

ИНТЕРАКТИВНЫЙ КИНОУРОК ПО ФИЛЬМУ «СПАСИБО!»



ТЕМА
«ТРУДНОСТЬ ВЫБОРА»



да или нет?



выбор за тобой...

СМЕНА
всероссийский детский центр

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО КИНОУРОКА ПО ФИЛЬМУ «СПАСИБО!»

СМЕНА
всероссийский детский центр

Тема: Трудность выбора

Цель: Осмысление понятия «выбора» и ответственности за него

Задачи:

- Повысить внимательность
- Развить коммуникативные способности
- Способствовать формированию навыка анализа личного выбора и понимания ответственности за него

Ресурсы: Просмотровый зал с затемнением окон, кинопроектор, микрофон

Структура:

- Создание контекста
- Вводная акцентирующая беседа
- Просмотр фильма
- Обсуждение
- Активность
- Завершение



Аудитория: 12+

Время занятия: 40-60 минут

Автор: Мирзоев Джейхун Нургалам оглы, заведующий сектором медиаобразования дирекции креативных программ Всероссийского детского центра «Смена».

● КИНОМАТЕРИАЛ

СМЭНА
всероссийский детский центр



Аннотация:

Работнику фастфуда Виталику выпадает невероятный шанс разбогатеть – для этого он должен стать донором костного мозга. Сможет ли Виталик сделать это доброе дело ради денег, ведь он боится даже вида крови?

Фильм «Спасибо!»

Режиссер: Мария Шульгина

Страна: Россия

Год: 2020

Длительность: 15 минут

Ссылка на просмотр: <https://disk.yandex.ru/i/V1hs02DCb5in9Q> («содержательный просмотр»)

1. СОЗДАНИЕ КОНТЕКСТА



Изображение 1

Посмотрите и проанализируйте изображение



Изображение 2

Посмотрите и проанализируйте изображение

**Сравните 2 картинки.
Чем они совпадают, а чем – отличаются?**

● 2. ВВОДНАЯ БЕСЕДА



Что такое «выбор» и как часто нам приходится его делать?



Если ваш выбор как-то может повлиять на другого человека, сколько вам потребуется времени на принятие решения?

Будьте внимательны

Во время просмотра будут всплывать вопросы, на которые вам нужно будет ответить. При просмотре фильма обратите внимание на эмоции героя



3. ПРОСМОТР ФИЛЬМА. КЛЮЧЕВЫЕ МОМЕНТЫ



Перескажите основные моменты фильма, что происходит на экране?



Представьте, что вы хотите показать этот фильм родителям, как бы вы его описали?

Постарайтесь это сделать без спойлеров

● 4. ОБСУЖДЕНИЕ. Герой



Как зовут героя, кто он, о чем мечтает,
как живёт, что делает?

Как вы думаете, зачем герою даны испытания?



Все ли действия героя положительные?

В чём основной конфликт героя?



Расскажите про других персонажей.
Для чего они нужны в фильме?



● 4. ОБСУЖДЕНИЕ. Деньги или помощь?



Каким способом главный герой пытается заработать деньги?

Действия героя являются взвешенными и обдуманными?



Куда герой планировал потратить деньги?

Как окружающие влияют на принятие решения героя?



Что побудило его согласиться на безвозмездную помощь?



● 4. ОБСУЖДЕНИЕ. Донорство и Выбор



Что значат понятия «донорство» и «выбор»?
Как они между собой связаны?

Что означает фраза «Помощь во благо»?



Как понять, что ты сделал правильный выбор?

Почему в фильме герой постоянно сомневается в своём выборе?



Почему медсестра сказала не правду на счёт нуждающегося реципиент?

Что меняется, когда выбор сделан?



● 4. ОБСУЖДЕНИЕ. Благодарность



Почему фильм называется «Спасибо»?
Как бы вы назвали фильм по-своему?



Стоит ли делать выбор кому помочь, а кому нет?
Почему герой был согласен помочь только девочке?



Стоило ли реципиенту Жене рассказывать
свою личную историю?



● 5. АКТИВНОСТЬ. Творческие задания



Нарисуйте плакат фильма.

Попробуйте графически изобразить понятие «выбора».



Приведите 3-4 примера, где вам приходилось делать выбор.



Вспомните свой последний важный выбор и напишите несколько вариантов принятия решения, как бы они повлияли на будущее?

● 6. ИТОГИ



Как фильм изменил вас или ваше представление о чём-либо?
Поразмышляйте, как бы вы поступили на месте главного героя?



Есть ли такой аспект вашей жизни, который вы могли бы изменить сейчас принятым решением? Подумайте про себя.



Какие эмоции и чувства были у вас в начале фильма, какие в конце?
Продолжите предложение: «Выбор зависит ...»