

УТВЕРЖДЕНО

приказом ВДЦ «Смена»

от 25.05.2022 г. № 1120-238-1/п

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе творческих**  
**и исследовательских работ «Слово в «Смене»**

«Истинная любовь к своей стране  
немыслима без любви к своему языку»  
К.Г. Паустовский

**1. Общие положения**

1.1. Положение о Всероссийском конкурсе творческих и исследовательских работ «Слово в «Смене»» (далее – Конкурс) определяет порядок проведения, организации и подведения итогов Конкурса.

1.2. Учредитель и организатор Конкурса – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Смена» (далее – Организатор, ВДЦ «Смена»).

1.3. Информационное сопровождение Конкурса осуществляет контент-отдел пресс-службы ВДЦ «Смена». Официальная информация о Конкурсе размещается на сайте <https://смена.дети/>

1.4. Положение разработано с учетом постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является сохранение и популяризация русского языка и культурно-исторического наследия России.

2.2. Задачи:

- повышение интереса детей к изучению русского языка, российской истории и культуры;
- повышение познавательного интереса детей к русскому языку как национальному достоянию, ресурсу сохранения и развития базовых национальных ценностей российского общества;

- выявление, поддержка и поощрение талантливых детей в целях дальнейшего творческого развития;

- разработка «готовых» решений (кейсов) и проектов, направленных на популяризацию грамотности (норм русского языка); сохранение, развитие родных языков и популяризацию ценностей традиционной народной культуры.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 11 до 17 лет.

### **4. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

первый этап – заочный;

второй этап – очный.

4.2. Первый заочный этап Конкурса проводится дистанционно:

- прием заявок на участие и конкурсных работ с 1 января до 15 апреля 2023 года;

- оценка конкурсных работ в соответствии с критериями, формирование списка победителей и призеров Конкурса с 16 апреля до 16 мая 2023 года;

- публикация информации о победителях и призерах Конкурса на официальном сайте ВДЦ «Смена» не позднее 31 мая 2023 года.

4.3. Второй очный этап Конкурса проходит в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры» в соответствии с Программой комплектования обучающимися ВДЦ «Смена» на 2023 год.

Второй этап включает:

- презентацию исследовательских и творческих работ, проектов победителей Конкурса;

- награждение победителей Конкурса.

Презентация предполагает выступление участника Конкурса (выступление не более 5 минут), которое должно раскрыть актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы жюри – до 2 минут.

Презентация может содержать следующие формы наглядной отчетности о результатах проектно-исследовательской деятельности:

- декламация собственных произведений (эссе, стихотворения, сочинения);

- выставка (графика, живопись, художественно фото);

- показ видеоработ, буктрейлеров;
- творческий номер (исполнение литературного произведения (декламация, вокал), фольклорное исполнительство, исполнение драматической роли (моноспектакль) и др.

## **5. Условия участия в Конкурсе**

5.1. Конкурс проводится в очно-заочной форме.

5.2. Участник имеет право подать на Конкурс только одну работу по одной номинации.

5.3. Организационный взнос за участие в Конкурсе не предусмотрен.

5.4. В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» необходимо предоставить Согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных (Приложение № 1). Согласие на обработку персональных данных заполняют родители (законные представители участника). Работы без предоставления Согласия к рассмотрению не принимаются.

5.5. Организатор оставляет за собой право дальнейшего использования конкурсных работ без согласия автора и выплаты вознаграждения в некоммерческих целях, путем:

- воспроизведения в любой форме, в том числе в информационно-методических сборниках, статьях, и др. без ограничения количества экземпляров;
- сопровождение конкурсной работы при её использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями;
- внесение в конкурсную работу изменений, сокращений и дополнений.

Право использования конкурсной работы считается предоставленным в момент получения Организатором конкурсной работы в порядке, указанном в Положении.

5.6. Предоставление работ на Конкурс является согласием автора с условиями Конкурса, изложенными в Положении.

5.7. Авторские права на конкурсные работы сохраняются за участниками Конкурса.

5.8. Работы не рецензируются и не возвращаются участникам Конкурса.

5.9. Решения по всем вопросам, не отраженным в настоящем Положении, принимает Организатор с учетом целей и задач Конкурса и положений действующего законодательства.

