Букин.



10 сентября 2016 года около Политехнического университета открылась скульптурная композиция высотой около 4 метров, изображающая путешествующих в ладье Муромских чудотворцев. Автор скульптуры Константин Чернявский.

г. Волгоград



8 июля 2012 года, во Всероссийский день семьи, прошло торжественное открытие скульптурной композиции «Благословение». Памятник находится на территории парка Победы, на набережной города, напротив храма Иоанна Предтечи.

Скульптор Константин Чернявский. В руках фигуры святых держат голубей, которые отражают символ семьи. На подножии памятника, выполненного из гранита, начертаны 8 заповедей создания крепкой семьи.

г. Чебоксары



В столице Чувашии 8 июля 2016 года, в день памяти благоверных князя Петра и княгини Февронии, на площади возле храма Успения Пресвятой Богородицы и Свято-Троицкого мужского монастыря состоялась церемония открытия и освящения монумента этим святым покровителям семьи.

Сергей Михайлович Исаков, автор монумента, скульптор, заслуженный художник России.

Мастер-класс «Семейный оберег»

Цель: развитие художественных способностей детей, практических навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

🕒 Овладение различными художественными материалами и техниками изображения и декоративно-прикладной деятельности.

🕒 Развитие чувственности, воображения, ассоциативного мышления и творческой деятельности.

🕒 Расширить объем знаний, умений и навыков

Оборудование педагога к занятию: наглядное пособие (иллюстрации, работы)

Оборудование обучающихся к занятию: картон, краски (гуашь), канцелярские принадлежности

План занятия:

1. Для оберега нужна картонная основа размером 15 на 20 см, в этом случае используем коробочный картон, на который наклеиваем ткань таким же размером что и основа. Из мешковины вырезаем полосы шириной около 4 см. и распускаем по краю, делаем бахрому. Наклеиваем по краю мешковину, и по середине этой полосы приклеиваем тесьму. Основа для оберега готова. Можно поступить проще, вставить основу в деревянную рамку.
2. Да, еще нам нужны всякие полезные штучки: колоски, колокольчик, разная крупа, ткань, искусственные цветочки, можно подобрать еще много разных мелочей.
 1. Инструменты, которые тоже понадобятся в изготовлении поделки.



2. Домовёнок состоит из таких вот деталей. Голова- это плоский блинчик, по низу колбаска - борода, посерединке маленький шарик - нос, под ним колбаска - усы, сверху волосы в форме капелек. Глаза - пальчиками вдавить небольшие ямки. Лапти - лепешки овальной формы, ладошки - приплюснутые шарики, стеклой нужно выдавливать рельефный рисунок. Для лица и тела смешиваем белую и оранжевую гуашь - получается персиковый цвет. Белым цветом - борода усы волосы. Глаза рисуем сначала белой краской, потом как высохнет кружочек поменьше синей и затем маленький кружок - зрачок черной, не забудьте поставить беленькие точки блики.



3. Для одежды домовёнка вырезаем из ткани круги диаметром: 8-10 см для платья и 5-6см для рукавов, из одного кружка получается три детали платья, выходит одно платье это одна третья часть окружности - 120 градусов, а рукава 90 градусов. Из одной окружности 4 детали рукавов.
4. Лепим ромашку (символ праздника «Святых Петра и Февронии») или используем заготовку.

5. Лепим свинку или другое животное.



6.

7. Венок может быть таким...



Или таким...

Веник - нитки наматываем на ширину ладони, обрезаем, и перетягиваем той же ниткой, перевязываем тесьмой.



8. Бублики - раскатываем длинную колбаску и сворачиваем.



9. Подкова - колбаску сворачиваем в форме подковы, проделываем дырочки или углубления в подковке.



10. Приклеиваем все готовые штучки, кому как нравится.



СИМВОЛЫ ОБЕРЕГОВ

1. Солнце – главный славянский оберег
2. Веник – оберег от зла, входящего в дом
3. Лен – оберег от порчи и сглаза
4. Венок – символ бесконечности жизни
5. Колокольчик – оберег от нечистой силы
6. Крупа – мир и лад в семье
7. Горох и фасоль – к деньгам
8. Хлеба – к благополучию
9. Колосья, цветы, дары природы – к урожаю
10. Деньги - к радости
11. Подкова - к счастью
12. Ромашка - символ праздника «Святых Петра и Февронии»

Символом Дня любви, семьи и верности является прекрасная ромашка. Действительно, этот цветок отражает чистое чувство любви между двумя сердцами: белый цвет лепестков символизирует чистоту, а ярко-жёлтое солнце, соединяющее все лепестки, говорит о крепкой семье. Именно с таким растением ассоциируются чистота, невинность, любовь и молодость. Ромашка, порой, способна сказать о любви больше, чем изысканные дорогие цветы. Ромашка — составляющая венка, который плетут незамужние девушки для гаданий, свидетельствующая о непорочности, нежности. На языке цветов ромашка говорит о верности, счастье и простоте. Кроме того, время цветения ромашки выпадает на середину лета, поэтому в июльские дни найти ромашку не составит труда.

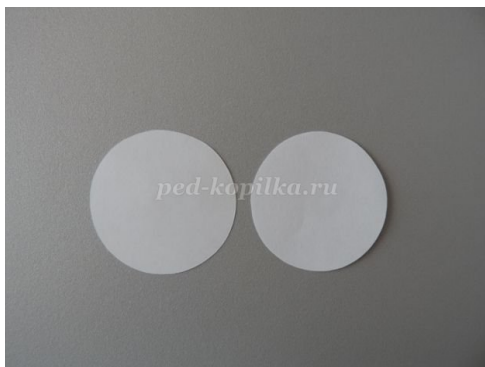
Мастер-класс «Ромашка из бумаги».

Из обычной бумаги можно сделать прекрасные и всеми нами любимые ромашки.

Для работы необходимо:

- цветная офисная бумага (белая, зеленая, желтая)
- проволока 1мм
- клей
- картон
- полоски для квиллинга 3мм зеленого цвета
- ножницы
- простой карандаш
- шаблоны
- инструмент для квиллинга
- зажим

1. Белый лист бумаги сложить пополам и начертить круги при помощи циркуля или шаблона. Вырезать. Таким образом, мы получаем несколько кругов сразу.



2. Для одного цветка нам понадобятся 2 круга. Каждый круг сложить пополам 3 раза.

3. Карандашом обозначить лепестки и вырезать по контуру. По центру сделать надрез, но не до конца.



4. Развернуть заготовку и тоже самое выполнить по линиям сгиба в местах, где нет надреза.



5. Каждый лепесток сложить пополам.

6. В центр капнуть капельку клея и приклеить вторую заготовку так, чтобы верхние лепестки располагались между нижними.

7. Переходим к изготовлению сердцевины. Нарезаем бахрому. Лист желтой бумаги сложить несколько раз. Так у нас получится несколько заготовок сразу. Размер каждой полоски 1 см. Оставшуюся бумагу отрезать.



8. Из картона вырезать полоску шириной 3 мм. Зафиксировать при помощи зажима к полоскам, которые будем нарезать. Картон нужен для того, чтобы не прорезать полоску насквозь. Размер бахромы будет одинаковым. Мелко нарезаем.



9. Полученную заготовку скручиваем в ролл при помощи инструмента для квиллинга. Кончик полоски фиксируем клеем.

10. Приклеиваем бахрому в центр цветка.



11. Изготавливаем цветоложе. Берем две полоски для квиллинга и скручиваем в ролл не очень туго. Придаем форму.

12. Изнутри форму промазываем клеем и ждем полного высыхания. Затем вставляем проволоку. Конец проволоки обязательно загнуть, чтобы она не выскочила.



13. Чашелистик изготавливается аналогично ромашке. Вырезать круги меньшего размера, сложить 3 раза и вырезать. Один лепесток разрезать до конца и склеить в виде конуса. Затем приклеиваем к подготовленному цветоложе.



14. При помощи клея прикрепить цветок ромашки.



15. С помощью шаблонов я нарисовала несколько больших и маленьких листиков на бумаге зеленого цвета. Вырезать листочки.



17. С помощью клея крепим листья к стеблю.



18. Ромашки можно поставить в вазочку, оформить панно или вот такой букетик.

Игровые площадки

Настольные игры

«**Домино**» – настольная игра, в процессе которой выстраивается цепь фишек ("костей", "камней"), соприкасающихся половинками с одинаковым числом очков или одинаковыми картинками. В "Домино" играют от двух до четырёх человек, это одна из любимых настольных игр наших родителей. Для двух сдают по семь камней, для трёх или четырёх – по пять. Остальные размещаются в закрытом резерве ("базаре"). Начинает игрок, у которого на руках находится "дубль шесть" (6-6). Следующие игроки выставляют камни с соответствующими очками (6-1; 6-2; 6-3...). Если подходящих камней нет, то приходится добирать из резерва. Если ни у кого из игроков нет на руках дубля 6-6, можно начать игру дублем 5-5. Если же на руках нет ни одного дубля, "на базар" за дублями не ходят, а начинают с камня, имеющего наибольшее количество (например, 6-5). Игра заканчивается, когда один из игроков выложит последний камень. Возможно окончание игры "рыбой" - так называется блокировка выкладки, когда на руках еще есть камни, но доложить нечего. Победителю в качестве выигрыша записывается сумма очков всех камней на руках проигравших.