## 6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

| № п/п  | Направление Конкурса           | Конкурсная установка  | Форма конкурсной работы  |
|--|--------------------------------|---|--|
| <b>Номинация «Русский – язык творчества»</b> |                                |   |  |
| 1.   | «Русский язык – язык будущего» | «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!..»<br>(И.С. Тургенев)  | Сочинение, эссе, публицистика (статья, репортаж, очерк) о будущем русского языка, о роли русского языка и русской культуры в российской и мировой общественной жизни |
| 2.   | «Слово об Учителе...»          | «Согласие между учителем и учеником, лёгкость учения и возможность для ученика думать самому и составляют то, что зовётся умелым наставничеством...»<br>(Конфуций)<br><i>В целях признания особого статуса педагогических работников, а также работников, осуществляющих наставническую деятельность, 2023 год в Российской Федерации объявлен Годом педагога и наставника. (Проект Указа Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника» (подготовлен Минпросвещения России 07.04.2022)</i> | Эссе, сочинение, публицистика  |
| 3.   | «Русский язык в лицах»         | «Русский язык - один из богатейших языков в мире»<br>(В.Г. Белинский)   | Буктрейлер о судьбе и творчестве современных русскоязычных писателей и поэтов  |
| 4.   | «Ожившие картины»              | «Нет таких звуков, красок, образов и мыслей — сложных и простых, - для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения».<br>(К.Г. Паустовский)  | Иллюстрация к произведениям русской классики: графика, живопись, фото- и видеоработы   |

| № п/п                                   | Направление Конкурса                               | Конкурсная установка  | Форма конкурсной работы   |
|---|--|---|---|
| 5.                                      | «Русский язык – язык поэзии»                       | «Русский язык - язык, созданный для поэзии, он необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков».<br>(П. Мериме)  | Собственное поэтическое произведение о России, русском языке, народах России  |
| 6.                                      | «Слово о землях российских»                        | «Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает «до косточки» свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли».<br>(К.Г. Паустовский) | Сочинение, эссе, очерк о регионах России  |
| 7.                                      | «Слово народное»                                   | «Народ выражает себя всего полнее в языке своём. Народ и язык, один без другого, представлен быть не может».<br>(И.И. Срезневский)  | Фольклорное исполнительство (народный танец, песня, обрядовые песни, сказки и другое).  |
| <b>Номинация «Русский – язык науки»</b> |  |   |   |
| 1.                                      | «Язык - наречие -диалект: диалоги на русском»      | «Степень диалектных различий не препятствует взаимопониманию носителей русских говоров».<br>(Б.Р. Мандель)  | Исследование диалектов, говоров русского языка различных регионов, а также языков народов России  |
| 2.                                      | «Язык – наше прошлое, настоящее и будущее»         | «Русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой поражающей. Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками»<br>(И.С. Тургенев)     | 1. Исследование неологической лексики;<br>2. Исследование в области этимологии русских слов   |
| 3.                                      | «Компьютерная лексика в современном русском языке» | Появление компьютерных технологий в жизни общества повлекло за собой формирование разных языков в сфере компьютерных инновационных технологий.  | Исследовательский проект в области компьютерной лексики как подсистемы национального языка: источники пополнения словарного состава русского языка компьютерной лексикой; игровая компьютерная лексика. |
| 4.                                      | «Книги, заглянувшие в будущее»                     | «Сколько бы технологических достижений ни было, не будем отказываться от книг. Они самые прекрасные вещи в нашем мире»<br>(П. Смит)   | Буктрейлеры по продвижению научно-популярной литературы и привлечения внимания к научным открытиям и технологическим достижениям  |

| № п/п                             | Направление Конкурса                          | Конкурсная установка   | Форма конкурсной работы   |
|-----------------------------------|---|--|---|
| <b>Номинация «Русский проект»</b> |   |  |   |
| 1.                                | Проект «Сокровище нации»                      | «Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас»<br>(И.С. Тургенев)     | Проект по сокращению неуместного употребления заимствованной лексики и варваризмов во всех сферах жизни общества  |
| 2.                                | Проект «Говори по-русски правильно»           | «Неправильность употребления слов ведёт за собой ошибки в области мысли и потом в практике жизни»<br>(Д. Писарев)  | Проект по популяризации грамотности (норм русского языка) в российском обществе   |
| 3.                                | Проект «Язык и техника»                       | «То, что сегодня наука, – завтра техника».<br>(Э. Теллер)  | Проект в области компьютерной, корпусной лингвистики: национального корпуса русского языка, научно-технического перевода  |
| 4.                                | Проект по популяризации чтения «#ВремяЧитать» | «Критик – это человек, который умеет читать и учит этому других»<br>(Шарль Сент Бёв)<br><i>Рецензия - особый жанр публицистики, содержит краткий анализ и оценку произведения.</i> | Проект по популяризации чтения.<br>Рецензия на театральную постановку или экранизацию русской классики; на произведения современной и классической русской литературы |

## 7. Жюри Конкурса

7.1. Для определения победителей и призеров Конкурса формируется жюри.

7.2. В состав жюри входят представители образовательных организаций, научной и педагогической общественности, органов государственной власти и местного самоуправления, общественных организаций, СМИ, а также Организатора Конкурса.

7.3. Жюри осуществляет следующие функции:

- проводит оценку конкурсных работ в соответствии с критериями;
- по результатам оценки определяет победителей и призеров Конкурса по каждому направлению в каждой номинации;
- оценивает презентации исследовательских и творческих работ, проектов победителей Конкурса (второй этап Конкурса).

7.4. Состав и количество членов жюри, председателя жюри определяет Организатор.

## 8. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. Критерии оценки конкурсных работ являются основой для принятия решения жюри при определении победителей и призеров Конкурса.

8.2. Конкурсные работы проверяются на наличие некорректных заимствований. В случае выявления высокого процента некорректных заимствований в конкурсной работе (более 25%) конкурсант лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе.

8.3. Критерии оценки конкурсных работ первого этапа (максимальное количество – 100 баллов).

8.3.1. Номинация «Русский – язык творчества» (творческие работы).

| №   | Форма работы/ Критерий  | Оценка (в баллах) |
|---|---|-------------------|
| <b><i>Сочинения, эссе, очерки, публицистика (статья, репортаж, очерк), поэтические произведения</i></b> |   |                   |
| 1.  | Соответствие тематике конкурса  | До 10 баллов      |
| 2.  | Оригинальность художественного образа   | До 15 баллов      |
| 3.  | Выразительность речи (использование средств художественной выразительности)                             | До 15 баллов      |
| 4.  | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения                                   | До 10 баллов      |
| 5.  | Точность речи (соблюдение речевых норм)   | До 10 баллов      |
| 6.  | Грамотность (соблюдение языковых норм)  | До 10 баллов      |
| 7.  | Аргументированность (для сочинений, эссе, публицистики)/ авторский стиль (для поэтических произведений) | До 15 баллов      |
| 8.  | Мотивирующая сила работы, сила художественного воздействия  | До 15 баллов      |
| <b><i>Видеоработы, буктрейлеры</i></b>  |   |                   |
| 1.  | Идея (замысел) сценария   | До 15 баллов      |
| 2.  | Сюжет, динамичность сценария  | До 15 баллов      |
| 3.  | Диалоги/ текст за кадром  | До 10 баллов      |
| 4.  | Характеры, образы (яркость, цельность)  | До 10 баллов      |
| 5.  | Оригинальность постановки/ исполнения   | До 15 баллов      |
| 6.  | Целесообразность используемых методов передачи художественного образа, техник исполнения                | До 10 баллов      |

| №  | Форма работы/ Критерий  | Оценка (в баллах) |
|--|---|-------------------|
| 7.   | Мотивирующая сила работы, сила художественного воздействия  | До 10 баллов      |
| 8.   | Степень использования собственных материалов и набросков  | До 15 баллов      |
| <b>Графика, живопись, художественное фото, ДПИ</b> |   |                   |
| 1.   | Соответствие тематике конкурса, раскрытие темы  | До 15 баллов      |
| 2.   | Оригинальность идеи   | До 15 баллов      |
| 3.   | Выразительность техники выполнения  | До 15 баллов      |
| 4.   | Качество и эстетика выполнения работы, техничность  | До 15 баллов      |
| 5.   | Применение нестандартных техник исполнения и художественных материалов  | До 15 баллов      |
| 6.   | Соответствие содержания работы возрасту автора  | До 10 баллов      |
| 7.   | Степень использования авторских компонентов в работе  | До 15 баллов      |
| <b>Аудио/видеозапись творческого номера</b>        |   |                   |
| 1.   | См. требования к творческим номерам очного этапа. Техническое качество записи должно соответствовать предъявляемым требованиям к форматам и объему работ (см. Приложение № 2) |                   |