«**Эрудит**» – это игра в слова для 2, 3 или 4-х игроков, которая заключается в составлении взаимосвязанных по принципу кроссворда слов (по горизонтали слева направо и по вертикали сверху вниз) на специальном игровом поле. Слова выкладываются с помощью фишек с буквами, обладающими различной ценностью по очкам. Каждое новое слово должно соприкасаться (иметь общую букву или буквы) с ранее выложенными словами. Цель игры – набрать наибольшее количество очков. Игроки состязаются, располагая свои фишки с буквами в таких комбинациях и положениях, чтобы получить наибольшую выгоду от ценности букв и призовых клеток на поле.

«**Вокруг света**» – географическое иллюстрированное лото, состоящее из больших карт и маленьких карточек. Рисунки на них не дублируются, а находятся только на больших картах. На маленьких карточках содержится только текст, дающий описание отличительных особенностей или характерных примет объекта, расположенного на большой карте. Играющие берут себе большие карты в любом количестве, но так, чтобы у всех было поровну. Ведущий поочерёдно берёт из коробки предварительно перемешанные и положенные "лицом" вниз малые карточки и читает написанный на них текст. Тот из играющих, на чьей карте имеется соответствующий тексту рисунок,

говорит, что это такое, и, если ответ правильный, получает малую карточку и закрывает свой рисунок. Для проверки в случае незнания вопроса малые карточки и рисунки на больших картах снабжены соответствующими номерами. Выигрывает тот, кто быстро и правильно закроет свои карты.

«Русское лото»

Что представляет собой эта старинная семейная забава? Правила лото по сути напоминают обычную лотерею.

Лото содержит: 90 штук деревянных или пластмассовых бочонков, цифры на которых нарисованы по обеим сторонам торцевых срезов; 24 игровые карточки, на одной стороне которых нанесено клетчатое поле, в некоторые клетки вписаны числа — от 1 до 90; пластмассовые или картонные фишки, в народе именуемые «закрывашками», — их обычно не менее 170 штук; непрозрачный мешочек для хранения игровых бочонков — чтобы «кричащий» не мог подсмотреть, с какой цифрой берёт бочонок, желая комуто подыграть.

В начале игры необходимо выбрать ведущего, который будет тянуть бочонки из мешка и «кричать», то есть объявлять номера. Ведущий может и сам принимать участие в игре.

Игроки получают свои числовые карточки и фишки-«закрывашки». В простом варианте «Русского лото» игроки получают по три карточки и выкладывают их перед собой на столе. Ведущий, не глядя, вытягивает из мешка бочонок и объявляет его номер, а участники игры проверяют свои карточки и, обнаружив такой номер, закрывают его фишкой. Ведущий, если у него на карточке имеется выпавший номер, закрывает его бочонком. Если номеров на карточках больше, чем один, их закрывают фишками. Победителем считается тот игрок, который первым закроет все числа на одной из своих карточек. Если игрок закрывает одну строку карточки, ему следует предупредить других игроков, выкрикнув слово «квартира». После этого ведущий должен доставать бочонки из мешка только по одному (до этого разрешается доставать по 2-3). Дело, конечно, не в том, кто больше выиграет. Вечер, проведённый в семейном кругу с шутками-прибаутками, заразительным смехом за весёлой азартной игрой, надолго запомнится своим теплом, уютом и очарованием. А детям игра ещё и поможет приобрести навыки устного счёта.

Дворовые игры

«Классики»

Участники прыгают на одной ноге на 1, потом 2, потом сразу двумя ногами на 3-4, одной на 5, двумя на 6-7, одной на 8, двумя на 9-10, поворачиваются на 180%, при этом оказываясь вновь двумя ногами на 9-10, и

обратно тем же ходом. Дальше кидают на 2 квадрат (это - "второй класс") и снова прыгают сначала. И так далее, кидая камень все дальше и дальше, но всегда начиная прыгать с первого квадрата. На "обратном пути" нужно наклониться и поднять свой камень (если в этот момент игрок стоит на одной ноге, нужно все равно наклониться - тут главное не потерять равновесие). Если участник не попадает камнем в нужный квадрат, происходит переход хода - прыгает следующий игрок. Выигрывает тот, кто первый "осилит" 10 (десятку). Если бита вдруг попадает в "котел", то сгорает один "класс" (надо будет кидать камень на 1 квадрат меньше, чем до этого "набрали").

«33»

Играют несколько игроков. Перед игрой игроки договариваются о линиях броска по удаленности от кольца (3,6,9 - очковые, соответственно, примерно 3,6,9 метров от кольца). Первый кидаящий выбирает любую линию, от которой и кидает мяч. Дальше несколько вариантов развития событий:

Попал в кольцо. В этом случае засчитывается такое количество очков, с которого кидался мяч. Для следующего броска этот же игрок должен отойти дальше (если был на 3, то минимум до 6; если был на 6, то до 9; если был на 9, остается на месте).

Не попал в кольцо, но попал в щит. Очки не начисляются, а следующий игрок должен подхватить мяч и кидать его с той точки, в которой поймал. Причем если второй попадает, ему начисляется 3 очка, и дальше он может кидать с любой линии.

Не попал даже в щит. Вычитается то количество очков, которое пытался "заработать". Следующий игрок кидает мяч откуда захочет.

В игре нужно набрать 33 очка. Причём последние три (31, 32, 33) нужно забросить с 3-метровой линии, кинув и поймав мяч три раза подряд не двигаясь с места. Дается на последние броски 3 попытки. Если с трех раз не забросил - переход хода к следующему игроку. Первый набравший 33 очка – абсолютный победитель. Игра заканчивается после того как, последний игрок наберет 33 очка – он проигравший.

«Резиночка»

Два игрока становятся "в резиночку". Один игрок прыгает (выполняет ряд упражнений) - по очереди на всех уровнях. Каждое упражнение выполняется на всех уровнях по очереди, после чего переходили на следующее упражнение и начинали его прыгать с 1 уровня - так игра была разнообразнее. Иногда прыгают по-другому - все упражнения сразу выполняются сначала на 1, затем на 2,3 и так далее уровнях. На 5-6-7 уровнях сложные упражнения отменяются. *Если игра идет втроем:* как только прыгающий ошибается (сбивается, цепляется за резинку, наступает на

резинку и т.п.) - он становится "в резиночку", и следующий игрок начинает прыгать. Продолжают прыгать всегда с того места, где сбились. *Если игра идет вчетвером*: когда игрок сбился, его может выручить партнер по команде. Когда и он сбивается, пары меняются местами (сбившаяся команда становится "в резиночку"). Продолжают прыгать всегда с того места, где они в последний раз сбились.

«Квадрат»

Начинается игра со сбрасывания мяча в перекрестие. На чью четверть катится мяч, тот и начинает игру. Ведущий сбрасывает мяч по диагонали, чтобы тот, ударившись один раз о свою территорию, летел в сторону противника. Если после подачи мяч не попадал на территорию игрока, то подающий получает очко. Мяч может коснуться поверхности квадрата противника только один раз, после второго касания игроку на этой территории засчитывается очко. Игрок может сразу же отбить мяч ногами или другой частью тела (кроме рук) на любую другую территорию. Даже если мяч выходит за территорию своего квадрата или за территорию общего для всех квадрата, но игрок продолжает «набивать» его, то игра продолжается. Если после касания игрока, мяч опять падает на свою территорию или за пределы всего квадрата, то игроку засчитывается очко. Если игрок благополучно отбивает мяч на чужую территорию, то все повторяется, но с другим игроком. Если игрок отбивает мяч на границу между квадратами, то игроки кричат «Линия!» и разыгрывается спорный мяч. Мяч подаётся игроком, от которого летит мяч, на граничащую спорную территорию. После определенного количества очков осуществляется переход игроков по часовой стрелке на соседнюю территорию, чтобы игрок не успевал привыкнуть к позиции.

Час чтения.

15 коротких рассказов о семье

«Седьмая дочь» Василий Сухомлинский

Было у Матери семь дочерей. Поехала однажды Мать в гости к сыну, а сын жил далеко-далеко. Возвратилась Мать домой через месяц.

Когда она вошла в хату, дочери одна за другой стали говорить, как они соскучились по Матери.

– Я соскучилась по тебе, как маков цветок по солнечному лучу, – сказала первая дочь.

– Я ждала тебя, как сухая земля ждет каплю воды, – промолвила вторая дочь.

– Я плакала о тебе, как маленький птенец плачет о птичке... – ворковала третья дочь.

– Мне трудно было без тебя, как пчеле без цветка, – сказала четвертая дочь, ласкаясь к матери и заглядывая ей в глаза.