### 8.3.2 Номинация «Русский – язык науки» (исследовательские работы).

| №  | Критерий   | Оценка (в баллах) |
|----|--|-------------------|
| 1. | Актуальность, значимость исследования  | До 15 баллов      |
| 2. | Элемент исследования, актуальность проблематики работы   | До 10 баллов      |
| 3. | Корректность исследовательских методик   | До 10 баллов      |
| 4. | Четкость и логичность изложения, аргументированность   | До 15 баллов      |
| 5. | Степень проработанности темы   | До 15 баллов      |
| 6. | Соответствие содержания теме, поставленным целям и задачам, структуре работы   | До 15 баллов      |
| 7. | Соответствие выводов полученным результатам  | До 10 баллов      |
| 8. | Библиографический список (использование актуальных и авторитетных научных трудов, представление цитат, наличие ссылок) | До 10 баллов      |

### 8.3.3 Номинация «Русский проект» (проектные работы).

| №  | Критерий   | Оценка (в баллах) |
|----|--|-------------------|
| 1. | Характер поисковой исследовательской работы (элемент исследования)                                   | До 15 баллов      |
| 2. | Использование уникальных научных фактов и данных   | До 15 баллов      |
| 3. | Теоретическая обоснованность проекта   | До 15 баллов      |
| 4. | Четкая структура проекта: введение, постановка проблемы, решение, выводы                             | До 10 баллов      |
| 5. | Оригинальность и новизна темы  | До 15 баллов      |
| 6. | Владение автором терминологическим аппаратом   | До 10 баллов      |
| 7. | Практикоориентированность проекта (возможность реализации на практике, предложение путей реализации) | До 20 баллов      |

8.4. Критерии оценки презентации исследовательских и творческих работ, проектов второго этапа (максимальное количество – 50 баллов).

8.4.1. Номинации «Русский – язык науки» и «Русский проект».

| №  | Критерий   | Оценка (в баллах) |
|----|--|-------------------|
| 1. | Актуальность и оригинальность                          | До 10 баллов      |
| 2. | Содержательность речи, информационная насыщенность     | До 10 баллов      |
| 3. | Аргументированность, определённая позиция (логичность) | До 10 баллов      |
| 4. | Структурированность доклада                            | До 10 баллов      |
| 5. | Использование демонстрационного материала              | До 10 баллов      |

8.4.2. Номинация «Русский – язык творчества».

| №  | Критерий  | Оценка (в баллах) |
|--|---|-------------------|
| <b><i>Вокальное выступление</i></b>  |   |                   |
| 1.   | Тембр и сила голоса                                   | До 10 баллов      |
| 2.   | Чистота интонации и качество звучания                 | До 10 баллов      |
| 3.   | Чувство ритма   | До 10 баллов      |
| 4.   | Культура и сценическое движение                       | До 10 баллов      |
| 5.   | Исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность | До 10 баллов      |
| <b><i>Исполнение драматической роли (моноспектакль), декламация собственных произведений</i></b> |   |                   |
| 1.   | Актуальность и оригинальность                         | До 10 баллов      |

| №   | Критерий   | Оценка (в баллах) |
|---|--|-------------------|
| 2.  | Умение импровизировать   | До 10 баллов      |
| 3.  | Актерская выразительность  | До 10 баллов      |
| 4.  | Целостность художественного образа моноспектакля                                     | До 20 баллов      |
| <b><i>Фольклорное выступление</i></b>                               |  |                   |
| 1.  | Яркость и самобытность используемого фольклорного материала, художественная ценность | До 20 баллов      |
| 2.  | Этнографическая стилизация   | До 10 баллов      |
| 3.  | Сценическое воплощение народных обрядов и традиций, исполнительское мастерство       | До 20 баллов      |
| <b><i>Выставка (графика, живопись, художественно фото, ДПИ)</i></b> |  |                   |
| 1.  | Актуальность и оригинальность  | До 20 баллов      |
| 2.  | Полнота и содержательность ответов на вопросы экспертов, зрителей                    | До 30 баллов      |
| <b><i>Показ видеоработ, буктрейлеров (с обсуждением)</i></b>        |  |                   |
| 1.  | Актуальность и оригинальность  | До 20 баллов      |
| 2.  | Полнота и содержательность ответов на вопросы экспертов, зрителей                    | До 30 баллов      |