– Ты снилась мне, как розе снится капля росы, – щебетала пятая дочь.

– Я выглядывала тебя, как вишневый сад выглядывает соловья, – прошептала шестая дочь.

А седьмая дочь ничего не сказала, хотя сказать ей надо было очень много. Она сняла с ног Матушки обувь и принесла ей воды в большом тазике – помыть ноги.

«Сказка о Гусыне» Василий Сухомлинский

В жаркий летний день вывела гусыня своих маленьких желтеньких гусят на прогулку. Она показывала деткам большой мир. Этот мир был зеленым и радостным – перед гусятами раскинулся огромный луг. Гусыня учила деток щипать нежные стебельки молодой травки. Стебельки были сладкие, солнышко теплое и ласковое, трава мягкая, мир зеленый и поющий многими голосами жучков, бабочек, мотыльков. Гусята были счастливые.

Вдруг появились темные тучи, на землю упали первые капли дождя. А потом посыпались крупные, как воробьиные яички, градинки. Гусята прибежали к маме, она подняла крылья и прикрыла ими своих детей. Под крыльями было тепло и уютно, гусята слышали, как будто бы откуда-то издалека доносится грохот грома, вой ветра и стук градинок. Им даже стало весело: за материнскими крыльями творится что-то страшное, а они в тепле и уюте.

Потом все утихло. Гусятам хотелось поскорее на зеленый луг, но мать не поднимала крылья. Гусята требовательно запищали: выпускай нас, мама.

Мать тихо подняла крылья. Гусята выбежали на траву. Они увидели, что у матери изранены крылья, вырваны многие перья. Мать тяжело дышала. Но мир вокруг был таким радостным, солнышко сияло так ярко и ласково, жучки, пчелы, шмели пели так красиво, что гусятам почему-то и в голову не пришло спросить: «Мама, что с тобой?». И когда один, самый маленький и слабенький гусенок подошел к маме и спросил: «Почему у тебя изранены крылья?» – она тихо ответила: «Все хорошо, мой сын».

Желтенькие гусята рассыпались по траве, и мать была счастлива.

«Кто кого ведет домой» Василий Сухомлинский

В детском саду есть два пятилетних мальчика – Василько и Толя. Их мамы работают на животноводческой ферме. В шесть часов вечера они заходят в детский сад за детьми.

Мама одевает Василька, берет его за руку, ведет за собой и говорит:

– Пойдем, Василько, домой.

А Толя одевается сам, берет маму за руку, ведет за собой и говорит:

– Пойдем, мама, домой. Дорогу засыпало снегом. Есть только узенькая тропинка в снегу. Мать Василько идет по снегу, а сын – тропинкой. Ведь она ведет Василько домой.

Толя идет по снегу, а мама – тропинкой. Ведь Толя ведет маму домой.

Прошло двенадцать лет. Стали Василько и Толя сильными, стройными, красивыми юношами.

Зимой, когда глубоким снегом замело дороги, тяжело заболела мама Василька.

В тот же день заболела и Толина мама.

Врач жил в соседнем селе, в пяти километрах.

Василько вышел на улицу, посмотрел на снег и сказал:

– Разве можно по такому снегу идти? – Постоял немного и возвратился в дом.

А Толя пошел по глубокому снегу в соседнее село и вернулся с врачом.

«Легенда о материнской любви» Василий Сухомлинский

Был у матери единственный сын. Женился он на девушке изумительной красоты. Но сердце у девушки было черное, недоброе.

Привел сын молодую жену в дом. Невзлюбила сноха свекровь, сказала мужу: «Пусть не заходит мать в хату, посели ее в сених».

Поселил сын мать в сених, запретил ей в хату заходить... Но мало показалось снохе и этого. Говорит она мужу: «Чтобы и духом матери не пахло в хате».

Переселил сын мать в сарай. Только по ночам выходила мать на воздух. Отдыхала однажды вечером молодая красавица под цветущей яблоней и увидела, как мать вышла из сарая.

Рассвирепела жена, прибежала к мужу: «Если хочешь, чтобы я жила с тобой, убей мать, вынь из ее груди сердце и принеси мне». Не дрогнуло сердце сыновнее, околдовала его невиданная красота жены. Говорит он матери: «Пойдемте, мама, покупаемся в реке». Идут к реке каменистым берегом. Споткнулась мать о камень. Рассердился сын: «Смотрите под ноги. Так мы до вечера будем идти к реке».

Пришли, разделись, искупались. Убил сын мать, вынул из ее груди сердце, положил на кленовый листок, несет. Трепещет материнское сердце.

Споткнулся сын о камень, упал, ударился, упало горячее материнское сердце на острый утес, окровавилось, встрепенулось и прошептало: «Сыночек, не больно ли ты ушиб колено? Присядь, отдохни, потри ладонью ушибленное место».

Зарыдал сын, схватил материнское сердце в ладони, прижал к груди, возвратился к реке, вложил сердце в растерзанную грудь, облил горячими слезами. Понял он, что никто не любил и не может любить его так преданно и бескорыстно, как родная мать.

Столь огромной была материнская любовь, столь глубоким и все сильным было желание материнского сердца видеть сына счастливым, что ожило сердце, закрылась растерзанная грудь, встала мать и прижала голову сына к груди. Не мог после этого сын возвратиться к жене, постылой стала она ему. Не вернулась домой и мать. Пошли они вдвоем степями и стали двумя курганами. Каждое утро восходящее солнце первыми своими лучами озаряет вершины курганов...

«Я больше не буду» Василий Сухомлинский

Весной пятиклассники помогали колхозникам сажать арбузы и дыни. Руководили работой два старика – дед Дмитрий и дед Дементий. Оба они были седыми, у обоих лица покрыты морщинами. Они казались детям ровесниками. Никто из детей не знал, что дед Дементий – отец деда Дмитрия, одному из них девяносто лет, а другому – за семьдесят.

И вот деду Дементию показалось, что сын его неправильно подготовил семена арбузов к посадке. Удивленные дети услышали, как дед Дементий стал поучать деда Дмитрия:

– Какой же ты нерасторопный, сынок, какой несообразительный... Век учу тебя и не могу научить. Семена арбузов надо выдержать в тепле, а ты что сделал? Они же озябли... Неделю будут сидеть в земле неподвижно...

Дед Дмитрий стоял перед дедом Дементием, как семилетний мальчик: ровно, переминаясь с ноги на ногу, наклонив голову... и с уважением шептал:

– Тату, больше этого не будет, извините, тату...

Дети задумались. Каждый из них вспомнил своего отца.

«Именинный обед» Василий Сухомлинский

У Нины большая семья: мать, отец, два брата, две сестры, бабушка. Нина самая маленькая: ей девять лет. Бабушка самая старшая; ей восемьдесят два года. Когда семья обедает, у бабушки дрожит рука. Все к этому привыкли и

стараятся не замечать. Если же кто-нибудь посмотрит на бабушкину руку и подумает: почему она дрожит? – рука ее дрожит еще сильнее. Несет ложку бабушка – ложка дрожит, капельки на стол капают.

Скоро день рождения Нины. Мать сказала, что на ее именины будет обед. Она с бабушкой испечет большой сладкий пирог. Пусть Нина пригласит своих подруг.

Пришли гости. Мама накрывает стол белой скатертью. Нина подумала: и бабушка за стол сядет, а у нее рука дрожит. Подруги смеяться будут, расскажут всем в школе.

Нина сказала тихонько маме:

– Мама, пусть бабушка сегодня за стол не садится...

– Почему? – удивилась мама.

– У нее рука дрожит... Капает на стол...

Мама побледнела. Не сказав ни слова, она сняла со стола белую скатерть и спрятала в шкаф.

Мама долго сидела молча, потом сказала:

– У нас сегодня бабушка больна. Именинного обеда не будет.

Поздравляю тебя, Нина, с днем рождения. Мое тебе пожелание: будь настоящим человеком.

«Самые ласковые руки» Василий Сухомлинский

Маленькая девочка приехала с мамой в большой город. Пошли они на базар. Мама вела дочку за руку. Девочка увидела что-то интересное, от радости захлопала в ладоши и потерялась в толпе. Потерялась и заплакала.

– Мама! Где моя мама?

Люди окружили девочку и спрашивают:

– Как тебя зовут, девочка?

– Оля.

– А как маму зовут? Скажи, мы ее сейчас же найдем.

– Маму зовут... ме у твоей мамы глаза: черные, голубые, синие, серые?

– Глаза у нее... самые добрые...

– А косы? Ну, волосы какие у мамы черные, русые?

– Волосы... самые красивые...

Опять улыбнулись люди. Спрашивают:

– Ну, скажи, какие у нее руки... Может быть, какая-нибудь родинка у нее на руке есть, вспомни.

– Руки у нее... самые ласковые.

И объявили по радио:

«Потерялась девочка. У ее мамы самые добрые глаза, самые красивые косы, самые ласковые в мире руки».

И мама сразу же нашлась. ама... мамочка...