## **9. Порядок подведения итогов Конкурса**

9.1. Подведение итогов первого этапа Конкурса включает:

- оценку конкурсных работ на соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ (Приложение № 2);

- оценку конкурсных работ в соответствии с критериями.

Оценочный лист оформляется каждым членом жюри на каждую конкурсную работу. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных проверяющим работу членом жюри.

По итогам оценки конкурсных работ формируется рейтинг, на основании которого жюри принимает решение о присуждении дипломов 1, 2, 3 степени по каждому направлению в каждой номинации.

9.2. Победители Конкурса по каждому направлению в каждой номинации, занявшие первые места, приглашаются для участия во втором этапе Конкурса.

9.3. Для оценки выступлений участников во втором этапе Конкурса Организатором формируется экспертная комиссия в соответствии с номинациями Конкурса и настоящим Положением.

После окончания презентаций участниками исследовательских и творческих работ, проектов экспертная комиссия проводит итоговое заседание и выносит решение о награждении участников Конкурса.

Решением экспертной комиссии оформляется протокол, который является основанием для объявления результатов Конкурса.

9.4. По итогам Конкурса подача апелляции не предусмотрена.

## **10. Порядок награждения победителей**

10.1. Победители первого этапа Конкурса, занявшие первые места по каждому направлению в каждой номинации, награждаются дипломами первой степени.

Победителям предоставляются места для зачисления на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры», реализуемой в ВДЦ «Смена» в 2023 году, при условии соответствия кандидата Правилам приема обучающихся в детские образовательные лагеря ВДЦ «Смена» в соответствии с Порядком комплектования обучающимися федеральных государственных бюджетных образовательных учреждений «Международный детский центр «Артек», «Всероссийский детский центр «Орленок», «Всероссийский детский центр «Океан» и «Всероссийский детский центр «Смена», утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2019 г. №384.

Для зачисления на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры» победителям первого этапа Конкурса необходимо пройти авторизацию в личном кабинете автоматизированной информационной системы «Путевка» (АИС) на официальном сайте ВДЦ «Смена» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

В случае отказа победителя первого этапа от участия во втором очном этапе право на обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры» получает очередной призер, набравший наибольшее количество баллов согласно рейтингу, сформированному по итогам оценки конкурсных работ участников Конкурса первого этапа.

10.2. Призеры Конкурса, занявшие вторые и третьи места по каждому направлению в каждой номинации Конкурса, награждаются дипломами второй и третьей степени. Дипломы призерам направляются на электронную почту родителя (законного представителя), указанную в заявке на участие в Конкурсе.

10.3. Жюри Конкурса может установить дополнительные призы.

10.4. По итогам проведения Конкурса Организатор направляет в течение 10 дней со дня подведения его результатов информацию об одаренных детях,

являющихся победителями и призерами Конкурса, организации, осуществляющей выявление, сопровождение и мониторинг дальнейшего развития лиц, проявивших выдающиеся способности, Образовательному Фонду «Талант и Успех». Данная информация также направляется руководителям организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых получают образование одаренные дети, ставшие победителями и призерами Конкурса, для формирования их портфолио и организации дальнейшей поддержки и сопровождения этих обучающихся.

## 11. Финансовое обеспечение

11.1. Финансирование всех этапов проведения Конкурса осуществляется Организатором.

11.2. Расходы по прибытию и убытию победителей для участия в втором очном этапе Конкурса в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Всероссийский фестиваль русского языка и российской культуры» (проезд до места проведения и обратно, страхование жизни и здоровья) несут командирующие организации либо родители (законные представители) участников.