Люди улыбнулись, успокоили девочку и снова спрашивают:

– Ну, скажи, какие у твоей мамы глаза: черные, голубые, синие, серые?

– Глаза у нее... самые добрые...

– А косы? Ну, волосы какие у мамы черные, русые?

– Волосы... самые красивые...

Опять улыбнулись люди. Спрашивают:

– Ну, скажи, какие у нее руки... Может быть, какая-нибудь родинка у нее на руке есть, вспомни.

– Руки у нее... самые ласковые.

И объявили по радио:

«Потерялась девочка. У ее мамы самые добрые глаза, самые красивые косы, самые ласковые в мире руки».

И мама сразу же нашлась.

«У каждого свое счастье» Тамара Ломбина

Федька давно мечтал о велосипеде. Он ему даже снился: красный, с блестящим рулем и звонком. Едешь, а счетчик – щелк, щелк! – считает, сколько ты километров накрутил.

А вчера он просто глазам не поверил: сыну фермера Авдеева Ваське купили велосипед. Именно такой, о котором Федька мечтал! Уж был бы хоть другого цвета, что ли...

Федька вроде никогда не был завистливым, а тут даже в подушку поплакал, так было жаль своей мечты. К маме приставать с расспросами, мол, когда ему тоже купят велик, не стал – знает, что нет денег у родителей.

Вот и сейчас мимо его двора промчался Васька... Федька поливал лунки с огурцами и тихонько глотал слезы.

Как всегда вовремя, во двор с шумом, смехом и таким родным покашливанием ворвался дядька Иван. Непутевый, так звали его родственники. Он закончил какой-то очень умный институт и приехал в родное село. Здесь для его головы работы нет и не будет, да дядька и не хотел другой работы, он устроился пасти коней у Авдеевых.

Удивительно, как ему удастся всегда понять, что у Федьки неприятности.

– Федул, что губы надул, – хитро глядя ему в глаза, спросил дядя, – кафтан прожег?

Но тут мимо двора, звоня как сумасшедший, промчался Васька. Дядя Иван понимающе посмотрел на Федьку.

– А пойдем сегодня со мной в ночное? – неожиданно предложил он.

– Можно? А мама пустит?

– Да уж вдвоем уговорим, – заверил неунывающий дядька.

Какой все-таки замечательный этот дядька Иван!

Вечером он приехал на белом Орлике, а рядом с Орликом бежал Огнивко – молодой рыжий конь с тонкими ногами, с огненной гривой, огромными и хитрыми глазами. Федька сам не помнит, как сел на Огнивка. Под завистливые взгляды мальчишек они проехали все село, а потом катались по лугу сквозь облака. Да-да, дядя Иван сказал, что в их Серебряный Лог на ночь спускаются, чтобы переспать до утра, облака. Это так здорово – ехать сквозь облако, полностью отдавшись чутью Огнивка. А потом прямо на конях они въехали в теплую, как парное молоко, реку. Огнивко оказался таким смышленным, они так здорово с ним играли в воде! Федька прятался за других коней, а он находил его и мягкими губами умудрялся схватить за ухо...

Уже обессилев, Федька выбрался на берег. Огнивко с жеребятами еще бегал, играл, а потом пришел и лег рядом с Федькой. Дядя Иван сварил уху. Когда только он все успевает. Вот когда он успел поймать рыбу?

Федька лег на спину и... зажмурился – небо во все звезды смотрело на него. От костра вкусно пахло дымом, ухой, а от Огнивка, от его дыхания было так спокойно. Приятно было чувствовать такой живой запах молодого полужеребенка, полуконя. Сверчки пели какую-то нескончаемую песню счастья.

Федька даже засмеялся: таким ненужным и уродливым показался теперь здесь, рядом со звездами, вымечтанный велосипед. Федька обнял Огнивка и почувствовал, что его душа взлетела высоко-высоко, к звездам. Он впервые понял, что такое счастье.

«Бабушка отдыхает» Василий Сухомлинский

Пришла из школы маленькая Галинка. Открыла дверь, что-то хотела весело сказать маме. Но мама пригрозила Галинке пальцем и прошептала:

– Тихо, Галинка, бабушка отдыхает. Целую ночь не спала, болело сердце.

Галинка тихонько подошла к столу, положила портфель. Пообедала и села учить уроки. Читает книжку тихо, про себя, чтобы не разбудить бабушку.

Открылась дверь, пришла Оля, подружка Галинки. Она громко сказала:

– Галинка, слушай...

Галинка погрозила ей пальцем, как мама, и прошептала:

– Тихо, Оля, бабушка отдыхает. Целую ночь она не спала, болело сердце.

Сели девочки к столу и рассматривают рисунки.

А из закрытых бабушкиных глаз выкатились две слезинки.

Когда бабушка встала, Галинка спросила:

– Бабушка, почему вы во сне плакали?

Бабушка улыбнулась, приголубила Галинку. В ее глазах светилась радость.

«Все добрые люди – одна семья» Василий Сухомлинский

Во втором классе был урок рисования. Дети рисовали ласточку.

Вдруг в дверь кто-то постучал. Учитель открыл дверь и увидел заплаканную женщину – мать маленькой белокозой, синеглазой Наташи.

– Прошу вас, – обратилась мать к учителю, – отпустить Наташу. Бабушка умерла.

Учитель подошел к столу и тихо сказал:

– Дети, пришло большое горе. У Наташи умерла бабушка. Наташа побледнела. Глаза ее наполнились слезами. Она склонилась на парту и тихо плакала.

– Иди, Наташа, домой. За тобой пришла мама.

– Пока девочка собралась, чтобы идти домой, учитель сказал:

– У нас тоже сегодня не будет уроков. Ведь в нашей семье – большое горе.

– Это же в Наташиной семье? – спросил Коля.

– Нет, в нашей человеческой семье, – объяснил учитель. – Все добрые люди – это одна семья. И если кто-то в нашей семье умер, мы осиротели.

«Как Соловьяха поит своих деток» Василий Сухомлинский

У Соловьяхи в гнезде трое птенцов. Целый день носит им Соловьяха еду – букашек, мушек, паучков. Наелись соловьята, спят. А ночью, уже перед рассветом, просят пить. Летит Соловьяха в рощу. На листочках – чистая, чистая роса. Находит Соловьяха самую чистую капельку росы, берет ее в клювик и летит к гнезду, несет своим деткам пить. Кладет капельку на листочек. Пьют соловьята воду. А в это время и солнце всходит. Снова летит Соловьяха за букашками.

«Юрко – тимуровец» Василий Сухомлинский

Третьеклассник Юрко стал тимуровцем. Даже командиром маленького тимуровского отряда. В его отряде – девять мальчиков. Они помогают двум бабушкам, которые живут на окраине села. Посадили возле их хат яблоньки и розы, поливают. Приносят воду, ходят за хлебом в магазин.

Сегодня дождливый осенний день. Юрко с мальчиками ходили колоть дрова бабушке. Пришел домой усталый, сердитый.

Снял ботинки, повесил пальто. И ботинки, и пальто в грязи.

Сел Юрко за стол. Мама подает ему обед, а бабушка моет ботинки и чистит пальто.

«Легенда о ромашке»

Давным-давно жила на свете Девушка. Имя ее уже забылось. Она была прекрасной. И был у нее любимый человек - Роман.

Они очень любили друг друга, их чувства были такими возвышенными и теплыми, что им казалось, что они не простые смертные. Каждый день влюбленные проводили вместе.

Однажды принес он своей любимой цветок - нигде такого раньше не встречали. Девушка любовалась этим цветком очень долго.

Он был скромный - вокруг солнечной серединки поселились белые вытянутые лепестки, но такая любовь и нежность исходила от цветка, что Девушке он очень понравился.

Она поблагодарила Романа и спросила, где он добыл такое чудо? Он сказал, что этот цветок ему приснился и, когда он проснулся, увидел этот цветок на своей подушке.

Девушка предложила назвать этот цветок Ромашкой - по ласковому имени Романа, и молодой человек согласился.

Девушка сказала: «И почему же только у нас с тобой будет такой цветок? Давай ты соберешь целый букет этих цветов в той неведомой стране, и мы подарим эти цветы всем возлюбленным!»

Роман понимал, что невозможно достать цветы из сна, но не мог отказать Любимой. Он отправился в путь. Долго он искал эти цветы. Нашел на краю света Царство снов. Царь снов предложил ему обмен - Роман остается навсегда в его царстве, а Царь дарит его Девушке поле цветов. И молодой человек согласился, ради любимой он был готов на все!

Девушка же долго ждала Романа. Год ждала, два, а он всё не приходил. Плакала она, грустила, сокрушалась, что пожелала несбыточное... Но как-то проснулась она, посмотрела в окно и увидела бескрайнее ромашковое поле. Поняла тогда Девушка, что жив ее Ромашек, но далеко он, не увидеть его больше!

Девушка подарила людям цветы Ромашки. Люди полюбили эти цветы за их простую красоту и нежность, а влюбленные стали гадать на них. И теперь мы нередко видим, как по одному лепестку отрывают у ромашки и приговаривают: «Любит - не любит?»