## 12. Оформление заявки на участие в Конкурсе

12.1. Для участия в Конкурсе необходимо прислать заявку, заполненную по форме (Приложение № 3) и конкурсную работу, оформленную в соответствии с Требованиями к оформлению конкурсных работ (Приложение № 2) на электронную почту: [slovo-v-smene@mail.ru](mailto:slovo-v-smene@mail.ru)

12.2. Название файла – по фамилии участника Конкурса (кириллицей).

12.3. Заявки и конкурсные работы, подготовленные и направленные с нарушением требований настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

## 13. Контактные данные

**Организатор:** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Смена».

**Адрес:** 353407, Краснодарский край, Анапский район, с. Сукко, ул. Приморская, 7.

**Ответственный за координацию и проведение Конкурса:** начальник методического отдела управления образования Ивличева Вера Алексеевна, тел. + 7 (861) 339-35-20 (доб.122).

**Эл.почта:** [slovo-v-smene@mail.ru](mailto:slovo-v-smene@mail.ru).

Приложение № 1  
к Положению о Всероссийском конкурсе  
творческих и исследовательских  
работ «Слово в «Смене»

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
зарегистрированный (ая) по адресу:

\_\_\_\_\_  
документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, когда и кем выдан):

\_\_\_\_\_

в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» подтверждаю свое согласие на обработку ВДЦ «Смена» моих персональных данных и данных моего ребёнка в связи с участием во «Всероссийском конкурсе творческих и исследовательских работ «Слово в «Смене», при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ВДЦ «Смена», принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указных сведений. Предоставляю ВДЦ «Смена» право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными и данными моего ребенка, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ВДЦ «Смена» вправе обрабатывать мои персональные данные и данные моего ребёнка посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных и данных моего ребенка иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия. Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес ВДЦ «Смена» по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ВДЦ «Смена». В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных, ВДЦ «Смена» обязан прекратить их обработку и исключить персональные данные из базы данных, в том числе электронной, за исключением сведений о фамилии, имени, отчестве, дате рождения, адресе регистрации.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ год

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

к Положению о Всероссийском конкурсе  
творческих и исследовательских  
работ «Слово в «Смене»

**Требования к оформлению конкурсных работ  
Всероссийского конкурса творческих и исследовательских  
работ «Слово в «Смене»**

**Конкурсная работа** – работа, заявленная на участие во Всероссийском конкурсе творческих и исследовательских работ «Слово в «Смене».

**1. Общие требования для текстовых работ:**

Формат – файлы с текстом (.doc или .docx).

Шрифт: Times New Roman либо аналог.

Размер шрифта: 14.

Поля: верхнее 2 см, нижнее 2 см, левое 3 см, правое 1,5 см.

Отступ абзаца: 1,5 см.

Интервал: 1,5.

Выравнивание текста на странице – по ширине, с переносами.

Нумерация страниц: на первой странице номер не ставится, нумерация начинается со второй страницы, внизу по центру.

Заголовок печатается полужирным шрифтом, с заглавной буквы, без точки в конце. Переносить слова в заголовках не допускается. Между текстом и заголовком делается отступ в 1 интервал.

Не допускается использование в оформлении работы рамок, анимации и других элементов для украшения.

**2. Титульный лист включает:**

1) наименование образовательной организации;

2) номинацию, на которую выдвигается работа, направление Конкурса;

3) название работы;

4) ФИО исполнителя (ей) работы, руководителя (при наличии);

5) город, регион.

**3. Форматы и объем работ:**

*Номинация: «Русский — язык творчества»*

Сочинение, эссе, очерк, публицистика (статья, репортаж, очерк) – до 5 страниц машинописного текста формата А4.

Поэтическое произведение – до 5 страниц машинописного текста формата А4.

Видеоработы, буктрейлеры, аудио/видеозапись творческого номера – до 3 мин. (AVI, MPEG, WMV, FLV и др. форматы, возможные для передачи по Интернет, либо ссылка на размещенный аудио-, видеоконтент). Обязательно приложение – краткая аннотация, которая включает: название работы, идея, цели, задачи проекта, текстовое описание работы (содержание, сюжет), программное обеспечение.

Графика, живопись, фото. Форматы: BMP, JPG (JPEG), PNG, TIFF. Обязательно приложение – краткая аннотация, которая включает: название работы, идея, технику и используемые материалы.