Стихотворения о семье, о любви, о верности

Гимн Семьи

И. Резник

Хрустальным голосом капли
Звенит ребячий смех чудесный,
И мать сидит у колыбели,
Дитя лаская тихой песней.
И дом, молитвой освящённый,
Стоит, открытый всем ветрам.
И учит бабушка внучонка
Словам: Отчизна, Мама, Храм!
ПРИПЕВ:
Друг друга храните во все времена.
Живите в ладу и гармонии.
И пусть будет жизнь ваша освящена
Любовью Петра и Февронии!

Семья – любви великой царство.
В ней вера, праведность и сила.
Семья – опора государства,
Страны моей, моей России.
Семья – источник изначальный,
Небесным ангелом хранимый,
И грусть, и радость, и печали
Одни на всех, неразделимы!
Пусть повторятся в поколениях
Благословенной жизни дни.
Храни, Господь, очаг семейный,
Любовь любимых охраняй!
ПРИПЕВ.

Маленькое солнце

Маленькое солнце на моей ладошке, -
Белая ромашка на зеленой ножке.
С белым ободочком желтые сердечки...

Сколько на лугу их, сколько их у реки!
 Зацвели ромашки – наступило лето.
 Из ромашек белых вяжутся букеты.
 В глиняном кувшине, в банке или чашке
 Весело теснятся крупные ромашки.

А.Фет

Под венком лесной ромашки
 Я строгал, чинил челны,
 Уронил кольцо милашки
 В струи пенистой волны.
 Лиходейная разлука,
 Как коварная свекровь.
 Унесла колечко щука,
 С ним — милашкину любовь.
 Не нашлось мое колечко,
 Я пошел с тоски на луг,
 Мне вдогон смеялась речка:
 «У милашки новый друг».
 Не пойду я к хороводу:
 Там смеются надо мной,
 Повенчаюсь в непогоду
 С перезвонною волной.

1911, С. Есенин

Белые ромашки

Обняла ромашка
 Белую ромашку,
 И стоят в обнимку –
 Сердце нараспашку!

Летние подружки,
 Белые ромашки,
 Вам лесные феи
 Выткали рубашки –

Не страшна им буря,
 Пыльная завьюжка,

Не нужна им стирка,
Глажка да утюжка.

Вот примчался ветер,
Пыль вздохнула тяжело,
Но осталась белой
Ромашкина рубашка.

Вот пролился дождик,
Стала мокрой пташка,
Но сухой осталась
Ромашкина рубашка.

И опять ромашка
Обняла ромашку,
И стоят в обнимку –
Сердце нараспашку!

Вкусно пить из кружки,
Вкусно пить из чашки,
На которых нежно
Обнялись ромашки!

Ю. Мориц

Красная ромашка

Луч поляну осветил
И ромашки разбудил:
Улыбнулись, потянулись,
Меж собой переглянулись.

Ветерок их приласкал,
Лепестки заколыхал,
Их заря умыла чистой
Свежею росой душистой.

Так качаются они,
Наслаждаются они.
Вдруг ромашки встрепенулись,
Все к подружке повернулись.

Эта девочка была
Не как все цветы бела:
Все ромашки, как ромашки,
Носят белые рубашки.

Все - как снег, она одна,
Словно кровь, была красна.
Вся поляна к ней теснилась:
Почему ты изменилась?

Где взяла ты этот цвет?
А подружка им в ответ:
Вот какое вышло дело.
Ночью битва здесь кипела,

И плечо в плечо со мной
Тут лежал боец-герой.
Он с врагами стал сражаться,
Он один, а их пятнадцать.
Он их бил, не отступил,
Только утром ранен был.
Кровь из раны заструилась,
Я в крови его умылась.

Он ушел, его здесь нет –
Мне одной встречать рассвет.
И теперь, по нем горяю,
Как Чулпан - звезда горю я.

Июль 1942 г., М. Джалиль

Приходит лето. Снова сердце тянет
К знакомым неизысканным местам,
Где солнечные брызги на поляне –
Ромашки-солнышки сверкают тут и там.

И тянет к ним неодолимой силой
Гадающие о любви сердца.

Так хочется, чтоб всем её хватило,
 Чтоб через край, без края и конца!

Чтоб лепестков всегда числом нечётным
 Вело вас неминуемо к Любви.
 Я б одарил вас чувством искромётным,
 Ах, только лепестков не рви, не рви!

Когда же станет на душе ненастно,
 И друг твой молча будет прятать взгляд,
 Ромашку ты не вспоминай напрасно —
 Поверь, цветок ни в чём не виноват!

15.09.06 г., А.Соловьев

Ромашки

В центре клумбы у Наташки,
 Расцвели цветы — ромашки.
 Целый день красуются,
 Платьями любуются.
 Как большое блюдечко
 Беленькая юбочка.
 Ярко-желтый колпачок,
 Да зеленый башмачок.
 Я гадаю на ромашке
 И Сережке, и Наташке.
 Очень славно погадали:
 Все ромашки оборвали.

Ромаха, ромашечка, просто ромашка—
 Обычный весенний цветок.
 Проста, неказиста ромашки рубашка
 И тонок её стебелёк.
 Растёт она в поле средь солнца и света
 От зноя прикрыта травой.
 Наверное, прощя нет в Море сюжета
 Прекрасней нет сказки такой.
 Живет, приобщаясь к мелодии ветра
 К искусству весенних дождей
 Разложена в красках могучего спектра

Чтоб было на сердце теплей.
 И тянется к солнцу за лаской и светом
 И жаждет вселенской Любви
 Душа её—словно большая планета
 А крылья—её лепестки.
 Порою—летает с рассветною дымкой
 Порою—тихонько грустит
 Порою—бывает противною льдинкой
 Порою—от счастья кричит.
 Бывает, взорвётся огнём фейерверка
 Так вспыхнет—и быстро сгорит
 Бывает, взовьётся до самого верха
 И к ангелам ввысь полетит...
 Ромаха, ромашечка, просто ромашка
 Совсем не обычный цветок.
 Нежна и воздушна ромашки рубашка
 Изящен её стебелёк.

Белая ромашка - солнце в серединке.
 На огне горячем - лепесточки-льдинки.
 Лепесточки-льдинки медленно срываю:
 Любит иль не любит? На цветке гадаю.
 Медленно кружатся льдинки-лепесточки
 Мне вещуют счастье белые цветочки.

Белая ромашка расцвела в саду!
 Это к ней так быстро я сейчас иду:
 Хочется поближе рассмотреть цветок,
 Пальчиком потрогать хрупкий стебелек.
 Знаю, что с ромашкой можно поиграть:
 Лепестки, к примеру, точно сосчитать
 (Их ведь много-много; разберись поди
 Где у них начало-сзади? впереди?);
 Можно просто нюхать аромат густой,
 Можно любоваться кружевной листвой;
 На ромашке можно даже погадать,
 Но тогда придется...лепестки срывать.
 Я губить не стану бедненький цветок,
 Сберегу ромашке каждый лепесток!

Пусть она белеет, как снежок в траве,
 И всегда при встречах радуется мне!
 "Ну, ромашка здравствуй, гостью принимай!
 Хватит спать, головку к небу поднимай."
 Спящее растение дрогнуло разок,
 Широко раскрыло желтенький глазок,
 Листья распрямило, обронив росу,
 К солнцу развернулось и во всю красу
 Встало предо мною! И я слышу вдруг:
 "Очень тебе рада. С добрым утром, друг!"

Петр и Феврония

О счастье семейном молятся
 По всей православной России
 Муромским чудотворцам,
 Чтоб у Господа испросили –
 Надежду, Любовь и Веру
 И верность друг другу до гроба
 И за гробом тоже. Примером
 Они нам сияют оба.

Жизнь во все времена похожа,
 Те же требы у каждого века.
 То же горе и счастье то же,
 Искушения у человека.
 Чтобы тьма не закрыла солнце,
 Чтоб не множилось беззаконие
 За нас с вами усердно молятся
 Петр и Феврония.

Зажигая сегодня свечи,
 И сердца любовью зажгите.
 Чтобы были вы вместе вечно,
 Заступничества попросите.
 И дарите ромашки любимым.
 Знаком верности и чистоты
 Пусть станут навеки отныне
 Русского поля цветы.

Счастливая семья

Смотрел я на улицу -
Холодно, сыро,
Никто не гуляет,
Сидят по квартирам.
Ворчал телевизор,
Молчал телефон,
Пылился на полке
Магнитофон...

Как вдруг я увидел
Смешного щенка,
Он был без хозяина,
Без поводка!
Я сразу решил, что
Он будет моим.
Накинул пальто,
Чтоб спуститься за ним.

Но мама закрыла
Дверь на замок:
- Зачем нам какой-то
Блохастый щенок?
Порядок сперва
У себя наведи,
А то в твою комнату
Страшно войти.

И бабушка с дедом заладили:
- Они вон весь двор загадили!

И прямо в пальто я
Упал на кровать
Над горькой судьбою
Своею рыдать.

И вот наконец-то

Мой папа пришел.
- А ну ка, смотрите,
Кого я нашел!
Несите скорее
Сосиски и сыр,
Сейчас мы устроим
Веселье и пир!
Для полного счастья
Собака нужна.
Какой он красавец,
Согласна, жена?
И мама с ним спорить не стала,
А молча отрезала сала.

И бабушка с дедом
Тут переглянулись,
Немного помялись
И улыбнулись:
- Но прежде, чем гладить
Щенка и кормить,
Вам надо б его
Хорошенько отмыть.

Теперь у щенка
Появилась семья:
Бабушка, дедушка,
Мама и я.

Но визгом щенячьим
И танцем собачьим,
Верченьем хвоста
И мельканием лап
Он папу встречает
И твердо он знает,
Что папа наш лучший
Из всех в мире
Пап!

Е.Жданова

Пускай взаимная любовь
И страсть с годами крепнут,
Вы познавайте вновь и вновь
Волшебный сердца трепет,

От ощущения семьи,
От ощущения счастья,
От долголетия любви,
От жизни настоящей!

В день семьи желаем
Счастья полный дом,
Чтоб навечно радость
Поселилась в нем.

Чтобы ваши дети
Радовали вас,
Знайτε, в целом свете
Нет счастливей глаз!

Семья – это значит так много,
Семья – это слово простое,
Идите семейной дорогой,
Живите в любви и покое,

Детишек своих вы любите,
Они – это вас продолжение,
Семейные ценности чтите,
И счастье вас ждет, без сомненья!

Что такое семья?
Это ты, это я,
Это теплый наш дом –
Много радости в нем.

Это наша любовь,
И скажу тебе вновь,
Что тебя я люблю,

И родную семью.

Давайте семейные ценности чтить,
Давайте всегда своих близких любить,
Ведь только в семье мы поддержку найдем,
Пусть будет всегда полной чашей ваш дом!

Пусть дети и взрослые помнят всегда –
Семья – это главное! Через года
Сумейте вы счастье свое пронести,
Пусть только лучшее ждет впереди!

Пусть процветает семья,
Пусть верность, добро и любовь
Ведут вас по жизни, друзья,
Счастливыми делая вновь!

Пусть каждый чудеснейший миг,
Что вместе с семьей проведен,
Улыбкой украсит ваш лик,
И будет похожим на сон!

В семейном кругу

В семейном кругу мы с вами растем
Основа основ – родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь тыходишь из семьи.
В семейном кругу мы жизнь создаем,
Основа основ – родительский дом.

Что может быть семьи дороже?

Что может быть семьи дороже?
Теплом встречает отчий дом,
Здесь ждут тебя всегда с любовью,
И провожают в путь с добром!

Отец и мать, и дети дружно
Сидят за праздничным столом,
И вместе им совсем не скучно,
А интересно впятером.

Малыш для старших как любимец,
 Родители - во всем мудрей,
 Любимый папа - друг, кормилец,
 А мама ближе всех, родней.

Любите! И цените счастье!
 Оно рождается в семье,
 Что может быть ее дороже
 На этой сказочной земле

Т.Бульковская

Кто играет?

И солнце играет (лучами на речке),
 И кошка играет (клубком на крылечке),
 И Женя играет (есть кукла у Жени),
 И мама играет (в театре на сцене),
 И папа играет (на медной трубе),
 И дедушка (с внуком играет в избе).
 А бабушка внуку пеленки стирает.
 Бабушка в стирку, наверно, играет?

А. Шибает

Про любовь

Мама на папу глядит,
 Улыбается,
 Папа на маму глядит,
 Улыбается,
 А день самый будний,
 Не воскресенье,
 И за окошком – не солнце,
 А вьюга,
 Просто такое у них
 Настроение,
 Просто они
 Очень любят друг друга.
 От этой любви
 И легко, и светло.
 Мне с папой и мамой
 Так повезло!

Его семья

У Вовы двойка с минусом -
Неслыханное дело!

Он у доски не двинулся.
Не взял он в руки мела!
Стоял он будто каменный:
Он стоял как статуя.

— Ну, как ты сдашь экзамены?
Волнуется вожатая. -

Твою семью, отца и мать,
На собрание упрекать
Директор будет лично!

У нас хороших двадцать пять
И три семьи отличных,
Но твоей семьей пока

Директор недоволен:
Она растить ученика
Не помогает школе.

— Ну, при чем моя семья? -

Он говорит вздыхая. -
Получаю двойки я -
И вдруг семья плохая!
Упреки он бы перенес,
Не показал бы виду,
Но о семье идет вопрос -
Семью не даст в обиду!

Будут маму упрекать:
«У нас хороших двадцать пять
И три семьи отличных,
А вы одна — плохая мать!» -
Директор скажет лично.

Печально Вова смотрит вдаль,
Лег на сердце камень:
Стало маму очень жаль...
Нет, он сдаст экзамен!

Скажет маме: «Не грусти,
На меня надейся!

Нас должны перевести
В хорошее семейство!»

Воскресенье

А. Барто

Воскресенье - вот везенье!
Воскресенья так нужны!
Потому что в воскресенье
Мама делает блины.
Папа к чаю чашки моет.
Вытираем их вдвоем,
А потом мы всей семьей
Чай с блинами долго пьем.
А в окошко льется песня,
Я и сам запеть готов,
Хорошо, когда мы вместе,
Даже если нет блинов.

Семья

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про нас говорили друзья:
Какая хорошая Ваша семья!

Любили тебя без особых причин

Любили тебя без особых причин
За то, что ты - внук,
За то, что ты - сын,
За то, что малыш,
За то, что растёшь,
За то, что на папу и маму похож.
И эта любовь до конца твоих дней
Останется тайной опорой твоей.

Папу с мамой берегу

Папа жалуется:
– Что-то
Утомляюсь от работы...
Мама тоже:
– Устаю,
На ногах едва стою...
Я беру у папы веник –
Я ведь тоже не бездельник,
После ужина посуду
Сам помою, не забуду, –
Папу с мамой берегу,
Я же сильный,
Я смогу!

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно! Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!

Загадки

- Она со мной, когда мне плохо, ругается, когда шалю.

Но даже несмотря на это, её я очень берегу (мама).

- В ней обычно людей много, может быть и двое в ней.

Все живут в одном лишь доме – так обычно веселей (семья).

- Мне она – совсем родная, хоть и можем пошалить.

Можем биться, но мириться – нам ещё ведь вместе жить (сестра).

- Если мы с тобой вдвоём болтаем простодушно,

вместе любим поиграть, между нами — ... (дружба).

- Пирожки печёт, кружится, везде хочет угодить.

Ей не дай попить водицы – дай лишь только накормить (бабушка).

- Он меня немного младше – ещё ползает совсем.

Я играю с ним так долго, пока сам не надоем (брат).

- Мы с ней вместе отдыхаем, она – папина сестра.

Очень редко приезжает, далеко живёт она (тётя).

- Он большой такой, аж страшно. Как и все его друзья.

Знаю, он у меня старший, защищает он меня (брат).

- Он совсем хороший папа, правда только вот не мне.

Папа он моему папе. Ну а мне – отец вдвойне (дедушка).

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная... (семья)

Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо:

— Всех милее наша... (мама)

Кто научит гвоздь забить,

Даст машину порулить
И подскажет, как быть смелым,
Сильным, ловким и умелым?
Все вы знаете, ребята, —
Это наш любимый... *(nana)*

Она лучше всех на свете,
Без неё прожить нельзя.
Есть она у Кати, Пети
И, конечно, у меня. *(мама)*

Кто не в шутку, а всерьёз
Нас забить научит гвоздь?
Кто научит смелым быть?
С велика упав, не ныть,
И коленку расцарапав,
Не реветь? Конечно,... *(nana)*

Я у мамы не один,
У неё ещё есть сын,
Рядом с ним я маловат,
Для меня он — старший ...*(брат)*

Пословицы и поговорки

Семья - это главное в нашей жизни! Каждый из нас ценит свой родной дом и свою семью, ведь это единственное место, где нас примут такими, какие мы есть и никогда не осудят. В родном доме, знакомом нам с детства, мы чувствуем себя как в крепости. И благодаря этому в народе появилось много пословиц и поговорок о семье.

- В дружной семье и в холод тепло.
- В семье согласно — так и дело идёт прекрасно.
- Кто свою мать уважает — чужую не обругает.
- Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.
- Не будет добра, коли в семье — вражда.
- Материнский гнев — что весенний снег: и много его выпадет, да скоро растает.
- При солнышке тепло, при матушке добро.