**Номинации: «Русский – язык науки», «Русский проект»**

Научно-исследовательские статьи, проекты – до 5 страниц машинописного текста формата А4.

На Конкурс принимаются проектные работы указанной в номинации «Русский проект» тематики в соответствии с возрастными задачами реализации проектно-исследовательской деятельности обучающихся:

11-13 лет – работа должна носить исследовательский характер и отражать цели и задачи проведенной работы, основные этапы исследования, практическая значимость, полученные результаты и их возможное практическое применение, основные выводы о проделанной работе.

14-17 лет – работа должна носить проблемный характер, в работе должны быть четко сформулированы и обоснованы: цели и задачи; анализ поднятой проблемы (актуальность, замысел, идеи, теоретическое обоснование, решение); этапы методически корректной исследовательской и (или) экспериментальной работы, обработки, анализа и интерпретации собранного материала; результаты исследований и (или) описание практических разработок; реализация замысла (организация работы, результативность, практическая значимость и (или) оригинальность).

На Конкурс принимаются научно-исследовательские статьи в областях, заявленных в номинации «Русский – язык науки», которые должны включать:

- заглавие;
- аннотацию;
- ключевые слова;
- вводную часть;
- основную часть;
- заключительную часть;
- список литературы.

Заглавие работы должно отражать ее содержание.

Авторская аннотация к статье – краткая характеристика работы, содержащая только перечень основных вопросов. В аннотации необходимо

определить основные идеи работы, соединить их вместе и представить в краткой форме. Аннотация, представляя содержание всей работы, должна включать: актуальность, постановку проблемы, пути решения поставленной проблемы, результаты и выводы. На каждый из разделов может отводиться по одному предложению.

Во вводной части должна быть обоснована актуальность рассматриваемого вопроса и новизна работы, а также поставлены цель и задача исследования. Основная часть должна включать анализ источников и литературы по тематике исследования; формулировки гипотезы исследования, само исследование, его результаты, практические рекомендации, конкретизацию полученных результатов исследования и их объяснения. Заключительная часть должна содержать краткую формулировку полученных в ходе работы результатов, подчеркивается их практическая значимость; определяются основные направления для дальнейшего исследования.

Выводы (вместо заключения) обычно пишут, если статья основана на экспериментальных данных. Выводы должны быть сформулированы в виде тезисов.

Список литературы должен содержать все источники, использованные при написании статьи, проведении исследования, расположенные в алфавитном порядке. Список литературы помещается за текстом, соответствует библиографическим ссылкам, имеет простую структуру. Библиографическое описание документов, включенных в список использованной литературы, составляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Ссылки на источники в статье оформляются внутри текста в квадратных скобках номер источника и страницу из списка литературы, например, [4, 56], где 4 – номер источника из списка литературы, 56 – страница цитирования.

Приложение № 3  
к Положению о Всероссийском конкурсе  
творческих и исследовательских  
работ «Слово в «Смене»

**ЗАЯВКА**  
на участие во Всероссийском конкурсе творческих  
и исследовательских работ «Слово в «Смене»

| <b>Информация об участнике</b>  |  |
|---|--|
| Фамилия, имя, отчество (полностью) участника  |  |
| Дата рождения   |  |
| Почтовый адрес участника с почтовым индексом  |  |
| Контактный телефон участника  |  |
| Страховой номер индивидуального лицевого счета страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования (СНИЛС) |  |
| Реквизиты документа, удостоверяющего личность участника   |  |
| Номер и литера класса   |  |
| Полное наименование образовательной организации, местонахождение, адрес, телефон                                      |  |
| <b>Информация о конкурсной работе</b>   |  |
| Номинация Конкурса  |  |
| Направление Конкурса  |  |
| Форма конкурсной работы   |  |
| Наименование работы   |  |
| <b>Информация об учителе/ научном руководителе</b>  |  |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) учителя/научного руководителя  |  |
| Должность и место работы  |  |
| Адрес электронной почты   |  |
| <b>Информация о родителях (законных представителях)</b>   |  |
| Ф.И.О. родителя (законного представителя)   |  |
| Контактный телефон родителя (законного представителя)   |  |
| Адрес электронной почты родителя (законного представителя)  |  |