- Птица рада весне, а младенец – матери.
- Семья в куче – не страшна и туча.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- В недружной семье добра не бывает.
- В своем доме и стены помогают.
- В хорошей семье хорошие дети растут.
- Вся семья вместе, так и душа на месте.
- Где мир да лад, там и Божья благодать.
- Для внука дедушка — ум, а бабушка — душа.
- Когда нет семьи, так и дома нет.
- Завёл семью – жди и счастье, и беду.
- Семейей дорожить — счастливым быть.
- Нет такого дружка, как родная матушка, да родимый батюшка.
- У кого есть бабушка и дед, тот не ведает бед.
- Человек без семьи, что дерево без плодов.
- Мой дом — моя крепость.
- Земля без воды мертва, человек без семьи — пустоцвет.
- Родителей чти – не собьешься с истинного пути.
- Дружная семья – долгая жизнь.
- Где любовь и совет, там и горя нет (*русская пословица*)
- Без мужа - что без головы, а без жены - что без ума (*русская пословица*)
- Семья сильна, когда над ней крыша одна (*русская пословица*)
- Муж без жены - что гусь без воды (*русская пословица*)
- В каждой избушке свои погремушки (*русская пословица*)
- Слепой щенок и тот к матери ползет (*русская пословица*)
- Если женщина не права, пойдя и извинись (*французская пословица*)
- Всякая невеста для своего жениха родится (*русская пословица*)
- Гни дерево, пока гнется, учи дитя, пока слушается (*русская пословица*)
- Жениться - не воды напиться (*русская пословица*)
- Жениться - не напасть, как бы, женившись, не пропасть.
- Добро по миру не рекой течет, а семьей живет.
- В дороге и отец сыну товарищ.
- Без меня меня женили.
- Дитя хоть и хило, да отцу с матерью мило.
- Добрую жену взять - ни скуки, ни горя не знать.
- Для красного словца не пожалеет и родного отца.
- Дитя не плачет - мать не понимает.
- В родной семье и каша гуще.
- В семье любовь да совет, так и нужды нет.

Добрая семья прибавит разума-ума.
 За хорошим мужем и жена хороша.
 Глупому сыну и родной отец ума не пришьет.
 Добрая жена дом сбережет, плохая - рукавом растрясет.
 Жена приласкает, а мать пожалеет.
 Вся семья вместе, так и душа на месте.

Цитаты и афоризмы о семье, родителях, детях

- Лучшая школа дисциплины – это семья (*С. Смайлс*).
- В семейной жизни главное – терпение (*Н.Г. Чернышевский*).
- Когда кто-нибудь из домашних совершает проступок, не нужно набрасываться на него с попреками, но не следует и делать вид, будто ничего не произошло. Если об этом проступке неудобно говорить напрямик, приведите подходящий к случаю пример. Если вас не поймут сразу, повторяйте свои наставления день за днем, и они возымеют действие подобно тому, как весенний ветер разгоняет холод и теплый воздух топит лед. Вот как нужно вести себя в семейной жизни (*Х. Цзычен*).
- Обращаясь к ближним так, как они этого заслуживают, мы делаем их только хуже. Обращаясь же с ними так, будто они лучше того, что представляют собой в действительности, мы заставляем становиться их лучше (*Гете*).
- К родителям относись так, как бы ты хотел, чтобы твои дети относились к тебе (*Сократ*).
- Семья — это бесценный дар. Его нужно беречь, а не разрушать. (*Сьюзан Кинг*).
- В семейной жизни самый важный винт — это любовь (*А. П. Чехов*).
- Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастна по-своему (*Л. Н. Толстой*).
- Семья начинается с детей (*А.И. Герцен*).
- Главный замысел и цель семейной жизни – воспитание детей. Главная школа воспитания – это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери (*В.А. Сухомлинский*).
- От наших родителей мы получили величайший и бесценный дар – жизнь. Они вскормили и взрастили нас, не жалея ни сил, ни любви. И теперь, когда они стары и больны, наш долг – вылечить и выходить их! (*Леонардо да Винчи*)
- У пары, прожившей вместе 60 лет, спросили в чем секрет? Мы поженились еще в те времена, когда сломанные вещи было принято чинить (*Л. Н. Толстой*)
- Семья – это общество в миниатюре, от целостности которого зависит безопасность всего большого человеческого общества (*Феликс Адлер*)

- Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро (*В.А. Сухомлинский*)
- Залог семейного счастья в доброте, откровенности, отзывчивости...(*Эмиль Золя*)
- Счастлив тот, кто счастлив у себя дома (*Л.Н. Толстой*)
- Цель обеда есть питание и цель супружества — семья (*Л. Н. Толстой*)
- ...Взрослые не должны сердиться на детей, потому что это не исправляет, а портит (*Януш Корчак*)
- ...Все, чего достигают дрессировкой, нажимом, насилием, непрочно, неверно и ненадежно (*Януш Корчак*)
- Главный замысел и цель семейной жизни – воспитание детей. Главная школа воспитания – это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери (*В.А. Сухомлинский*)
- От наших родителей мы получили величайший и бесценный дар – жизнь. Они вскормили и взрастили нас, не жалея ни сил, ни любви. И теперь, когда они стары и больны, наш долг – вылечить и выходить их! (*Леонардо да Винчи*)
- В семейной жизни надо считаться с мыслями, убеждениями, чувствами, стремлениями любимого человека. Храня свое достоинство, надо уметь уступать друг другу. (*В.А. Сухомлинский*)
- Дети святы и чисты. Даже у разбойников и крокодилов они состоят в ангельском чине. Сами мы можем лезть в какую угодно яму, но их должны окутывать в атмосферу, приличную их чину. Нельзя безнаказанно похабничать в их присутствии... нельзя делать их игрушкой своего настроения: то нежно лобызать, то бешено топтать на них ногами...(*А.П. Чехов*)
- Ребенок – существо разумное, он хорошо знает потребности, трудности и помехи своей жизни. (*Януш Корчак*)
- Ни один человек не способен понять, что такое настоящая любовь, пока не проживет в браке четверть века. (*М. Твен*)
- Каждый человек всегда чей-нибудь ребенок. (*П.О. Бомарше*)
- Без постоянства не может быть ни любви, ни дружбы, ни добродетели. (*Д. Аддисон*)

Детское творчество

Как важна в жизни Любовь

Давно... Очень давно был остров, на котором жили все Чувства и духовные ценности людей: Радость, Грусть, Познание и другие. Вместе с ними жила и Любовь.

Однажды Чувства заметили, что остров погружается в океан и скоро затонет. Все сели в свои корабли и покинули остров. Любовь не спешила и ждала до последней минуты. И только, когда она увидела, что на спасение острова нет надежды, и он почти весь ушел под воду, она стала звать на помощь. Мимо проплыл роскошный корабль, но Богатство сказал, что на его корабле много драгоценностей, золота и серебра и для Любви места нет.

Любовь обратилась к Гордости, корабль которой проплывал мимо... Но в ответ Любовь услышала, что ее присутствие нарушит порядок и совершенство на корабле Гордости. С мольбой о помощи Любовь обратилась к Грусти.

-«О, Любовь, - ответила Грусть,- мне так грустно, что я должна оставаться в одиночестве.

Мимо острова проплыла Радость, но она была так занята весельем, что даже не услышала мольбу Любви.

Вдруг любовь услышала голос: «Иди сюда Любовь, я возьму тебя с собой».

Любовь увидела седого старца, и она была так счастлива, что даже забыла спросить его имя. И когда они достигли Земли, Любовь осталась, а старец поплыл дальше.

И только когда лодка старца скрылась, Любовь спохватилась.... Ведь она даже не поблагодарила старца!..

Любовь обратилась к Познанию: «Познание, скажи мне, кто спас меня?».

«Это было Время», - ответило Познание.

«Время?» - удивилась Любовь. – «Отчего Оно мне помогло?»

Познание ответило: «Только Время понимает и знает, как важна в жизни Любовь».

Д/Л «Голубая долина», вожатский отряд «Адреналин»

Легенда о камнях и разбитом сердце

Когда-то на месте, где сейчас стоит «Голубая долина», был большой красивый город, в котором жили добрые веселые люди. Но однажды случилось несчастье - рядом поселился страшный Дракон, который хотел уничтожить город. Но слезы жителей чуть-чуть смягчили Дракона, и он согласился не уничтожать город совсем, но потребовал выкуп – каждый год он будет забирать по одной самой красивой девушке и съедать. Для города настали черные дни...

В этом городе жили двое влюбленных. Когда настал черед Девушки идти к Дракону, Юноша сказал, что не хочет её отдавать и вызвал Дракона на бой. Битва была недолгой, жестокой неравной. Юноша погиб. А его поступок, его неповиновение настолько разозлили дракона, что он решил уничтожить всех жителей города.

И тогда люди обратились за помощью к Доброй Фее и попросили её с помощью волшебного зеркала превратить их в камни, чтобы дракон не нашел их, а потом расколдовать. Фея выполнила просьбу людей.

Но Дракон узнал обо всем. Он не мог причинить вреда Фее, но ударом хвоста выбил у неё из рук волшебное зеркало, оно упало на землю и разбилось.

Теперь Фея не могла расколдовать людей. У неё остался один маленький осколок зеркала. Фея решила, что не сможет жить без людей, которых она так любила, но невольно оказалась причиной их гибели. Поэтому Фея с помощью осколка зеркала сама обратилась в камень. У Доброй Феи было очень доброе сердце, и она превратилась в большой камень, похожий на сердце. Этот камень теперь называют Разбитым сердцем. И по сей день он лежит среди множества камней на берегу моря и ждет, когда же его расколдуют, и снимется проклятие Злого Дракона.

Д/Л «Голубая долина», вожатский отряд «Адреналин»

Сердце

Моё сердце закрылось на замок, а ключ отдало Великому Хранителю ключей. Он много веков хранит эти ключи. Иногда Сердца приходят к нему и просят вернуть им ключик. Тогда Хранитель строго смотрит, хмурит брови, он словно хочет увидеть, что ждет это Сердце в будущем стоит ли возвращать ключ. А вдруг Сердце опять что-нибудь натворит не благоразумное?

В замке у Хранителя есть большой глиняный сосуд, в нем он хранит Любовь. Когда сердце только рождается, Хранитель дарит ему Любовь в специальном маленьком глиняном сосуде и ключик (он нужен, что бы открыть в сердце таланты, знания и любовь). Сердце должно аккуратно и правильно обращаться с ним.

Но всегда находятся такие Сердца, которые обязательно нарушат все правила хранения Любви! Они разбрасываются ей, расплескивают её, совершенно ничего не оставляя своим родным и близким. Они тратят Любовь на переживания, начинают любить деньги, вещи, они любят все что угодно, но только не того и не то, что надо!

Когда любовь заканчивается в их сосуде (да, и такое может случиться), то они становятся злыми, никого не любят и всех ненавидят! Они даже меняют окраску от зелёного до фиолетово-чёрного!

А еще у Хранителя есть Книга Встреч. В этой Книге записано, какое Сердце, с каким Сердцем и когда должно встретиться!

Обложка Книги сделана из солнечных лучей и чистой родниковой воды, с вкраплением росы, на ее страницах растут цветы, переливается радуга и дует теплый ветерок! К, сожалению, Сердце, которое бездарно потратило свою Любовь на всякие пустяки, когда встречает Сердце, записанное ему по Книге Встреч, ничего не может ему дать. Ведь у него не осталось даже маленькой капельки любви... Сердце не может долго жить без Любви, оно мучается, страдает, оно чувствует, что ему что-то не хватает...

И тогда такие измученные, уставшие, истерзанные печалью, тоской и грустью сердца закрывают себя и относят ключ Хранителю. Они становятся спокойными, ведь в них нет уже ни жалости, ни тоски, ни печали, ни любви. Они ничего не чувствуют, у них нет эмоций, они нейтральны и равнодушны ко всему; цинизм и эгоизм, самолюбие и гордыня становятся их спутниками...

Но есть и разумные Сердца, они бережно и с уважением несут свою Любовь, свой маленький глиняный сосуд, аккуратно раздавая ее близким, родным; с теми бедными и несчастными сердцами они тоже делятся своей теплой любовью, отдают они ее и природе, и животным. И обязательно отдают самую светлую крупицу своей Любви Хранителю в знак признательности и уважения к нему, за Дар Любви, который самый бесценный на свете!

Иногда случается так, что к Хранителю приходит Сердце и очень просит дать запасной ключик от другого Сердца, потому что долго не может открыть его, от того очень страдает! Хранитель берет свою Книгу Встреч и смотрит, то ли это Сердце, и если там было записано об их встрече, то он, конечно, помогает, и дает ключик. Но перед этим может устроить разные испытания, а то вдруг рано ещё, он не может ошибаться! Если Сердце проходит испытание(а если сердце любит, то оно справится с любыми испытаниями и трудностями), то Хранитель отдавал ключик. Ведь ничто так не может смягчить строгость Хранителя и заставить его подобреть, как любящее сердце!

Многие Сердца приходят просить о тех Сердцах, кому не были парой, и не было записи в Книге Встреч. Тогда Хранитель снова хмурился, долго молчал, он думал... Потом пристально смотрел, он знал и видел, что ничем хорошим это никогда не заканчивается... Он указывал на дверь и, говоря, что еще не время, надо ждать. И они уходили эти сердца, грустные и поникшие...

Но раз в году Хранитель бывает очень добр ко всем и делает подарки! Жестоким и глупым, опустошенным сердцам он наполняет их маленькие

сосуды чистой Любовью. Что бы они снова могли любить и быть любимыми, отыскать свое Сердце и отдать ему ту Любовь, которую не могли подарить раньше, ... что бы снова открыли в себе знания и обрели веру и новый путь!

Ну, а добрым, честным и верным сердцам Хранитель дарит пламенную и любовь в сосуде из роз, лилий, летнего ветерка, и сладких ягод клубники и вишни, она будет согревать их еще долгие-долгие годы!

И случается это всего лишь раз в году. Догадываетесь, когда?

Д/Л «Голубая долина», вожатский отряд «Адреналин»

Список фильмов для семейного просмотра:

- «Два плюс один» (12+);
- «Родительский беспредел» (12+);
- «Твои, мои и наши» (12+);
- «Супер Бобровы» (12+);
- «Мечтатель» (12+);
- «Дети небес» (6+);
- «Моя ужасная Няня» (12+);
- «Дорогая, я уменьшил детей» (6+).

Социальные ролики:

- «Ваша семья»;
- «Семья — это...»;
- «Храните семью»;
- «Мамы- они всегда рядом»;
- «Папа»;
- «Дети говорят всю правду про родных».

Список литературы для педагогов

Антонов, А.И. Судьба семьи в России XXI века: Размышления о семейной политике, о возможности противодействия упадку семьи и депопуляции [Текст] / А.И. Антонов. – М.: Грааль, 2000.

Астахов, П.А. Я и семья [Текст] / П.А. Астахов. – М.: Эксмо, 2009.

Бабушкина, Т.В. Что хранится в карманах детства [Текст] / Т.В. Бабушкина. – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества. Образовательные проекты. Речь, 2011

Бортко, Н. Б. Спортивная эстафета «Педагоги, родители и я – вместе дружная семья» / Н. Б. Бортко, Л. К. Дорженковская // Классный руководитель. 2007. № 8. С. 107-111.

Бортко, Н. Б. Сценарий семейного вечера «Семейному кораблю – счастливого плавания» / Н. Б. Бортко, Л. К. Дорженковская // Классный руководитель. 2007. № 8. С. 103-106.

Бухарова, Д. Лучшие детские книги о семье: от Астрид Линдгрэн до Андрея Усачёва. Идеальная книжная семья: какая она? Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.ourbaby.ru/article/Luchshie-detskie-knigi-o-seme-otAstrid-Lindgren-do-Andreya-Usacheva>.

Концепция празднования Дня семьи, любви и верности. Электронный ресурс. Режим доступа:

http://densemyi.ru/sites/default/files/konceptsiya_prazdnika_den_semi_lyubvi_i_vernosti.pdf.

Лаврова, С.А. Русские игрушки, игры, забавы [Текст] / С.А. Лаврова. – М.: Белый Город, 2014 9. Лопатина, А., Скребцова, М. Беседы и сказки о семье для детей и взрослых [Текст] / А. Лопатина, М. Скребцова. – М.: Амрита-Русь, 2005.

Межиева, М. Праздники на Руси [Текст] / М. Межиева. – М.: Белый Город, 2007

Методические рекомендации по проведению Всероссийского праздника «День семьи, любви и верности» в летних оздоровительных лагерях.

Электронный ресурс. Режим доступа:

<http://www.fondsci.ru/publications/506/>

Нартова-Бочавер, С.К. 140 вопросов семейному психологу [Текст] / С.К. Нартова-Бочавер. – М.: Генезис, 2002.

Неделя семьи в школе: 19 вариантов проведения / Л. В. Бельская [и др.] // Классный руководитель. 2008. № 8. С. 26-40.

Перова, О. Наша Родина Россия [Текст] / О. Перова. – М.: Эксмо, 2012

Пилипенко, Э. Праздник «Моя семья» [Сценарий праздника] / Э. Пилипенко // Воспитание школьников. 2008. № 8. С. 69-72.

Погорелова, Т. В. Международный день семьи [Сценарий вечера] / Т. Погорелова // Воспитание школьников. – 2005. - № 4. – С. 77-80.

Покровители семьи и брака Святые Пётр и Феврония Муромские. / Составление, перевод, вступительная статья Е.М. Юхименко. – М.: ФГБУК «Государственный исторический музей», 2012

Скоробогатько, Н.В. Русская православная культура [Текст] / Н.В. Скоробогатько. – М.: Белый Город, 2008

Сухова, О.А., Смирнов, Ю.М. Пётр и Феврония Муромские [Текст] / О.А. Сухова, Ю.М. Смирнов. – М.: Художник и Книга, 2008.

Третьякова, Л. История любви русских святых [Текст] / Л. Третьякова // Крестьянка. – 2000. - № 6. – С. 14. 21.Энциклопедия русских обычаев: энциклопедия / авт.-сост. Н.А. Юдина. – М.: Вече, 2001.